

القاضي

منهجهُ ومواردُهُ في كتابه ترتيباً للمدارك
وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك

رئاسة تفتت بها

سأوسه اللاوي عمه الغنوي

الى مجلس كلية الآداب / جامعة البصرة
وهي جزء من متطلبات درجة دكتوراه آداب في
التاريخ الإسلامي

اشراف

الأستاذ الدكتور

محمد سعيد رضا

شهادة المشرف

أشهد ان اعداد هذه الرسالة الموسومة بـ (القاضي عياض
منهجه وموارده في كتاب ترتيب المدارك) جرى تحت اشرافي في
جامعة البصرة /كلية الاداب ، وهي جزء من متطلبات درجة
الدكتوراه في التاريخ الاسلامي.

التوقيع :

المشرف : الاستاذ الدكتور محمد سعيد رضا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد

القرار لجنة التلويم والمناقشة

نشهد باننا اعضاء لجنة المناقشة اطلعنا على هذا
الرسالة وقد ناقشنا الطالبة في محتوياتها، وفيما له علاقة
بها، ونعتقد بأنها جديرة بالقبول بتقدير ()
لنيل درجة الدكتوراه آداب في التاريخ الاسلامي.

التوقيع :

الاسم :

عضوا

التوقيع :

الاسم : د. محمد سعيد رضا

عضوا (المشرف)

التوقيع :

الاسم :

عضوا

التوقيع :

الاسم :

عضوا

التوقيع :

الاسم :

عضوا

التوقيع :

الاسم :

عضوا

صدقت من قبل مجلس الكلية :

التوقيع :

الاسم :

فكر وفلاديمير

لا يسعني بعد استكمال متطلبات رسالتي ان اتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان لاساذى الفاضل الدكتور محمد سعيد رضا الذى اشرف على الرسالة ومنحني من وقته وجهده وابدائه الملاحظات القيمة والتوجيهات السديدة التي كان لها الفضل في تقويمها واخراجها بهذه الصورة .

كما اوجه جزيل شكرى الى الدكتور قحطان الناصرى عميد كلية الاداب في جامعة البصرة والاساذ الدكتور فاروق صالح العمر رئيس قسم التاريخ لما قدموه من عون لغرض انجاز رسالتي وكذلك اتقدم بالشكر والتقدير لاساتذة القسم واطم بالذكر منهم الاساذ الدكتور منذر البكر والاساذ الدكتور سوادى عبد محمد والاساذ الدكتور تحمين حميد والاساذ الدكتور محمد جواد الموسوى لما بذلوه من جهد في اعدادى لهذه المرحلة خلال السنة التحضيرية .

ولا يفوتني ان اتقدم بوافر الشكر وعميق التقدير لاساذ الدكتور عماد عبد الماحب الجواهري رئيس قسم التاريخ في جامعة القادسية لتعاونه المخلص معي طيلة فترة دراستي في جامعة البصرة . ان من دواعي الراجب ان اسجل لاساذى الفاضل الدكتور سوادى عبد محمد بالغ التقدير والشكر وان اشيد بجهوده القيمة التي بذلها في رعاية البحث بمدر رحب وكان لتوجيهاته العلمية الاثر البالغ في اظهار البحث بهذا الشكل .

كما ارى من واجب العرفان ان اسجل شكرى وتقديرى لاساذ الدكتور محمد حسن بشير العامرى اساذ التاريخ والجغرافية فسي

جامعة الانبار الذي اعارني كتبها ومخطوطات ذات قيمة علمية
وكان لمتابعته الشخصية الاثر الكبير في تشجيعي على مواصلة السعي في
انجازها .

واقدم خالص شكري للاستاذ الدكتور شاكر محمود عبد المنعم
الذي منحني الكثير من وقته وتفضل بقراءة فصول الرسالة وكسان
لتوجيهاته القيمة وآرائه السديدة الاثر الكبير في انجازها .
ومن المناسب ان اقدم وافير الشكر للاستاذ الدكتور صالح
مهدي في كلية الادارة والاقتصاد/ جامعة البصرة والاستاذ شهاب احمد
الناصر في كلية الآداب اللذين تفضلا علي بترجمة بعض النصوص الاجنبية
ولا بد لي ان اسجل الشكر للدكتور عامر عبد محسن لتقويمه لغوة
الرسالة تقويما انتشل الرسالة من بعض اخطائها وهفواتها اللغوية
والاستاذ الدكتور قحطان عبدالستار الحديشي المقوم العلمي
والدكتور سعد زهراوي المقوم الفكري .

وشكري الى جميع موظفي المكتبة المركزية ومكتبة كلية
الآداب في جامعة البصرة والى جميع موظفي المكتبة المركزية والمجمع
العلمي العراقي في بغداد..... واخيرا اسأل من الله تعالى الا يكون
نصيب من هذا العمل لمجرد السهر والتعب كما يقول القاضي عياض بل
اضافة لها فضلها وقيمتها العلمية تضاف للمكتبة العربية التي لا تزال
تفتقر الى المزيد من البحوث والدراسات

ومن الله التوفيق

محتويات الرسالة

الموضوع	الصفحة
الاهداء	
شكر وتقدير	ج - د
المقدمة	١ - ٨
الفصل الاول: حياته وسيرته العلمية	٩ - ١٣
عمر القاضي عياض	١٤ - ١٨
نسبه وولادته	١٩ - ٢٢
نشأته العلمية ورحلاته	
وظائفه الادارية	٢٢ - ٢٧
دوره السياسي	٢٧ - ٢٩
انتاجه ومؤلفاته	٢٩ - ٤٩
اقوال العلماء في منزلته العلمية	٤٩ - ٥٢
شيوخه	٥٢ - ٥٤
أ. في تفسير القرآن وعلومه	٥٤ - ٥٧
ب. في الحديث والفقه	٥٨ - ٦١
ج. في اللغة والادب	٦١ - ٦٤
د. في مختلف العلوم	٦٤ - ٦٨
تلامذته والاخذون عنه	٦٨ - ٧٥
آراؤه في التصوف	٧٥ - ٨١
آراؤه في الاعتزال	٨١ - ٨٤
مآثره ونوادر اخباره	٨٤ - ٩٠
نماذج من اشعاره	٩٠ - ٩٨
محنه ووفاته	٩٨ - ١٠١
ابناؤه واحفاده	١٠١ - ١٠٣

الفصل الثاني: منهجه في كتابة ترتيب المدارك

١٠٤ - ١١٢	تنظيم الكتاب واسلوب عرضه
١١٣ - ١١١	اسباب التأليف
١١٦ - ١١٨	اولا: الخطة العامة للكتاب
١١٨ - ١٢٩	ثانيا: مضمون الكتاب
١٢٩ - ١٤٣	خطة الكتاب
١٤٣ - ١٤٤	الموسوعية
١٤٤ - ١٤٥	الاختصار
١٤٥ - ١٤٦	الاسلوب
١٤٦ - ١٤٨	الدقة والنقد
١٤٨ - ١٤٩	ثالثا: التراجم والانتقاء
١٤٩ - ١٥٢	الشمول في المكان والزمان
١٥٢ - ١٥٨	رابعا: الترجمة ومميزاتها
١٥٨ - ١٦٢	١. التنظيم على الطبقات
١٦٢ - ١٦٤	٢. الترجمة وحجمها
١٦٤ - ١٦٥	٣. الاحالات
١٦٥ - ١٦٦	٤. التكرار
١٦٦ - ١٦٨	٥. الاسماء والمواضع وضبطها
١٦٨ - ١٦٩	٦. شمول عناصر الترجمة
١٦٩ - ١٧٤	أ. الاسم
١٧٤ - ١٧٥	ب. اللقب
١٧٥ - ١٧٦	ج. الشهرة بالاسم
١٧٦ - ١٧٨	د. الشهرة العلمية
١٧٨ - ١٨١	هـ. المولد
١٨١ - ١٨٥	و. الشيوخ والتلاميذ
١٨٥ - ١٨٧	ز. الرحلات

١٨٧ - ١٨٩	ح. المنزلة العلمية
١٨٩ - ١٩٣	ط. النتاجات العلمية والادبية
١٩٣ - ١٩٤	ي. صفات المترجم لهم الخلقية والشخصية
١٩٤ - ١٩٦	ك. وظائفهم ومهنتهم
١٩٦ - ١٩٨	ل. وفاتهم
١٩٨ - ٢٠١	م. المناامات والكرامات
٢٠١ - ٢٠٢	ن. النوادر والاخبار
٢٠٢ - ٢٠٣	س. معلومات متفرقة

الفصل الثالث: الموارد

٢٠٤ - ٢٠٧	١. القاضي عياض والمصنفات السابقة
٢٠٧ - ٢٠٩	٢. المصدر
	٣. النقل
٢٠٩ - ٢١٠	٤. الاشارة الى موضعه
٢١٠ - ٢١١	ب. بدايته ونهايته
٢١١ - ٢١٣	ج. دقته
٢١٣ - ٢٠٤	اولا: موارد عن كتب التراجم والطبقات
٢٠٤ - ٣١٤	ثانيا: كتب الحديث
٣١٤ - ٣١٦	ثالثا: الموارد المعاصرة
	١. المشاهدة والملاحظة الذاتية
	٢. السماع والمشافهة
	٣. الاستيضاح والمكاتبة
٣١٦ - ٣١٧	٤. الاجازات
٣١٧ - ٣١٧	٥. الخطوط
٣١٧ - ٣٣٨	٦. كتب الرجال المعاصرة والمصنفات التاريخية
	تاريخه

الفصل الرابع :

أ. أهمية كتاب المدارك العلمية (الفكرية)

٢٤٨ - ٢٣٩

والحفظارية .

٢٥٦ - ٢٤٨

ب. المادة التأريخية

٢٥٩ - ٢٥٦

ج. اختصاراته

٢٦٠ - ٢٥٩

الخاتمة

الملاحق

٢٦٤ - ٢٦١

جريدة المصادر والمراجع

٣ - ١

ملخص الاطروحة باللغة الانكليزية

المقدمة

تغطي رسالتنا بحثا مفيدا في موضوع تاريخي شائق من موضوعات المغرب الاسلامي في حقبة النصف الثاني من القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي موضوع يكبر في اطاره ضمن الحيز الذي شغله في عصره مما لم يترك لي ترددا في اختياره تحت عنوان ((القاضي عياض - منهجه وموارده من كتابه ترتيب المدارك وتقريب المسالك)) وقد اردت مع نفسي في الاقل مسوغات قامت وراء هذا الاختيار ، ولعل في مقدمتها ما كان يستمد هذا الموضوع اهميته من مكانة القاضي عياض ومنزلته العلمية في بلدان المغرب والمشرق على السواء خلال تلك الحقبة والتأثير الذي تركه في البناء الفكري والثقافي الاسلامي.

اما ان القاضي عياض ينحدر في كتابه منحى تاريخيا في تراجعه فهو لا يقصره على قطر من الاقطار ولا على مصر من الامصار، بل يظهره نسيجا يشتهه فكر موحد فيه من التماسك ما يوفر له قوة جذب على مر العصور فتتجه اليه انظار الباحثين المحدثين، غير انني لم اجد الا بعض المحاولات من عدد يسير منهم في جوانب معينة ادبية او فقهية او لغوية او سواها، اجدني اسهم معهم لعلني اصيبت في الجانب التاريخي وما عساني ان اخطو الا خطوة في هذا المجال الرحب الواسع وما توفيقي الا فيما يتمثل بالنظرة الفاحمة والتحليل الموضوعي .

ولا بد للقاضي عياض في ترتيب المدارك ان يوفر لنا اساسا لفهم مناهج المؤرخين وادراك اساليبهم في تدوين التاريخ والاهتداء الى مواردهم ومضغاتهم بغية الوصول بيسر الى المصادر الاساسية لمعلوماتهم

وما قدموه لأشراء الأحوال الفكرية . ولا غرو ان تشكل هذه الانتفاضة خطوة للانطلاق نحو استيعاب التحليل التاريخي القائم على الأدلة والاصول والوثائق والاسانيد للاحداث والوقائع . وباعتقادنا ان مبررات هذا الاختيار كانت كافية للاقتناع والاقناع بان القاضي عياض في كتابه (ترتيب المدارك) يقدم زادا ذهنيا للمؤرخين في علم التاريخ ومنهجه والمحدثين في اسانيده واسناده واجازته وضبطته عن نقلته واحوالهم والتابعين وتابعي التابعين وعلم الجرح والتعديل وللغفهاء في استخراج الاحكام واستنباط التشريع ومما اتحل من علمي الاصول والفروع وللغوى في علوم اللغة نحوها وبلاغتها وادبها ، وعليه اخلص الى القول بما يدفعني الى ان اطلق بحق على هذا القاضي ((لقب الموسوعي)) الذي سكب علمه وافكاره في كتابه حتى اصبح الحجة بين كتب التراجم والسيرينثال فضله في كل قطر من اقطار الاسلام .

لقد اشرت توزيع هذه الدراسة على اربعة فصول اذ تخصص الفصل الاول في عصر القاضي عياض ، نسبه وولادته ونشأته العلمية ورحلاته وشيوخه في التفسير والحدث والفقه وفي اللغة والادب وفي مصنفاته وثناء العلماء له وفي تلامذته وآرائه في الاعتزال والتصوف فضلا عن دوره السياسي والاداري ، ويختم في اشعاره ونظمه ووفاته وابنائيه .

واهتم الفصل الثاني بالمنهج الذي انتهجه خطة ومسارنا وقد عولنا في تحقيق ذلك على بيان اسباب تأليفه للكتاب وتضمنه

الردود على تحديثات علوم المالكية وكذلك خطة الكتاب ومضمونه بتفصيله
الى احدى وثلاثين بابا وترجيحات النقل والاثار والاعتبار والنظر كما تضمن
تنظيمه وترتيبه ذاكرة الطبقات الثلاث من اصحاب الفقهاء الطبقة الكبرى
الاولى وتتضمن المعاصرين له في حياته والطبقة الوسطى وهي الثانية وتحتوي
من تفرقه بعد هؤلاء وربما جرى بايديهم والثالثة الصغرى ممن كانوا في
صحبته وهم صغار السن وقد تكونوا بعد ذلك فقاربوا اتباع اتباعه (١).

وبعد ان ينهي ذكر الطبقات الثلاث الاول يبدأ بطبقة جديدة اطلق
عليها اسم (الطبقة الاولى) الذين انتهى اليهم فقه مالك ممن لم يره ولم
يسمع عنه (٢). وقد قسمت الى عشر طبقات الاخيرة منها كانت ممن
ادرك عصر القاضي عياض (٣). ولما كان كتاب المدارك قد خصص اصلا
لتراجم اعلام المالكية فقد تم التركيز على تحديد السمات والعناصر الاساسية
للمترجمة .

وتجسد في الفصل الثالث موارده وقد اعتمدت جملة أسس منها
قراءة في المؤلفات السابقة ومدى اعتماده عليها والاشارة الى مصدر النقل
وموضعه وبداياته وانتهائه ودقته ، ولعل موارده من كتب التراجم
والطبقات وكتب الحديث هي في مقدمة اهتماماته ، فضلا عن موارده المعاصرة
في المشاهدة والملاحظة والمشاهدة والسمع والمساءلة والمكاتبة والاجازات
والخطوط والمؤلفات التاريخية وكتب الرجال المعاصرة .

اما ما اكتسبه كتاب ((ترتيب المدارك)) من أهمية في نطاق العلوم

(١) المدارك - ٢٨٢/٢ ، ٣٥٦ ، ٥١١

(٢) المصدر السابق - ٥٤٨/٢

(٣) المدارك - ٨٢٥/٤ ، ٨٢٦

الدينية والحضارة فقد احتواه الفصل الرابع فضلا عن الاختصارات . وانهيها
دراستنا بخاتمة جهدنا ان تكون مضامينها بما وفقنا في التوصل اليه مما
هو جديد فيها .

وفي سبيل انجاز هذا العمل بما يجعله دراسة موضوعية متكاملة بذلت
ما بوسعني في جمع شتات مادته التي تناثرت في مصادر ومراجع مختلفة
مغربية ومشرقية تاريخية وادبية ولغوية وفقهية وغيرها كثره . وبحشت
في عدد من المخطوطات القيمة نقلت عن القاضي عياض معلومات مفيدة في
غاية الاهمية ولعل في مقدمتها الدر المنظم في المولد المعظم لابي القاسم
العزفي السبتي مخطوط مكتبة الاسكوريال بمدريد اذ وردت فيه معلومات عن
مسائل فقهية ومخطوط ((نزهة البصائر والابصار)) للنباهي المالقي صاحب
كتاب المرقبة العليا ومخطوط ((مكانة سبعة العلمية في ظل افكار القاضي
عياض)) ونشر المذهب المالكي ((السفر السادس من شرح رسالة ابي زيد
الجزولي)) ومخطوط ((جني الجنيتين في خبر الليلتين)) لابني مرزوق صاحب
كتاب المسند الصحيح فضلا عن ذلك كان للمصادر النادرة التي يمكن
اعتبارها نصوص جديدة والتي نقلت من القاضي عياض اليحمبي السبتي
منها كتاب (اختصار الاخبار فيمن كان بشعر سبعة من سني الاثني عشر)
لمحمد بن القاسم السبتي الانصاري اذ انفرد بتوضيح بعض الجوانب العمرانية
التي اهتم بها القاضي عياض . وكتاب (الاعلام بحدود قواعد الاسلام) للقاضي
عياض تحقيق محمد بن تاروت الطنجي وكتاب (جذوة الاقتباس) لابن القاضي
المكناسي . ولعل كتاب ((الاعلام الى معرفة الرواية وتقيد السماع))
يشكل الاساس في عملنا بعد كتابه (ترتيب المدارك) اذ تتم به معرفة علوم

الحديث المبني أساساً على معرفة الضبط وتقيد السماع وتمحيص الروايات والطرق والأساليب التي تمكن من دراسة هذا العلم وهو منهاج متكامل للتعديل والتجريح والقبول والرد لما يسمع من نصوص وما يروى من أسانيد.

أما كتابه (مشارق الأنوار على صحاح الآثار) فإنه تحقيق للموطأ والبخاري ومسلم هين فيه القاضي عياض غايته من هذا الكتاب وخصوصاً في مقدمته الرائعة المعاني والأسلوب (١). كما تحدث فيه عن اعلام الهدى من أمته (٢). وفي كتابه (الشفا بتعريف حقوق المصطفى) تكمن الأهمية البالغة في تحليل شخصية الرسول (ص) خلقياً وعلمياً ينسدر أن نجد في بلاغتها ممن تحدث في هذا الموضوع . وفي ((الغنية)) وهو كتابه الذي خصه معجماً لشيوعه وقد ألفه قبل ترتيب المدارك على الأرجح، نقول أن جميع مؤلفاته تلك كانت لنا عوناً في تنوير خطتنا لعملنا الرئيسي في كتاب ((ترتيب المدارك)) موضوع دراستنا .

واستكمالاً في رسم الإطار لشخصية القاضي عياض اعتمدنا اقرب المقربين اليه وهو ابنه أبو عبد الله محمد بن عياض بن موسى اليحصبي (ت سنة ٥٢٥هـ / ١١٨٠م) في كتابه (التعريف بالقاضي عياض) وما يجعلنا نشير اليه بكثير من الأهمية ، ما كان عليه أبو عبد الله من العلم والأدب إذ كان من أئمة وقته في الحديث وفقهه وغريبه كما كان أديباً ونحويًا وشاعراً وهو من اكتب أهل زمانه فصيحاً تناول أشعار أبيه ونظمه وبرز اهتمامه في هذا السياق .

(١) (الحمد لله مظهر دينه وحاشطه من شبه المبطلين وتحريف الجاهلين)

(٢) مشارق الأنوار - ط - المكتبة العتيقة - دار التراث .

وفيما عدا المؤرخين الذين تناقلوا اخبارا عن القاضي عياض نجدها متناثرة هنا وهناك على صفحات كتبهم ومصنفاتهم وتأليفهم ورسائلهم (١).
نشهد البعض الآخر من هؤلاء المؤرخين وقد وظف كتابه لاختصار القاضي عياض جملة وتفصيلا مثل احمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت سنة ١٠٤١هـ / ١٦٣١م) وكتابه (أزهار الرياض في اخبار القاضي عياض) (٢).
واحمد بن محمد الخفاجي المصري (ت سنة ١٠٦٩هـ / ١٧٥٥م) وقد ألف فيه كتابه القيم (تسليم الرياض في اخبار القاضي عياض) (٣). كما ان هناك من المؤرخين من سعى الى احتقار كتاب القاضي عياض (ترتيب المدارك) بأسماء (الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب) لبرهان الدين ابراهيم ابن علي بن فرحون اليعمرى (ت سنة ٧٩٩هـ / ١٣٩٦م) كذلك مصنف اخر بأسماء ((شجرة النور الزكية)) لمحمد بن مخلوف (من علماء القرن العاشر الهجري) حتى يمكن ان نعهدهما نسخة منقولة عن (ترتيب المدارك).

- (١) ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال (ت ٥٧٨هـ / ١١٨٣م) - الطلة - نشر عزت العطار الحسيني - (مصر - ١٩٥٥م) - جزءان وانظر ايضا: احمد بن يحيى بن عميرة الضبي (ت ٥٩٩هـ / ١٢٠٢م)
- بغية الملتزم في تاريخ رجال الاندلس - مطبع مجريط - ١٨٨٤م) . وابو عبد الله بن الابار (ت ٦٥٨هـ / ١٢٦٠م)
- التكملة لكتاب الطلة - (القاهرة - ١٩٥٥م) - جزءان وكتابه - الحلة السيرة - تحقيق حسين مؤنس - ط - (القاهرة - ١٩٦٣م) - جزءان . ولعل اشهر مصنفاته التي اغنت موضوع البحث - المعجم في اصحاب الصدفى - (القاهرة - ١٩٦٧م) . وابو جعفر احمد بن الزبير (ت ٧٠٨هـ / ١٣٠٨م) .
- طلة الطلة - تحقيق ليفي برونمان - ط ١ (الرباط - ١٩٣٧م) .

- (٢) (اختصار لدراسة شخصية وآثار القاضي عياض) - الرباط - ١٩٧٨م)
(٣) ومنه في مقدمة كتابه هذا ((انه بحر في العلوم العقلية والعقلية وذكر ادبه وبلاغه شعره) ط - (مصر - ١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م) - اربعة اجزاء.

كما تصدى لشرح اشارته واقواله من العلماء المشارقة في كتب

التراجم والطبقات والتاريخ على سبيل التمثيل .

ابن عساكر (ت سنة ٥٧١هـ / ١١٧٥م) في كتابه (تهذيب تاريخ دمشق)

وباقوت الحموي (ت سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م) في كتابيه (معجم البلدان ومعجم

الادباء) كذلك الحال بالنسبة للحافظ الذهبي (ت سنة ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م) في

مصنفاته الأربع (تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تذكرة الحفاظ، سير

اعلام النبلاء، معرفة القراء الكبار) وابن قنفذ (ت سنة ٨١٠هـ / ١٤٠٧م) في

كتابيه (الوفيات، وائس الفقير وعز الحقيير) والداودي شمس الدين

(ت سنة ٩٤٥هـ / ١٥٣٨م) في كتابه (طبقات المفسرين جزأين) وحاجي خليفة

(ت سنة ١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م) في كتابه كشف الظنون وآخرين كثرة يطول ذكرهم .

ان هؤلاء المؤرخين ممن نقل اخبار القاضي عياض او جعل كتابه

المدارك رهن هذه الاخبار او ممن نقل كتابه اختصارا وذيلا عليه، يعضدون

جهودنا في استخلاص صورة اكثر وضوحا مما لم يكن لدينا سوى ((ترتيب

المدارك)) ولكننا تجاوزنا الاخذ بغير هذه المصادر (١). لتوضيح النهج

(١) ابن القطان علي بن محمد (كان حيا عام ٦٤٦هـ) كتابه نظم الجمان - تحقيق

(ده محمود علي مكي - الرباط) والنووي (ت سنة ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م) - تهذيب

الاسماء واللغات، وابن ابي زرع (كان حيا قبل عام ٧٢٦هـ) - الانيس

المطرب بروض القرطاس - (الرباط - ١٩٧٣م) والقرشي الحنفي المصري

(ت سنة ٧٧٥هـ / ١٣٧٣م) - كتابه الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية،

طاش كبرى زادة - (ت سنة ٩٦٧هـ / ١٥٥٩م) في مفتاح السعادة ومصباح

السياسة، والزواوي (دون سنة وفاة، في كتابه (مناقب مالك)،

وعبد الحي الكتاني (دون سنة وفاة) - في كتابه فهرس الفهارس

واخرين سوفياتني ذكرهم في قائمة المصادر الاولى.

الذي عالجتنا فيه لموضوع رحالتنا التي انطوت على هدف عميق هو ارساء افكار وآراء جديدة يمكن ان تسهم في اغناء البحوث والدراسات الغربية والاندلسية بتوسيع دائرة معرفتها من الطرق والاساليب باعتماد التحليل والنقد التاريخيين بغية الوصول الى طروحات يمكن ان يجتني منها القارئ ما يعود عليه بالمنفعة العلمية والفكرية في هذا الاطاره

الفصل الاول
حياته وسيرته العلمية

عمر الثاني في بلاد

((سياسة العمر))

طبعت حركة المرابطين الدينية بلاد المغرب الاسلامي بدلا ببعها العمام الذي يقوم على تحويل قبائل البربر الى الاسلام ، وذلك في الثلث الاول من القرن الخامس الهجري ، حيث نجحت قبائل لمتونة من البصهاجين في تطوير معظم قبائل الصحراء بالاقناع تارة وبالسيف اخرى حتى استطاعت في سنوات قليلة من توطيد دعائم الدولة المرابطية الختية وتثبيت اركانها الاساسية وامتد ((ملكهم من شرق الاندلس ومن مدينة أفراغة الى مدينة اشبونة على بحر المحيط غربا ومن عدوة الغرب من جزائر بين فرغنان الى طنجة الى اخر السوس الاقصى الى جبال الذهب من بلاد السودان)) (١).

وبعد ان جاز المرابطون الى الاندلس اصحت بلاد المغرب وبعض مهاد شبه الجزيرة الايبيرية مسرحا لهم وذلك بعد سقوط دليطة بايديهم في موقعة الزلاقة حيث رأى الاندلسيون في المرابطين المنقذ لهم من حكامهم والحن الواقي من الخطر المسيحي الذي كان يحدق بهم من جهة الشمال (٢).

لقد اعاد المرابطون الى بلاد الاندلس الوحدة السياسية التي افتقدتها في ظل دولة الطوائف واكتسبت استقرارا يستند الى شخصية

-
- (١) محمد كرد علي ، الاسلام والحضارة العربية ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - (١٩٥٩م) - ج ٢/٤٧٢.
- (٢) محمد محيد السعيد - الشعر في ظل بني عباد - (مطبعة النعمان - النجف - ١٩٧٢م) - ص ٢٧ .

يوسف بن تاشفين القوية^(١) ومن ثم ابنه علي بن يوسف (ت ٥٠٠ - ٥٢٧هـ /
 ١١٠٦-١١٤٢م) الذي ارتسمت انتصاراته على دول الشمال الاسباني في صفحات
 ناصعة .

ومما يلفت الانتباه ان المرابطين استطاعوا القضاء على الزعامات
 العسكرية القديمة ولكنهم لم يستطيعوا ان يقضوا على نفوذ الفقهاء حيث كان
 نفوذهم من خواص الحكم المرابطي^(٢) لذلك نسمع كثيرا منهم ممن خلف تأثيراته
 المزدوجة سياسيا وفكريا في الدولة والحكم والحركات الثورية ، وكان القاضي
 عياض الذي عاصر الاحداث في طليعة فقهاء هذا العصر وهم ((اصحاب المذاهب))
 حيث نشط في نشر المالكية مستغلا رحلاته الى غرب الاندلس وشرقها
 واتصاله باكابر الشيوخ والعلماء والاساتذة ، الامر الذي ساعد على
 تدوين المذهب المالكي وظهور مصنفات ومؤلفات في الحديث والتفسير
 والتاريخ واللغة كان لها اكبر الاثر في شيوع هذا المذهب في هذه
 البلاد .

(١) اجمعت المصادر على وصف يوسف بن تاشفين بالبطولة والشجاعة والعدل
 والتقشف والاهتمام بمصالح العامة وتغذد الولاة والحكام والقضاة
 والمحافظة على الشريعة والاخذ بأراء الفقهاء ورجال الدين
 (ابن ابي زرع - الانيس المطرب بروح القرطاس - نشر محمد الهاشمي
 الغيلاني بجزئين - الرباط - المطبعة الوطنية - ١٩٣٦م) - ص ٨٧ .
 ابن الخطيب - اعمال الاعلام - تحقيق المستشرق أ. ليفي بروفنسال -
 بيروت - ص ٢٢٤ .

(٢) محمد عبد الله عنان - عصر المرابطين والموحدين - ١٤١٦/١هـ .

غير ابن حنبل المرابطيين للمغرب والاندلس لم يستمر طويلا ، حيث
انهارت دولتهم وسطوتهم امام قوة جديدة دخلت التاريخ باسم ((الموحيين))
وكان زعيمها محمد بن عبدالله بن تومرت (١) الذي وصف بالعلم والتدين والزهد
والورع استطاع ان يحول حركته الدينية الى حركة سياسية استهدفت الاستيلاء
على بلاد المغرب والاندلس وبعد وفاته سنة (٥٢٤هـ / ١١٢٩م) استطاع تلميذه
عبد المؤمن بن علي الكومي (٥٤٢ - ٥٥٨هـ / ١١٤٧ - ١١٦٢م) ان يحقق اهدافه حيث
كان زعيما وقائدا ناجحا والى جانب بطولته وشجاعته كان بليغا فصيحاً واديباً
شاعراً وعالماً في النحو واللغة حافظاً للتاريخ وايام الناس فأمتدت سلطته
(من طرابلس المغرب الى تونس الاقصى من بلاد المصامدة واكثر جزيرة
الاندلس) (٢) . وكانت الاندلس في هذه المرحلة تعيش حالة تمزق سياسي
 واجتماعي فشمّة من يتمسك بالمرابطيين واخرون يدعون الى تحرير الاندلس
من حكم البربر ويسعى الى اعادة الوحدة التي افتقدتها منذ ايام الخلافة

- (١) انظر ترجمته : ابن خلكان وفيات الاعيان - تحقيق محمد محي الدين
عبد الحميد - (القاهرة - مطبعة السعادة - ١٩٤٨م) - ١٤٣/٤ ، ياقوت
الحموي - معجم البلدان - (مصر - ١٣٢٣هـ / ١٩٠٦م) - ٤٤٥/٢ ، ابن
تغري بردي - النجوم الزاهرة في اخبار مصر والقاهرة - (مطبعة
دار الكتب المصرية - ١٩٣٥م) - ٢٨١/٥ .
- (٢) المراكشي - المعجب في تلخيص اخبار المغرب - تحقيق الاستاذ محمد
سعيد العريان - (القاهرة - ١٩٦٢م) - ص ٢٣٥ ، الفاسي المكي -
المدخل - القاهرة - ١٠٩/١ ، لزيادة المعلومات راجع عنه :
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق - ١٩٥٤م - م ٢٩ - ١٠٦/١ .

الاموية ، وغيرهم ممن يسمي الى الاستعانة بالموحدين لتخليص البلاد من
المرايطين والخطر المسيحي الذي كان يهددها من الشمال .

ومهما يكن من أمر فقد اتضحت الصورة لبداية الموحدين وتحولهم
الى حركة سياسية اعتمدت طريق النضال والمحارب من اجل التغيير فلم تحصل
سنة (١١٤٦م / ١٥٤١م) حتى تمكن الموحدون تولي مقاليد السلطة في بلاد
المغرب والاندلس معا وبذلك تبدأ مرحلة جديدة في شبه الجزيرة الاسبانية
فقد قسمها عبد المؤمن بن علي اداريا وولي عليها اولاده وابناء عمومته
ونقل مركز الحكم من اشبيلية الى قرطبة ونظم شؤونها وعمر قصورها واملح
حصونها واسوارها فعم الهدوء والاستقرار في ارجائها وعادت الحياة السياسية
والاجتماعية وظهر العلماء والفقهاء والفلاسفة على مسرح الحياة الفكرية
وسادت المناظرات العلمية والثقافية بين اصحاب العقائد والمذاهب ، وكان
القاضي عياض يشهد البدايات المتأخرة من هذا العصر حيث تركزت
آراء المالكية وتدعمت اسسها منذ العهد المرابطي ، وفي ظل هذا الازدهار
الفكري توثقت العلاقات بين بلاد المغرب والاندلس من جهة وبين بلدان المشرق
الاسلامي من جهة أخرى وخصوصا تلك العلاقات القائمة على تبادل العلم
والادب والفن ، وكانت الرحلات التي قام بها رهط من العلماء والفقهاء
والمحدثين من المشاركة وغيرهم من المغاربة والاندلسيين الاثر الذي تركه
طابعه في الحياة الثقافية والعلمية .

وعلى الرغم من ان الموحدين جهروا بالمذهب الظاهري وجعله مذهبا
رسميا لدولتهم وحاربوا المالكية وسعوا الى محوها وازالتها من المغرب

المرابطون
الموحدين
الذين
كانوا
يقاتلون
المسيحيين
والغزاة
من الشمال
وكانوا
يقاتلون
المغاربة
من الجنوب
وكانوا
يقاتلون
الاندلسيين
من الغرب
وكانوا
يقاتلون
الفاطميين
من الشرق

الاجل

المرابطون
الموحدين
الذين
كانوا
يقاتلون
المسيحيين
والغزاة
من الشمال
وكانوا
يقاتلون
المغاربة
من الجنوب
وكانوا
يقاتلون
الاندلسيين
من الغرب
وكانوا
يقاتلون
الفاطميين
من الشرق

المرابطون
الموحدين
الذين
كانوا
يقاتلون
المسيحيين
والغزاة
من الشمال
وكانوا
يقاتلون
المغاربة
من الجنوب
وكانوا
يقاتلون
الاندلسيين
من الغرب
وكانوا
يقاتلون
الفاطميين
من الشرق

والاندلس (١) لكنهم لم يستطيعوا تحقيق ذلك بفضل علماء المالكية وقاضي
 طليعتهم القاضي عياض اذ وضعوا الاسس الكفيلة لضمان بقاء هذا المذهب
 راسخا لا تتزعزع اركانه بايجاد المصنفات والكتب والمؤلفات . وقصد
 صاحب العجوم على المالكية نشاط الموحدين بأقامة الحدود على القريب
 والبعيد وبسط الاحكام الشرعية (٢) وهبوب ريح من الاقتصار والتواضع والتقشف
 على حواضر الموحدين ، وهذا لا ينسجم مع الحياة في بلاد الاندلس ، اذ يعد
 تزمنا وعرفلة للتقدم وسحقا لكثير من مظاهر الحضارة والرقي وتحديد الحرية
 الاجتماعية والفكرية ، وقد ادى الى قلبي الاحوال السياسية واندلاع ثورات
 محلية بوجه الموحدين وفي الثلث الثاني من القرن السابع الهجري انهضت
 سلطة الموحدين وسقطت المدن الاندلسية الواحدة تلو الاخرى بيد الممالك
 الاسبانية الشمالية وبتشجيع من البابا جريجورس التاسع وتأييده (٣) واحتفظ
 العرب المسلمون بعدد غثيل منها بدأت تتخفى من جديد فأعادت كيانهما
 وخصوصا في الاقاليم الوسطى والجنوبية حيث ظهرت مملكة غرناطة فأحييت
 موارد الفكر والثقافة مع بلاد المغرب والمشرق وبدأت تطلع الازدهار
 الفكرى تعم البلاد الاسلامية ، وكان الفكر المالكي يتقدمها امالة وقوة
 وتترسخ دعائمه مما يتيح لنا القول ان هذا العصر هو عصر سيادة المالكية .

(١) المراكشي - المعجب - ص ٢٥٤-٢٥٥ ، ابو الفدا - تاريخ مختصر
 الدول - ص ٩٦/٢ .

(٢) اليافعي - مرآة الحنان - ط ٢ - (بيروت - ١٩٧٠ م) - ص ٤٧٩/٣ ،
 المقرئ - نفح الطيب - تحقيق احسان عباس - بيروت - ١٩٦٨ م - ص ٢٨٠/٤
 (٣) يوسف اشباح - تاريخ الاندلس - بيروت - ص ٤١٨ .

نص:

أجمعت المصادر على انه عياض بن موسى بن عمرو وابن عياض
ابن محمد اليحصبي (١) السبتي المالكي المذهب ، وكنيته ابو الفضل
ذكر ولده محمد نسبة قائلا : ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو
ابن موسى بن عياض بن محمد ابن عبد الله بن موسى بن عياض اليحصبي (٢) وهو
اندلسي الاصل وقد استقر اجداده في القديم بجهة بسطة ، ثم انتقلوا
منها الى مدينة فاس ثم الى مدينة سبتة (٣) . قال ولده محمد (كسان

(١) ابو عبد الله محمد - التعريف بالقاضي عياض - تحقيق محمد بن شريفة -
وزارة الاوقاف - الرباط - ص ٢ ، بن شكوال - الصلة - (القاهرة -
١٩٥٥م) - ٤٣٠/٢ ، ابن الابار - المعجم في اصحاب الصوفي - تحقيق
ابراهيم الايباري - (بيروت - ١٩٨٩م) - م ٣٠٢/١٦ ، المقرئ - ازهار
الرياح في اخبار القاضي عياض - تحقيق مصطفى السقا وآخرون - (المغرب
- ١٩٤٢م) - ٢١/٣ .

(٢) روى ابو عبد الله عن ابيه كان والده يقول (لا ادري هل محمد والسد
عياض او بينهما رجل فهو حده) - التعريف بالقاضي عياض - ص ٢ ، وذكر
المقرئ عن ابي القاسم بن الماجوم قوله (احبنا علينا القاضي
عياض ... ومآلته عن نسبه فقال لي انهما اخذ (عياض بن موسى ابن
عياض بن عمرو بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض) وقال
اخذ ايما عن (محمد ابو عبد الله بن موسى بن عياض ، ولا اعرف أن
محمد هذا هو ابو عياض او بينهما احد) .

ازهار الرياح - ٢١/٣ .

(٣) الدارك - تحقيق ابن تاريت الطنجي - الرباط - المقدمة ، الصلة -
الصلة - ٤٣٠/٢ ، المعجم - ص ٣٠٢ ، ابن خاقان - قلائد الحقيبان -
تقديم محمد العداني - (تونس - ١٩٦٦م) - ص ٢٥٥ ، ابن فرحين - ١/
الديباج المذهب - (القاهرة - ١٩٧٤م) - ٤٦/٢ ، ازهار الرياح - ٢١/٣ .

١٤

اجدادنا في القديم بالاندلس، ثم انتقلوا الى مدينة فاس، وكان لهم استقرار بالقيروان، لا ادرى قبل طولهم بالاندلس او بعد ذلك، وانتقل عمرو بن سبته بعد سكنى مدينة فاس، واطاف قائلًا ((واما من سبب انتقال الاسرة الى مدينة سبته انه كان لعمرون ^(١) والد جد عياض وابائه بمدينة فاس نباهة فأخذ ابن ابي عامر رهنا من اعيان مدينة فاس فأخذ منهم اخـمـر عمرو بن عيسى والقاسم، وخرج عمرو بن الى مدينة سبته ليقرب من اخبارهما بمدينة قرطبة، فاستحسن سكنى مدينة سبته (^(٢) وللأسف لا نعرف شيئا عمن اسرته الا النزر القليل من الاخبار، وهي عبارة عن اشارات لا تستغنى لاعتلاء صورة واضحة عنها..... ولكن بعض المصادر نسبتها الى يحيى بن مذكى ابي حمير كما طالعنا برأيه ابن الاثير ^(٣) كذلك الهمداني ^(٤) والخفاجي ^(٥) برأى

(١) وعمرون هذا كان من اهل الخير، حافظا للقرآن، ولعله حضر مأساة مكتبة الخليفة الحكم الثاني (- المدارك - المقدمة، التعريف بالقاضي عياض - ص ٤، الديباج - ص ١٦٨.

(٢) التعريف بالقاضي عياض - ص ٢.

(٣) نسبة لقلعة اندلسية كانت تدعى بيحصب وهي في الاصل قبيلة من حمير. واطاف لقوله اينما منهم: (العلماين عيينة اليعمبي من اهل الشام) .

(٤) اللباب في تهذيب الانساب - مصر - ٢٥/٣.

(٤) عجالة المبتدى وفخالة المنتهى فشي النسب - (القاهرة - ١٩٦٥ م) ص ١٢٤.

(٥) نسيم الرياض في اخبار القاضي عياض - الطبعة الاولى -

(مصر - ١٣٢٥هـ / ١٩٠٦م) - ٢٤/١، لزيادة المعلومات راجع عنه - علي

القاري - شرح الشفا - هامش نسيم الرياض - ١/٥، عباس القمي -

الكنى واللقاب - (صيدا - ١٣٥٨هـ / ١٩٣٨م) - ص ٤٢، عبدالله عنسان

- تاريخ المغرب في العصر الوسيط - ص ١٢٢، عمر رضا كحالة - معجم

المؤلفين - بيروت - ١٦٨/٨.

الحارث ان نسبته الى يحمب وهي قبيلة من حمير وهو يحمب بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس ابن وائل بن غصنوث التي انتسبت اليها خلق كثير نزل معظمهم في بلاد الشام ومصر (١). وبهذا يرتبط القاضي عياض بالامام مالك بملتي المذهب المالكي من جهة ومطبعة القريبى والانتساب لقبيلة حمير اليمنية ذات الصيت الذائع من جهة اخرى اذ ان نسبة يرتفع الى يحمب ابن مالك بن زيد (٢) ويحمب اخو ذى الصبيح الحارث بن مالك بن زيد الذى ينتهي اليه نسب الامام مالك بن أنس الاصمعي.

(١) المصدر نفسه - نفس الصفحة

(٢) ابن حزم الاندلسي - جمهرة انساب العرب - مصر - ص ٤٠٨ ، القلقشندي - قلائد الجمان في التعريف بآئيل عرب الزمان - تحقيق ابراهيم الايباري - ط ١ - (القاهرة - ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م) - ص ٢٤٩ ، ذكر لنسب المقرئ (يحمب بن مدرك وهو تمحيص) - ازهار الرياض - ٢٧/١ .

ولادته :

ولد القاضي عياض في مدينة سبتة (١) ببلاد المغرب في منتصف شعبان سنة (١٠٨٣/هـ ١٤٧٦م) (٢) وكانت سبتة قد انجبت غيره من العلماء والادباء والجغرافيين والساسة والرحالة ، وقد انفرد ابن سعيد المغربي في ذكر ولادته (٢) . ولكن لو أمعنا النظر في رواية لسان الدين بن الخطيب فيما يتعلق بسنة ولادته لتبين لنا ان هناك تناقضا في رواياته اذ يذكر في احد مصنفاته ان تاريخ ولادته سنة (١١٠٢/هـ ١٤٩٦م) (٤) ، فيما نراه يتراجع

(١) مدينة عظيمة تقابل الجزيرة الخضراء . البكري - المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب - بغداد - ص ١٠٢ ، الحميري - الروض المعطار - لبنان - ص ٣٠٣ .

(٢) المدارك - ١/ص ١٨ ، الغنية (فهرسة فيوخ عياض) - تحقيق د. محمد عيد الكريم - تونس - ص ٦ ، الصلة - ٢/ص ٤٣٠ ، ابن ابي دينار - المؤنس - ط ٣ - تونس - ص ١١٥ ، الداودي - طبقات المفسرين - تحقيق علي محمد عمر - (مكتبة وهبة - شارع الجمهورية عابدين - ١٩٧٢م) - ٢/ص ٢٢ ، المعجم في اصحاب المدني - ص ٢٢ ، ابو طاهر السلفي - معجم السفر - تحقيق د. بهيجة الحسني - ١/ص ٧١ - هامش (رقم ٢) ، الذهبي - العبر في خير من غير - بيروت - ٤٦٧/ ، الذهبي - تذكرة الحفاظ - (بيروت - ١٩٥٨م) - ٤/١٣٠٤ ، الذهبي - المقتفى في سرد الكنى - سعودية - ج ٢ - رقم الترجمة (٣٥٧٩) ، ابن الملقن - طبقات الاولياء - ط ١ - (القاهرة - ١٩٧٣م) - ص ٥٧٥ ، السيوطي - بغية الوعاة - مصر - ١/ص ١٤٠ ، ابن العماد الحنبلي - شذرات الذهب - (القاهرة - ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م) - ٤/١٣٨ ، لزيادة المعلومات راجع : مجلة المورد - العدد الاول - ١٩٧٩ - ص ٢٤ ، مجلة اوراق - العدد الرابع - ١٩٨١م - ص ١٧١ .

(٣) نحو قوله (ولد سنة ١٠٨٢/هـ ١٤٧٥م) - الزركشي - تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية - (تونس - ١٩٦٦م) - ص ١٠ .

(٤) ديوان الصهب والجهام - (الجزائر - ١٩٧٣م) - ص ٢٤٠ ، انظر : عبد الله كنون - النبوغ المغربي في الادب العربي - (بيروت - ١٩٧٥م)

في مصنف آخر له ويُذكر ان سنة ولادته كانت (٤٧٦هـ/١٠٨٣م) (١).

وذكر تلميذ القاضي عياض ابن بشكوال (كتب اليّ القاضي عياض بخطه
يذكر انه ولد في منتصف شعبان سنة ٤٧٦هـ (٢) ولكن نرجح الرواية الثانية
للحان الدين بن الخطيب استنادا الى رواية تلميذه ابن بشكوال التي تذكر
ان ولادته كانت في منتصف شعبان من سنة ٤٧٦هـ وهي السنة التي نشط فيها
القاضي عياض علميا وفكريا وكذا الحال لرواية ولده في كتابه التعريف
بالقاضي عياض.

-
- (١) الاحاطة في اخبار غرناطة - مصر - ص ١٩١ ، نفاضة الجراب - القاهرة -
ص ١٩٠ ، الحسيني - جمهرة الاولياء - (القاهرة - ١٩٦٧م) - ص ١١ / ٢
ابو العباس الغبريني - عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء الماشة
السابعة بجاية - تحقيق عادل نويهض - ط ١ - (بيروت - ١٩٦٩م) -
ص ٣٣ ، اسامة بن منقذ - لباب الاداب - (مصر - ١٩٣٥م) - ص ٣٣٢
ابن قنفذ - كتاب الوفيات - تحقيق عادل نويهض - (بيروت - ١٩٧١م) -
ص ٢٨٠ ، السخاوي - القول البديع - (بيروت - ١٩٦٣م) - ص ٧٢ ،
ابن الدباغ السبتي - كتاب الامتاع والانتفاع - الرباط - ص ١٨ ، ٢١ ،
ابن دقيق العيد - الاقتراح في بيان الاصطلاح - (بغداد - ١٩٨٢م) ص ٢٢٨ .
(٢) الصلة - ٢ / - المدارك - المقدمة - بغية الملتبس - ٤٢٥ .

نشاطه العلمية ورحلاته :

لقد كان من ابرز خصائص الحياة العلمية في مدينته ستة خلال عصر المرابطين رواج العلوم الدينية والفقهية حيث اصبحت موطنًا لانتشار المذهب المالكي في بلاد المغرب على وجه العموم . وفي هذه البيئة العلمية والفقهية نشأ القاضي عياض وترعرع خاصة وان ستة كانت يومئذ معبرا للقادمين والذاهبين من الاعلام بين العدوتين الاندلسية والمغربية والقيروان . واجتهد القاضي عياض في طلب العلم منذ صباه حيث نشأ نشأة علمية ببسطة ونهل العلم من شيوخها وهو لم يتجاوز العشرين من عمره . وقد اكتملت ثقافته قبل ان يغادرها الى الاندلس .

والحقيقة ان مواهب القاضي عياض العلمية واشتغاله بالاقراء والتدريس في مدينته ستة كان يؤهل قبل غيره من علماء عصره للجلوس لتفسير القرآن كما يؤكد ذلك ولده ابو عبد الله فيما كتبه من تعريف بسيرته قائلا ((كان من حفاظ كتاب الله تعالى ، والقيام عليه ، لا يترك التلاوة له على كل حاله ، مع التزاع الحسنة المستعذبة والصوت الجهير ، والقيام على معانيه واعرابه وشواهد واحكامه وجميع علومه)) (١) تعلم في صباه بمدينته ستة على يد

(١) التعريف بالقاضي عياض - ص ٤ ، انظر : د. حسن الوراكلي - القاضي عياض مغسرا - ط ١ (الرباط - ١٩٨٥ م) - ص ١٥ ، لزيادة الفائدة راجع :

The Encyclopaedia of Islam New edition -
(Leiden - E.J.Brill- 1978) - p- 289

انظر: النباهي - مخطوط نزهة البصائر والابصار - مخطوط مكتبة -

دير الاسكوريال - مدريد - تحت رقم (١٦٥٣) .

وانظر ايضا : مخطوط السفر السادس من شرح رسالة ابي زيد الجزولي -

مكانة ستة العلمية في ظل افكار القاضي عياض

ونشر المذهب المالكي .

القاضي ابي عبدالله بن عيسى ، والفقيه اسحاق بن الفاسي (١). كما انه اخذ من مجموعة من المقرئين (للقرآن الكريم ، ومنهم ايضا محمد بن عبدالله الموروري (٢) كذلك قرأ على عبدالله بن ادريس الاموي السرقسطي (٣).

ولم تقتصر اهتمامات القاضي عياض في طلب العلم على جانب واحد بل كانت متعددة الجوانب اذ درس مختلف انواع العلوم والمعارف مثل الحديث والفقه وعلم القراءة والتفسير والتاريخ والاداب وغيرها .

وعلى الرغم من ان المصادر التاريخية لم تذكر للقاضي عياض بين صفحاتها اشارة الى رحلة علمية مشرقية لكن الظروف على ما يبدو في مدينته سبتة كانت قد اسفته برحلة علمية صوب الاندلس سنة (٥٠٧/١١١٣ م) (٤) التي عدت على عهد المرابطين والموحدين مركزا علميا لا تقل اهميته عن مثيلاته في المشرق ، فزار كلا من قرطبة ومرسية والبرية لياثقي بعدد من الاعلام في غربها وشرقها الذين اجازوا له تأليفهم ورواياتهم من أمثال : ابي الوليد ابن رشد وابن عتاب وابن الحاج وأبي الحسين بن سراج وابن حمدين والحافظ

(١) المدارك - ١٩/١ ، الصلة - ٤٣٠/٢ ، أزهار الرياض - ٢١/٣ ، مجلة المجمع العلمي العراقي - ١٩٨٨م - ١٢٥/٢٩م .

(٢) (٥٠٠ هـ - ١١٠٦ م) وهو من الشيوخ المتقدمين للاقراء بسبتة مدة عمره ، قرأ عليه القاضي عياض عدة ختمات . الغنية - ص ١٥٩ . القاضي عياض مفسرا - ص ١٩ .

(٣) يصفه عياض بـ (المقرئ) الغنية - المصدر نفسه ، انظر - القاضي عياض مفسرا - نفس الصفحة .

(٤) المدارك - ١٩/١ ، المعجم - ص ٣٠١ ، النباهي - تاريخ قضاة الاندلس - بيروت - ص ١٠١ ، تذكرة الحفاظ - ٤/ ص ١٣٠٤ ، ابن ماكولا - كتاب الاكمال - ط ١ - (الهند - ١٩٦٥) - ص ٣١٤ عن عنوان الدراية - ص ٣١٧ ، لزيادة المعلومات انظر : محمد تاويت الطنجسي - تاريخ سبتة - (الدار البيضاء - ١٩٦٥ م) - ص ٥٩ ، مجلة المورد - ٨ - العدد الاول - ص ٢٤ .

ابي علي المدني الذي سمع عليه الصحيحين (١) ، والمؤتلف والمختلف لابي
العباس بن جعفر، مثبته النسبة لعبد الغني ابن سعيد الازدي القدسي
(ت ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م) وكذلك كتاب الشهاب والمواعظ والاداب في علم الحديث
للقاضى المصرى (ت ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م) ، واجازوه علماء المشرق من القاهرة فكان
منهم ابو علي الغساني ، وابو عبدالله الخولاني، وابو بكر الطرطوشي وابو
الطاهر السلفي، كما كتب اليه من القاهرة ابو نصر النهاوندى يستجيزه، وابو
عبدالله المازرى من المهدية ايضا، وكتب بعدها يستجيز الزمخشري (٢) ولكن
رفض اجازته لسبب انقطاعه الى العبادة والتزهد (٣) بعدئذ قفل راجعا الى
مدينته. سبعة وهو علما لا يدرك شأوه ولا يبلغ مداه في العناية بصناعة
الحديث وتقييد الاثار وخدمة العلم مع حسن التفطن والتعرف الكامل ففى
فهم معانيه والاضطلاع بالاداب والنشر ومهارته بالفقه (٤) اذ لم يكن هدف

- (١) للامام ابو زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن اسحاق بن مندة (ت ٥١١ هـ /
١١١٧ م) . انظر: مجلة البصائر - العدد السابع - الاتحاد الشافى
فى فرنسا - ع ١٣٨ و ١٤٥ .
- (٢) له كتاب الكشف عن حقائق التنزيل .
انظر: فهرس مخطوطات المسجد الاحمدى بطنطا - ١٩٦٤ م - ع ١٥ .
- (٣) المدارك - ١/١٩ ، كتاب الوفيات - ص ٢٨٠ ، أزهار الرياض - ٣/٢١
ص ٢١ ، ابو بكر العامرى - بهجة المحافل - المدينة المنورة - ١/١٦ ،
البغدادى - هدية العارفين - (اسطنبول - ١٩٥١ م) - ١/١٤٥ ، راجع
عنه مخطوط: (مختصر القواعد فى اصول الفقه) - ابن ابراهيم اليقورى
- برلين - رقم (4380-Lbg-499)
- (٤) المصدر نفسه ، المعجم - ص ٣٠١ ، الاحاطة - ص ١٩١ ، الديباج
- ٢/٤٧ ، ده عبد الرحمن باغى - حياة القيروان - بيروت - ص ١٨٤ ،
الكتانى - التراتيب الادارية - بيروت - ٢/١٤٠ ، انظر لزيانة
المعلومات : مجلة المورد - م ٨ - العدد الاول - ١٩٧٩ م - ص ٢٤ ،
للمزيد من التفاصيل راجع :

Handschriften-Verzeichnisse der Königl. Bibliothek
Zu Berlin

W. Ahlwardt Berlin 1899.

عنوان دليل مخطوطات برلين

عباس الامامي من رخلاته ان يرى شيوخره وانما كان يعني ان يقابل افكارهم
فيعزتها بما تعلمه في بلده من افكار والحرى على اكمال المنهج النقلى
والشاك من صحتة والتوسع في الرواية والقراءة والبحث عن الاسانيد العالية .

وظائفه الادارية :

تولى القاضي عباس وظيفة القضاء (١) ، في اخر عمره المموحدين ،
وعلى الرغم من ذلك كان يمثل العصر المراهبي حق تمثيل ، وذلك لان مدينته
سنة كانت قد انتهت الى ذروتها العلمية التي كالبها القاضي عباس مفخرة
الغرب على الاطلاق ، كذلك استكملت كيانها السياسي مما جعلها تقف موقفا
مهييا ازاامير الموحدين عبد المؤمن . وقد روى ابن خاتمة عن ولده
ابي عبدالله محمد ابن عباس قوله : اجلسه أهل بلده للمناظرة عليه فمسي
المدونة ، وهو ابن اثنين وثلاثين عاما ، وبعد ذلك اجلس للشورى ، ثم تولى
وظيفة القضاء في مدينته سنة (٢) . فأنه ليس غريبا ان يختار عباسا
(١) ذكر الماوردى ان وظيفة القضاء تعني (الفصل في المنازعات وقطع
التشاجر والخمومات) الاحكام السلطانية - ط ١ - (مصر - ١٩٦٠ م) -
ص ٧٠ ، النباهي - تاريخ قضاة الاندلس - ص ٢ ، ابن خلدون - المقدمة
- بيروت - ص ٢٢٢ . اشار القاضي عباس الى الشروط القضائية التي يتم
بها القضاء نحو قوله (لا تنعقد الولاية ولا يستدام مقدها الا بها
عشرة : الاسلام ، العقل ، الذكورية ، الحرية ، البلوغ ، العدالة
، العلم وسلامة حاسة السمع والبصر من العمى والصمم ، سلامة
حاسة اللسان من البكم ، وكونه واحدا لا اكثر) - تاريخ القضاة
الاندلس - ص ٤ ، انظر : مجلة كلية الامام الاعظم - العدد الاول -
١٩٧٢م - ص ٢١١ ، مجلة البينة - العدد السابع - ١٩٦٢م - ص ١٠٦ .
(٢) المدارك - ١/ص ١٩ - ٢٠ ، راجع التفاصيل في أزهار
الرياح - ٣/ص ١٠ .

قائما للجماعة ليحل بلدته ستة (١) اولا سنة ٥١٥ هـ ، وقد حست سيرته فيها فكان محمود الطريقة مشكور الحال ، اقام الحدود على ضروبها واختلاف انواعها وذاذ صيته (٢) وقد اختاره امير غرناطة يوسف ابن تاشفين لمكانته في تولي منصب وظيفة القضاء ببلدة غرناطة عام ٥٣١ هـ ، فمار فيها احسن سيرة ، لا تأخذه في الحكم لومة لائم ، وضرب على ايدي الدابشين من المقربين للسلطان ، فأشتكوه اخيرا الى اميرهم ابن تاشفين ، فضاق به ذرعا ، واقاله من منصبه (٣) .

- (١) المصدر نفسه - ١/ع ١٩ ، الديباج - ٢/ص ٤٨ ، أزهار الرياض - ٢/ع ١١ ، (ذكر النباهي) (ان اضافة لفظ القضاء الى الجماعة ، جرى التزامه بالاندلس منذ سنين الى العهد الاموي والظاهر ان المراد بالجماعة (جماعة القضاة) اذ كانت ولايتهم قبل الشافعي بالحضرة السلطانية ، كاشان كان ، فبقي الرسم كذلك) تاريخ قضاة الاندلس - ص ٢١ ، المقرئ - نفح الطيب - تحقيق محمد محي الدين - بيروت - ٥/ع ١٣١ ، انظر : القضاء الاسلامي وتاريخه - المومل - ص ٥٩ ، ادم متز - الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري - (بيروت - ١٩٦٧ م) - م ١/ ص ٣٩٦ .
- (٢) المدارك - ١/ع ١٩ ، النعمة - ٢/ص ٤٣٠ ، تذكرة الحفاظ - ٤/ص ١٣٤ ، كتاب الوفيات - ص ٨ ، السبكي - طبقات الشافعية الكبرى - ط ٢ - بيروت - م ٤/ص ٤٤ ، الديباج - ٢/ص ٤٨ ، أزهار الرياض - ٣/ص ١١ .
- (٣) المصدر نفسه ، المعجم - ص ٢٠٢ ، العبر في خبر من غبر - ٢/ص ٤٦٧ ، تاريخ قضاة الاندلس - ص ٤ ، لزيادة المعلومات انظر : مجلة آداب المستنصرية - العدد - ١١ - ١٩٨٥ م - ص ٣١٩ ، مجلة البيننة العدد السادس - ١٩٦٢ م - ص ١٠٦ .

وأهل القاضي عباس كان لا يساهرون الامراء وقد نتج عن ذلك ابتعاده
عن مدينة مراكش . اذ قال ولده ابو عبدالله محمد (كان ابي عيـاض
يلطف الامراء فان اجتمعوا من الحق تقوى عليهم غير هبوب لهم ، مقدامـا
عليهم) (١) .

ورد في المصنف التاريخي والادبي الكبير ازهار الرياض ، نسـمى
لرواية (عياضية) كانت قد وردت على لسان احد شيوخه ، المعروف بـ (ابن
القمير) (٢) حيث قدوم ابي الفضل عيـاض الى غرناطة قاضيا ذكر فيها ((لمسـا
ورد علينا القاضي عيـاض غرناطة ، خرج الناس للقاءه ، وبرزوا تـبريزا مـا
رايت لامير مؤمر مثله ، وحرزت اعيان البلد الذين خرجوا لاستقباله ركابـا
نيفا على منتهي راكب ، ومن سواد العامة ما لا يحصى كثرة (٣) ، بعدها قفـل
راجعا الى بلدية سبتة وتولى قضاها ثانية سنة ٥٣٩ هـ ، فسار سيرته المعهودة ،
وفرّج به اهل بلدته) (٤) .

(١) وتحدث عن سيرة والده القاضي عيـاض في قومه كان ((كثير التواضع ،
يقبل على المساكين والفقراء ، فيسألهم عن احوالهم ويكثر المدققة
عليهم) ((التعريف ، بالقاضي عيـاض - ص ٥ - ٧ ، المدارك - المقدمة ،
انظر ايضا :

The Encyclopaedia of Islam-p- 289

راجع عنه :

Kitab AL-hawadit wa-L-bida-p-97

(٢) ترجمته : ابو زيد عبد الرحمن بن القصير بن احمد بن محمد الازدي من
أهل غرناطة ، كان فقيها مشاورا مات سنة (٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م) وهو احد
تلاميذ القاضي عيـاض . ازهار الرياض - ٢/ص ١١ ، ابن سهل - ديوان ابن
سهل - تقديم احسان عباس - (بيروت - ١٩٨٠ م) - ص ٦٥ ، التراتيب
الادارية - ٢/ص ٢٠٠ ، احسان عباس - تاريخ الادب الاندلسي - (بيروت
- ١٩٦٢ م) - ص ٣٠٧ ، مجلة اوراق - المورد - ٤ - ١٩٨١ - (بدون صفحة)
، ناطق صالح مطلوب - غهارس شيوخ العلماء في المغرب والاندلس -
(القاهرة - جامعة عين شمس - ١٩٧٨ م) - ص ٥٨ - رسالة دكتوراه .

(٣) المقرئ - ٢/ص ١١ - ١٤ .

(٤) الطلة - ٢/ص ٤٣٠ ، تاريخ قضاة الاندلس - ص ١٠١ .

وذكر ابن بشكوال في السنة نفسها ان القاضي عياض قدم اليها في قرطبة واخذنا عنه بعض ما عنده وسمعته يقول ((سمعت القاضي ابا علي الموفي يقول سمعت الامام ابا محمد التميمي ببغداد يقول: ما لكم تأخذون العلم عنا وتستفيدونه منا؟ ثم لا تترحمون علينا؟ فرحم الله جميع من اخذنا عنه من شيوخنا وغيرهم) (١).

المعروف ان وظيفتي القضاء والفتيا في الاندلس كانتا تسميران وفق المذهب المالكي واستمر العمل بذلك في عصر غرناطة (٢). ولم يكن منصب القضاء في العمر المرابطي يقف عند اقامة الحدود والفعل في النزاعات ، بل كان يتعداه الى تعيين ائمة المساجد فقد قام القاضي عياض بانشاء (رباط العباد في جبل المنيا (٣). كما انجز الزيادة الغربية في جامع سبتة (٤). وقد اشار ولد، الى انجازات والده في مدينة سبتة وغيرها (٥).

لقد وصفه الفقيه محمد بن حماد السبتي القاضي عياض بقوله : جلس القاضي عياض للمناظرة وله من العمر نحو من ثمان وعشرين سنة ، واغاف لقوله ، ولم يكن احد بسبتة في عصره اكثر تواليف منه (٦). كما اشنى عليه العامري قائلا ((لم يوجد بسبتة في عمر من الاعصار من التعاليق مثل ماله

(١) الممدد نفسه - نفس الصفحة

(٢) المدارك - ١/ص ٥٥ ، ابن طولون - قضاة دمشق - (دمشق - ١٩٥٦م) - ص ٣٤٨ .

(٣) الممدد نفسه - ١/ص ١٩ ، طبقات المفسرين - ٢/ص ٢٠ .

(٤) الممدد نفسه (نفس الصفحة) .

(٥) التعريف بالقاضي عياض - ص ١١ .

(٦) الذهبي - التذكرة - ٤/ص ١٢٠٤ ، ابن قنفذ - الوفيات - ص ٨ ، ابن

تفري بردي - مجموعة ابحاث - (مصر - ١٩٧٤م) - ص ١٣٥ .

وحاز من الرئاسة في بلده ومن الرفعة عالم يمل اليه احد من اهلها ومما
زاده ذلك الاتواضعا وخشية لله تعالى (١) .

كان الامام القاضي كثير الانصاف ، متواضعا ، لا تأخذه في الحق لومة
لائم (٢) . كما اولى اهتماما خاصا للقضاء في بلده ، سبعة حال جلوسه للتدريس
والشورى مما يدل على مكانة القضاء والقضاة واحترام احكامهم واسنادهم من
الدولة .

(١) العامري - بهجة المحافل - ٦/١ ، السبكي - طبقات الشافعية الكبرى

- ٤/ص ٤٤٠

(٢) المدارك - المقدمة (كان ابو الفضل بعثارة من الجند في شعبان سنة ١٠٤٠م)

الشرعية والذب عن حرمها ، بحيث ان الفتح بن خاقان

الكاتب المشهور ، دخل عليه وهو بمحكمة ، فأشهر

منه رائحة الخمر ورأى عليه آثار نشوته ، فعض

عليه وجرده من ثيابه وحده الحشد الشرعي) .

ابن خاقان - قلائد العقيان م ٢٥٥ ، ابن خاقان - مطلع الانفس ومسرح

التأنس - ط ١ - (بيروت - ١٩٨٢م) - م ٣٨ ، العقصري

نفح الطيب - ٢/ص ٢٩ ، ازهار الرياض - ٣/ص ١٣ ، الحبشي

- شذرات الذهب - ٤/ص ١٣٩ .

المفاصلة راجع : نص الرسالة التي وجهتها جمعية

شباب النهضة الاسلامية الى العلماء والمثقفين - بقلم

ابو بكر القادري - الرباط - م ١٣٤ .

دوره السياسي:

أمّا عن الدور السياسي للقاضي عياض فيتلخص في انخياره لدولة المرابطين (١)، فكان أول المعارضين لحكم الموحيدين وكانت مدينة سبتة في طليعة المدن الاندلسية التي قاومت الموحيدين بزعماء القاضي عياض الذي كان حينذاك رئيس المدينة ((بأبوتة وعلمه ومنصبه)) (٢). حيث قام بمدينته سبتة داعياً بدعوة المرابطين ، راكبا البحر صوب الأمير المرابطي ، المعتمد بقرطبة (ابن غانية) (٣) ، مؤدياً له البيعة الخالصة ، وطالبا منه واليا على سبتة فبعت معه يحيى بن أبي بكر المحراوي ليقوم بأمرها (٤) . ذكر بن عذاري أن الموحيدين وصلوا إلى مدينة سبتة سنة (٥٣٦هـ / ١١٤١م) إلا أن سبتة استعمت على عبد المؤمن نظراً للدفاع عن القاضي عياض

(١) المدارك - ج ٢٣ ، الزركشي - تاريخ الدولتين - ص ١٠ ، المؤنس - ص ١١٥ .

(٢) ابن خلدون - العبر - ج ٦/ ص ٤٧٤ ، طبقات المفسرين - ص ٢٠ ، السلاوي الناصري - الاستقصا - (الدار البيضاء - ١٩٥٤م) - ج ٢/ ص ١١٤ ، ابن السيدق - اخبار المهدي بن شمرت - (الجزائر - ١٩٧٤م) - ص ١٢٤ - هامتر رقم (٢) .

(٣) اسحاق بن محمد بن علي بن يوسف المسوفي أبو ابراهيم ، المعروف كألفه ب (ابن غانية) وهي جدته لابيها صاحب الجزائر الشرقية في الاندلس ، وتسمى جزائر الباليار (Lles - Bleares) وعاصمتها ميورقة ، تولاه مستقلاً بعد وفاة ابيه سنة ٥٤٦هـ ، وبالس في مجاملة الموحيدين بني عبد المؤمن ، فكان يهاديهم ببعض ما يفتنهم لتشغلهم عنه وهم يدعونه إلى الدخول في طاعتهم والدعاء له على المنابر ، ويعدّهم ولا يفعل ، إلى أن استشهد في بلاد الروم غازياً فمات في مصر سنة (٥٧٩هـ / ١١٨٣م) - المعجب - ص ٢٦٩ - (الهامش) ، الزركلي - الاعلام - ج ١/ ص ٢٩٦ .

(٤) المدارك - ج ١/ ص ٢٢ ، ابن الاثير - الكامل في التاريخ - (بيروت - ١٩٦٦م) - ج ١١/ ص ٢٣ ، ابن خلدون - العبر - ج ٦/ ص ٤٧٤ و ٤٨٤ ، المؤنس - ص ١١٥ ، الاستقصا - ج ٢/ ص ١١٤ .

لها (١). أخيراً فاضلوا عبد المؤمن وهزموه ، حينئذ كانت له الكرة عليهم
 ، مما اضطر المحردين إلى الهرب فأرسل نائب الأمن من عبد المؤمن ، فأساء
 وباعه وحبس طاعة (٢) . وهذا رأى أهل مكة ذلك بدموا طار ، ما فعلوه
 وكانوا عبد المؤمن طالبى الثورة وحس الطاعة له فعدا بهم ولم يحسب
 مديونة شيئا منها سوى عدم سورها الصبح (٣) . وأمر القاضي بياض بالاقامة
 في مكة مراكى (٤).

-
- (١) السمان المغرب - ج ٢ - تاريخ الموحدين - نشر مروس هوس وآخرون
 - طراوس - ١٩٦٠م - ٢١/٢ .
- (٢) المدارك - ج ١ ص ٢٦ . ابن أبي ربن - الأمير الخطوب - الرباط - ١٩٧٢م
 - ج ١ ص ١٢٦ . ابن خلدون - العبر - ج ٦ ص ١٧١ ، تاريخ الدولتين - ج ١ ص ١٠ ،
 السمع الأنسى - ج ١ ص ١٢٥ . مجلة دراسات كلية الآداب - أخبار من بعض
 مطبعي مكة - ١٩٥٥م - ٢م - ج ٥٠ . مجلة أدب الحضارة - بغداد
 - العدد - ١١ - ١٩٥٥م - ج ٢١٩ ، أدب الحضارة بالانجليزية في
 المراتين والموهدين بغداد - ج ٥٢ .
- (٣) المطر نعه - نظم الطحفة
- (٤) القصيرى - الروى المطار - ج ٥٤٠ .

انتاجه ومؤلفاته :

عاش القاضي عياض فترة زمنية امتدت من النصف الثاني للقرن الخامس الهجري حتى نهاية النصف الاول من القرن السادس الهجري وخلال تلك الحقبة الزمنية احيط بعلوم عصره ودرسها على شيوخ لهم مكانتهم العلمية والادبية في بلاد المغرب والاندلس .

فضلا عن ما ناله من دراسة وسماع من والده وهو لا يزال عبيا ، كما انه استفاد من ثقافة عصر المرابطين لاسيما وانه ترك من ورائه انتاجا عظيما ومستقيما في مختلف العلوم والمعارف ، مثل الحديث والفقه والتفسير والانساب مما يدل على تمكنه من ناصية العلوم ، وتبحره في المنطوق والمفهوم وكلها انتاجات وعطاءات مفيدة تدل على سعة افقه وذهنية فكره ، وقد نقلت ذكره الى سائر الاقطار الاسلامية وتجلت بعد ذلك عند تلامذته من طلبة العلم الذين رحلوا اليه للاخذ عنه .

لقد ساهم القاضي عياض بقسط اكبر في صياغة الثقافة المغربية وطبعها بطابع خاص ذلك عن طريق مصنفاته التي نهلت منها الاجيال اللاحقة ، قال السيوسي (المغرب كله حرم لعياض) (١) .

لعل اشهر ما قيده انامل القاضي عياض من آثار علمية اهتس به من بعد عالمنا (اذ اعنت رجالات الغرب فضلا عن الانكس حسب فيهم مدررا) (٢) .
خلال استعراضنا لما قدمته بعض المصادر من كتب التاريخ والتراجم من معلومات وافية عن آثاره العلمية يمكن ان يعتمد القاضي عياض من

(١) ابن المؤقت - المعانة الابدية - المطبعة الحجرية بفاس - ص ١٨٠

(٢) ابن البار - المعجم في اصحاب المدني - ص ٢٠١ .

المكتوبين في تأليفهم العلمية في بلاد المغرب والاندلس حتى بلغ عددها ما يربو على أكثر من ٢٢ كتابا في العلوم الدينية والتاريخية وعلوم آخر بالسرغم من اختلاف الروايات التي تحدثت عنه .

لقد اصاب مؤلفاته ما اصاب حياته من اضطراب ولكن لابد من الاشارة بهما وان مثل هذه المؤلفات بعضها قد تحقق بفضل الاساتذة والباحثين في تاريخ المغرب والاندلس ومتداولة الان بين ايدينا، ولكن اغلبها لم تصلنا لحد الان بالرغم من اهميتها للباحث في دراسة تاريخ المغرب والاندلس في المجالات كافة وبعضها لا يزال مخطوطا في كثير من المكتبات العربية والاخرى مفقودة ولم يعبث الاثنان بتسليف صغيرة منهما .

ومهما يكن من امر فمن المؤكد ان تأثير مؤلفاته قد تجاوز الى العمور اللاحقة . وانجلي لا أبالغ فيما اذا قلت ان عياضا ساهم بإشاره الطلمية الى حد بالغ الامر لاسيما وانها امضت فيما بعد منهلا تغرف منه الاجيال .

ذكر القاضي عياض مؤلفاته في كتابه المدارك منها المطبوع ومنها ما لم يتح للكثيرين الاطلاع عليها ومنها المفقود دلت على قسوة ملكته العلمية .

- ١ كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى (١) .
- ٢ كتاب مشارق الانوار على معاج الاثار في تفسير غريب حديث الموطأ والبخاري ومسلم .

(١) وهو كتاب جليل في سيرة الرسول (ص) والتشويه بشخصه الكريم وخلقه العالية وسيرته المثلى جمع فيه اخباره الشريفة مقارنات بين شخصيته الكريمة وشخصيات اخوانه الانبياء . . مستقيما اخبارهم مظهرا ميوزته من ولد آدم كما ورد ذلك في الكتاب والمنة والاخبار .
المدارك - ١/ص ٢٤ .

- ٠٣ كتاب بغية الرائد فيما في حديث ام زرع من الفوائد.
- ٠٤ كتاب الاعلام في حدود الاحكام .
- ٠٥ كتاب الاعلام الى معرفة اصول الرواية وتقيد السماع (١).
- ٠٦ كتاب الغنية (معجم لشيوخه)
- ٠٧ كتاب المعجم في شيوخ ابن سكره
- ٠٨ كتاب نظم البرهان على حجة جزم الاذان
- ٠٩ كتاب مسألة الادل بينهم التزاور
- ٠١٠ كتاب العيون الستة في اخبار سبتة (٢)
- ٠١١ غنية الكاتب وبغية الطالب في الحدود والترسل
- ٠١٢ كتاب الاجوبة المحيرة على الاسئلة المتخيرة
- ٠١٣ اجوبة القرطبيين
- ٠١٤ اجوبته عما نزل في ايام قضائه من شوازل الاحكام
- ٠١٥ كتاب سر السراء في أدب القضاة
- ٠١٦ كتاب مجموعة خطبه الجمعية
- ٠١٧ مجموعة اشعاره (٣)
- ٠١٨ كتاب ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالـــــــــــــــــك
(موضوع البحث) .

أشار مؤلفه الى اهمية الكتاب في المقدمة ((انه حاو لاسماء الاعيان
من المالكية واعلامهم وذكر طقاتهم وازمانهم وجمع عيون فضائهم

- (١) المصدر نفسه - ١/ص ٢٥ ، الضبي - بغية الملتمس -
طبعة مصر - ص ٤٢٥ ، سماء حاجي خليفة
((الاعلام في ضبط الرواية)) .
- (٢) هذا الكتاب كثير ما يذكره ابو العباس الحلبي الفاسي في كتابه الدر
النفس في مناقب ادريس ، المدارك - ١/ص ٢٥ .
- (٣) المدارك - ١/ص ٢٥

واشارهم (١).

في الغالب الاحسان بهواجه الباحث معوقات لغرض التعرف على اشارته العلمية للاختلاف الذي يقع بين المؤرخين في تشييد عدد مؤلفاته أو لاتخاذها اسماء متعددة احيانا لذلك نرى ان المصادر وكتب التراجم التي كتبت عن مصنفاته تتباين في ذلك .

أشار ولده ابو عبد الله محمد الى مصنفات ابيه في كتابه (التعريف)

مرتبة على الشكل الاتي

- (١) المصدر نفسه ، ذكره حاجي خليفة انه (تأليف غريب لم يسبق مثله) ،
 البنية - ص ٤٢٥ ، الثالث - ص ٢٢٢ ، ابن عاتبة - فهرسة ابن عاتبة -
 (بيروت - ١٩٨٠ م) - ص ١٨٠ ، وفيهات الاعيان - ١ / ص ٣٩٢ ، طبقات
 المفسرين - ٢ / ص ٢٠-٢١ ، ابن رشيد الاندلسي - افادة النصيح - تونس
 - ص ١٢ - ٢٢ ، تاريخ قضاة الاندلس - ص ٢١٩ ، فتاوى الامام الشاطبي
 - ص ٩٧ ، طبقات الشافعية الكبرى - ط ٢ - م ٤ / ص ٢٧٨ ، احمد
 بابا التنبكتي - نيل الابتهاج - (هامش الديباج المذهب) - ط ١ -
 (مصر - ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م) - ص ٧ ، المزي - تحفة الاشراف - (بيروت -
 ١٩٦٥ م) - م ١ / ص ٢٤٨ ، الخاوي - القول البديع - (ط ٢ - بيروت -
 ١٩٦٣ م) - ص ٩٤ ، ابن سودة - دليل مؤرخ المغرب الاقصى - (ط ٢ -
 الدار البيضاء - ١٩٦٠ م) - ص ٦٦ ، ابن دقيق العيد - الاقتراح في
 بيان الاصطلاح - (بغداد - ١٩٨٢ م) - ص ٢٤٨ ، بروكلمات - تاريخ
 الادب العربي ٦ / ٢٧٤ ، فهرس المخطوطات - منشورات مجمع اللغة
 العربي الاردني - ص ١٤٥ ، الموسوعة العربية الميسرة - فرانكلين
 - ص ١٢٤٦ ، المكتبة العربية المقلية - ص ٧٠١ ،
 انظر ايضا :

- ٠١ كتاب اكمال المعلم في شرح مسلم (١)
- ٠٢ كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى
- ٠٣ كتاب التنبهات المستنبطة على المدونة والمختلطة .
- ٠٤ كتاب ترتيب المدارك وتقريب المسالك (٢)
- ٠٥ كتاب الاعلام بحدود قواعد الاسلام (٣)
- ٠٦ الالماع الى معرفة اصول الرواية وتقييد السماع (٤)
- ٠٧ بغية الرائد لما تضمنه حديث ام زرع من الفوائد (٥)
- ٠٨ كتاب خطبة
- ٠٩ الغنية في شيوخه (٦)
- ٠١٠ المعجم في شيوخ ابن سكرة (٧)

- (١) اوله (المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا)
انظر: - الفهرس العام للمخطوطات - ق١- مكتبة حسن حسني عبدالوهاب
(تونس - ١٩٧٥م) - ص ٢٨ .
ويبدو انه الفه بعد كتابه المشارق وما يزال مخطوطا - المكتبة
الملكية - (الرباط - 2640)
- (٢) طبع في لبنان اولا - تحقيق الاستاذ احمد بكير - الطبعة الثانية -
المغرب - تحقيق - محمد بن تاويت الطنجي .
الفه عياض بعد تأليفه لكتاب (جهرة رواة مالك) وقد اختصره اكثر
من واحد . المدارك - ١/ص ٤٥
- (٣) طبع بتحقيق الاستاذ محمد بن تاويت الطنجي .
- (٤) طبع بتحقيق الاستاذ احمد المقر - (طبعة القاهرة - ١٩٧٠م)
- (٥) طبع بتحقيق الاستاذ صلاح الدين بن احمد الادلبي ومحمد عبدالسلام
الشرقاوي - (وزارة الاوقاف - الرباط - ١٩٧٥م) .
- (٦) طبع بتونس - تحقيق د. محمد عبدالكريم - ١٩٧٨م - وطبع في اسبانيا
تحقيق الاستاذة (مريا خومي هرموسيا) . اورد ابن خير الاشبيلي في
فهرسته هذا المعجم قائلا (انه اخذه عن عياض مشافهة) -
(بيروت - ١٩٨٣م) .
- (٧) جمع فيه نحو مائتي شيخ وذكره عياض في الغنية ويظهر من كلام الكتاب
انه اطلع عليه . الرسالة المستطرفة - (دمشق - ١٩٦٤م) - ص ١٥٧ .

١١. مشارق الانوار على صحاح الاشار (١)
١٢. نظم البرهان على صحة جزم الاذان (٢)
١٣. مسألة الادل المشترط بينهم التزاور (٣)
١٤. المقاصد الحسان فيما يلزم الانسان (٤)
١٥. الفنون الستة في اخبار سبعة (٥)
١٦. غنية الكاتب وبغية الطالب في الصدور والترسيل (٦)
١٧. الاجوبة المعجرة على الاسئلة المتخيرة (٧)

(١) ذكره حاجي خليفة قائلًا (كتاب مفيد جدا اوله الحمد لله مظهر دينه
على كل دين واختصره ابن قرقول الحافظ ابو اسحق بن يوسف الوهراني
الحمزي (ت ٥٦٩ هـ) وسماه المطالع وزاد عليه بعضا) .
كشف الظنون - ٢/ص ١٦٨٧ و ١٧١٥ . روى عنه ابن سعيد المغربي قائلًا
(كان ابو عمرو المعروف بـ (ابن الصلاح) لا يغيب عن مطالعته وله :

مشارق انوار تحلت بسبعة وذا عجب كون المشارق بالفسر
وما شرف الارجاء الا رجالها والا فلا فضل لترب على اتسرب

اختصار القدح المعلى في التاريخ المحلي - ط ٢ (بيروت - ١٩٨٠م) -
ص ٣٤ .

وأشار اليه الكتاني قائلًا (جمع فيه بين ضبط الالفاظ واختلاف
الروايات وبيان المعنى ، وخصه بالموطأ والصحيحين ، وهو كتـلب
لووزن بالجواهر او كتب بالذهب كان قليلا فيه) .
الرسالة المستطرفة - ص ١٥٧

(٢) مفقود (٣) مفقود (٤) مفقود

(٥) وردت بأسم (العيون الستة في اخبار سبعة)

(٦) المدارك - ١/ص ٢٥ ، الاحاطة - ص ٩١ ، الديباج - ٢/ص ٤٩
مفقود

(٧) يبدو ان هذه الاجوبة ضمنها ابو عبدالله عياض في كتابه (مذاهب
الحكام في نوازل الاحكام) ، كما ذكره حاجي خليفة بأسم (الاجوبة
المخيرة على الاسئلة المحيرة) - كشف الظنون - ١/ص ١٢٧ .

١٨. اجوبة القرطبيين

١٩. سر السراة قي ادب القضاة

بهذه الصورة نرى الاختلاف واضحا في تحديد ما رتبته والده عياض وما دونه ولده من بعده في كتابه التعريف اذ وقع الاختلاف في تحديدهما ب (تسعة عشرة كتابا) ، وكذلك في اسماء بعضها .

بما ان كتاب ((التعريف)) لولده محمد يعتبر المصدر الاول للاعتماد عليه اذا اعتمد من المؤرخين الذين ترجموا للقاضي عياض المقرئ في في كتابه (أزهار الرياض في اخبار القاضي عياض ، والكتاني في كتابه (الرسالة المستطرفة) ، وابن فرحون في (الديباج) (١) .

على الرغم مما نسبته ولده من مؤلفات لوالده عياض ولكنها تبدو ناقصة ولم يشر الى بعضها ولا اعرف ما هو السبب او التفسير لذلك ؟ لعل ذلك يعود الى جمعها في وقت متأخر بعد المدارك .

يمكننا استعراض قائمة لمؤلفات القاضي عياض التي ذكرها ابن تايوت الطنجي اذ جمعها بعد جهد طويل وتوصل الى ان عدد كتبه بلغت اكثر من ثلاثين كتابا . ولو قارنا بين ما جمعه ولده ابو عبدالله في التعريف وما اشار اليه ابن تايوت الطنجي لتبين لنا ان الفارق العددي في المؤلفات شاسع ، على الرغم من انه لم يورد ذكرها ضمن مصنفاته الاخرى التي اشار اليها ولعل المبرر يرجع الى جمعها من مصادر متعددة او من تجزئة الكتاب الواحد .

(١) القاضي عياض اديبا - ص ١٤٠ .

فيما يأتي بعض الكتب التي ذكرها الطنجي:

- ٠١ اخبار القرطبيين (١)
- ٠٢ اختصار شرف المصطفى (٢)
- ٠٣ تاريخ المرابطين (٣)
- ٠٤ الجامع في التاريخ (٤)
- ٠٥ سؤالات وترسيل (٥)
- ٠٦ السيف المسلول على من سب الرسول (ص) (٦)

-
- (١) للأسف لا نعرف فيما اذا كان هو جزء من كتابه التاريخ؟
 - (٢) ذكره الكتاني في الرسالة المستلرفة فضلا عن ثلاثة كتب جاءت باسم شرف المصطفى (لابي سعيد عبد الملك بن محمد بن ابراهيم النيسابوري اما الثالث لابي الفرج بن الجوزي) - ص ١٠٩ ، فهرسة ما رواه عن شيوخه - ص ٢٨٩ .
 - (٤٠٣) - ربما الاثنان ذكرا في كتاب واحد . اشار عياض اثناء ترجمته لعبد الله بن ياسين الجزولي (ان له كتابا في التاريخ) .
المدارك - ٧٨١/٤ ص
 - (٥) (للأسف لم اعثر على تعليق له)
 - (٦) لعله كتاب اخبار العلويين الذي أشار اليه الكتاني في فهرس الفهارس - اعتناء د. احسان عباس - بيروت - ١/٨٦ ص ، كشف الظنون - ٢/١٠١٨ ص .

- ٠٧. المفا بتحرير الشفا (١)
- ٠٨. العين الستة في اخبار سبتة (٢)
- ٠٩. غريب الشهاب (٣)
- ٠١٠. كتاب العقيدة (٤)
- ٠١١. القواعد (٥)
- ٠١٢. مطامح الافهام في شرح الاحكام (٦)

ليس من الغريب ان تكون بعض كتبه قد حظيت بأسماء عديدة أذ ان المعروف عنه كثيرا ما يذكر مصنفاته الا انه لم يشر الا الى كتاب واحد له في التاريخ الذي اتخذ اشكالا متعددة منها:

- ١. اخبار القرطيين ، ب . تاريخ المرابطين ، ج - العين الستة في اخبار سبتة ، د - الفنون الستة في اخبار سبتة ، هـ - الجامع في التاريخ .

لعل تلك الاسماء هي اجزاء لكتاب واحد كما ذكره المؤرخ الذعبي: كان لعياض كتاب في التاريخ اربى على جميع المؤلفات جمع فيه اخبار ملوك المغرب والاندلس استوعب اخبار سبتة وقضااتها

(١) اورده الطنجي ولكنه ذكر عقبه مباشرة ان الكتاب في شرح الشفا وهو

لغير عياض بل لقطب الدين محمد بن محمد بن الخيزرى (ت ٨٣٤ هـ) .

القاضي عياض اديبا - ص ١١٤ .

(٢) المدارك - ١/ص ٢٥

(٣) لم تذكره المصادر المغربية كالدبياج والمعجم - فيما يبدو ذكره واضحا عند المشاركة فقط .

كشف الظنون - ٢/ص ١٢٠٧

(٥٤) (ربما هو نفسه كتاب الاعلام بحدود الاسلام) - القاضي عياض اديبا ص ١٤١ .

(٦) كشف الظنون - ٢/ص ١٧١٨ . (اقتصر ذكرها على المشاركة ولم اعثر على نص مغربي يشبه نسبتها الى عياض) .

وفقها (١).

فضلا عما اشير اليه من مصنفات علمية . هناك بعض المصنفات لها

اهميتها لكونها كتب تاريخ وتراجم لاعلام ورواة وهو (كتاب جمهرة رواة مالك) (٢). ذكره عياض اكثر من مرة في كتابه ترتيب المدارك كما جاء في مقدمة قوله : (لم اقصد في هذه الورقات ، يعني كتاب الترتيب استيعاب كل من ذكر لي عنه رواية او مجالسة او سؤال ، اذ قد اودعنا ذلك كتابا اخر في جمهرة رواة مالك ، انطوى على اكثر من الف وثلاثمائة راو ، تفصيلتها من الكتب المؤلفة في ذلك (٣). وأشار لكتابه هذا فقال : (اقتصرنا في هذه الورقات على ذكر الف اسم منهم تضمنهم كتابه جمهرة رواة مالك ، ممن عرف اسمه وصحت روايته وشهرت صحبته ورأينا ان لا نخلي هذا الديوان من هذا القدر لتتم في بابه فوائده ، وتكمل في فنه معارفه (٤) .

مهما يكن من أمر فإن هذا الكتاب يقع ضمن تأليفه التي لا نعرف عنها الا اسماءها الا ان اهميته تتجلى بأنه افادنا لانه يشتمل على اكثر من ١٣٠٠ اسم من اسماء رواة مالك ، ويبدو ان حجمه قريب الى حجم كتابه ترتيب المدارك .

بالنظر لاهمية كتابه المسمى (الاعلام بحدود قواعد الاسلام) فقد تعددت اسماؤه ، ذكره البعض باسم (القواعد) وورد ذكره عند حاجي خليفة

(١) تذكرة الحفاظ - ط ٣ - ٤ / ص ١٣٠٤ - ١٣٠٧ . (نسب له تواليف صغار دون الإشارة الى اسماءها .) .

(٢) المدارك - ١ / ص ٤٥ (المقدمة)

(٣) المدارك - ص ٤٦ - (المقدمة)

(٤) الممدد نفسه - نفس الصفحة .

باسم (الاعلام في حدود الاحكام) (١)، وأشار له آخر بأسم (العقيسة)،
والظاهر ان الداودي انفرد بذكر كتاب اخر للقاضي عياض باسم (الاعلام
بإشارات اهل الالهام) (٢). وفي الوقت الحاضر انفرد بروكلمان بذكر بعض
الكتب التي نسبت للقاضي عياض منها كتاب (منهاج العوارف الى روح المعارف)
وكتاب (شرح مشكلات الصحيحين) (٣)، وكتاب (رسالة كتبها عند القسبر
المقدس) (٤) وكتاب اخر (الشبهات على المدونة) (٥).

ان مؤلفات القاضي عياض قسمت الى ثلاثة اجزاء:

الاول: في علم الحديث وله اربعة كتب منها:
مشارك الانوار على صحاح الاشار (٦)، وهو كتاب مفيد جدا في تفسير
غريب الحديث المختص بالصحاح الثلاثة (٧)، والثاني كتاب الالماع الى معرفة

-
- (١) كشف الظنون - ١/ص ١٢٧
 - (٢) طبقات المفسرين - ٢/ص ٢٠ - ٢٨٧
 - (٣) الغالب ان هذا الكتاب هو مشارق الانوار على ان المشارق في شرح مشكلات الصحاح الثلاثة، كما هو معروف لا في شرح الصحيحين فقط.
مقدمة المشارق - ص ٧، انظر: تاريخ الادب العربي - ٣/ص ١٨٠.
 - (٤) تاريخ الادب العربي - ٣/ص ١٨٠
 - (٥) وهو احدى شروح المدونة لسعيد بن سحنون.
انظر: تاريخ الادب العربي - ٣/ص ٢٨٢
 - (٦) يبدو ان عياضا بدأ بتأليف كتابه الاكمال ثم الالماع ثم المشارق
مقدمة المشارق - ص ٧ (طبع بمطبعة السعادة - (مصر - ١٣٣٢ هـ))
وفاء الوفا بأخبار المصطفى - ٢/ص ٣٥١
 - (٧) النهاية في غريب الحديث والاثار - ٢/ص ١٧٦ وبهامشه الدر النثير -
ص ٣٣٦، المقتضب - ص ٦٣، طبقات المفسرين - ٢/ص ٢٠ و ٢٨٧، كتاب
الامتع والانتفاع - ص ٣٠ و ١٢٥، القاعدة الجلية في التوسل
والوسيلة - ص ٦١، القنوجي - التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز
الاخر والاول - (المطبعة الهندية - ١٩٦٣ م) - ص ٩٥، الكواكب
السيارة في ترتيب الزيارة - ص ٢٩ و ٤٥، مجلة المجمع العلمي
العراقي - م ٣٩ - ٢/ص ١٣٢.

اصول السماع (١)؛ اما الكتاب الثالث (اكمال المعلم في شرح معلم) كمل به كتاب المعلم في شرح معلم للمازري (٢). يذهب احياناً المؤرخين الى انه (اذا كان صحيح معلم اختص به المغاربة وكثرت عنايته علماء المغرب به واجمعوا على تفضيله على كتاب صحيح البخاري فان الامام المازري يعتد اولهم اعتناءً بهذا الكتاب فأملى عليه شرحاً وسماه (المعلم بفوائد معلم ، واقتفى العلماء خطاه فيما بعد مثل القاضي عياض ومحي الدين النوري) (٢).

- (١) ورد بأسم آخر عند التجيبي (كتاب الالماع الى معرفة اصول الرواية وتقييد السماع) . برنامج النجيبى - ص ١٤٢ ، البغية - ص ٤٢٥ ، التبصرة والتذكرة - ١/ص ٩ ، تدريب الراوى - ص ٩ و ١٤١ ، اسماء الكتب المتمم لكشف الظنون - ص ٢٠٠ ، الرسالة المستطرفة - ص ١٤١ ، قائمة مطبوعات نهضة مصر - ص ٢٦ - ٥٢ و ١٠٩ ، سيرة القيروان - ص ٧ ، مجلة المجمع العلمي العراقي - م ٣٩ - ٢ / ١٣٤ ، ورقعات عن الحضارة المغربية في عصر بني مرين - ص ٣٣٤ ، مجلة معهد المخطوطات العربية - م ١٨ - ١/ص ٤٣ .
- (٢) وهو شرح ابي عبدالله محمد بن علي المازري (ت ٥٣٩ هـ) وسماه المعلم بفوائد معلم . طبقات المفسرين - ٢/ص ٢٠ - ٣٨٧ ، فائد الجمان - ص ٩٥ ، البديع - ص ٩٤ ، الامتاع والانتفاع - ص ٣٠ و ١٢٥ ، انظر: ابن رشيد الحلبي - التاج المكلل - ص ٩٥ ، الحسيني - منيصة الراغبين - (النجف - ١٩٧٢ م) - ص ٢٩٧ - تدريب الراوى - ص ٣٧ ، راجع عنه: مجلة اوراق - عياض في فاس - (العدد - ٤ - ١٩٨١ م /) - دون صفحة .
- (٣) عبدالرحمن بن زيدان - الدرر القاخرة - (٣٧ ط - الرباط) - ص ١١٦ - ١٢٠ ديوان ابن الجنان - ص ١٨٣ ، كتاب المدخل - ١/ص ١٠٩ ، راجع عنه مجلة الحياة الثقافية - دراسات اندلسية - العدد ٣ - ص ١٢٩ ، سيرة القيروان - ص ٤٨ .

والكتاب الرابع في الحديث (بغية الرائد لما تضمنه حديث ام زرع مسـ
 الفوائد) (١) ، ذكره النجيبى بقوله (ان احد تصانيف القاضي عيـ
 قرأت جميعه على ابي الظفر ابن الشيخ الاجل بن الوزير القائد ابي عمرو بن
 العفية ابي محمد الكلبي (٢) ، كما نشره محمد تاويت الطنجي في مقالـ
 قصيرة نوه بما ضمه هذا المصنف بين دفتيه من آراء نقدية سديدة في مجال
 النظم والنثر العربي (٣) عـد من اهم مصنفاته ذوات الطابع الادبي
 والاسلوب الفني .

(١) برنامج النجيبى - ص ١٤٢ (الكتاب مطبوع - وزارة الاوقاف - الرباط
 - ١٩٧٥ م) ، ذكر ابن حجر في الفتح قائلًا (انه اجمع الشروح واوسعها
 ومنه اخذ غالب الشراح بعده) ، مجلة المجمع العلمي العراقي -
 م ٣٩ - ٢ / ص ١٣٢ .

(٢) المصدر نفسه ، ذكره حاجي خليفة بأسم (شرح ام زرع) فقط .
 م ٢ / ص ١١٨٦ ، دائرة المعارف الاسلامية - محمد فريد وجدى - ط ٢ -
 (مصر - ١٩٢٤ م) - ٦ / ص ٧٩٣ .

(٣) ابن خاقان - القلائد - ص ٢٥٥ ، ابن بشكوال - المطلة - ٢ / ص ٤٥٣ ،
 خريدة القصر وجريدة العصر - ق ٤ - ٥٥٠ / ٢ ،
 ابن خلكات - وفيات الاعيان - ٣ / ١٥٢ ،
 الذهبي - تذكرة الحفاظ - ٤ / ١٣٠٤ ،
 النباهي - تاريخ قضاة الاندلس - ص ١٠١ ، انظر لزيادة المعلومات
 مجلة دعوة الحق - العددان السادس والسابع - السنة العشرون -
 ١٩٧٩ م - ص ٩٠

الجزء الثاني ، مؤلفاته في علم الفقه منها .

(كتاب التضييحات المستنبطة على الكتب المدونة والمختلطة) (١) ،
 وكتابه (في النوازل) (٢) . اما الجزء الثالث من مؤلفاته في علم التاريخ
 منها كتاب (ترتيب المدارك) (٣) وكتاب (جمهرة رواة مالك) (٤) والمعجم
 في ذكر ابي علي الصديقي وشيوخه وأخبارهم (٥) ويعتد هذا المصنف اكمالا
 لما ابتدأه القاضي عياض في معجمه هذا ، وضع القاضي ابن البار معجمه
 الشهير في اصحاب ابي علي الصوفي ، فضلا عن هؤلاء فإن كتابه الرابع فـي
 التاريخ - معجم شيوخه المعروف بـ (الغنية) (٦) . وأشار الى اهمية
 كتابه (الجامع في التاريخ) (٧) الذي سبق ذكره .

-
- (١) جمع فيه غرائب وفوائد - كشف الظنون - ٢م - ص ١٢٠٧-١٦٤٤ ، التجاني ،
 رحلة التجاني - (مصر - ١٩٥٨م) - ص ٢٥٦ ، طبقات المفسرين - ٢/ص ٢٠
 و ٣٨٧ ، كتاب الامتاع والانتفاع - ص ١٢٥ ، التاج المكلل - ص ٩٥ ،
 القاعدة الجلية - ص ٦١ ، اسماء الكتب المتمم لكشف الظنون - ص ٢٠٠ ،
 الموسوعة الفقهية - ط ١ - ١/ص ٣٦٤ ، دائرة المعارف الاسلاميَّة
 - ط ٢ - ٦/ص ٧٩٣ .
- (٢) جمعها ولده في كتاب واحد ، القاضي عياض أديبا - ص ١١٦ ، (يبدو
 انه كتابه احويته عما نزل في ايام قضائه في نوازل الاحكام) ،
 المدارك - ١/ص ٢٥ .
- (٣) طبع مرتين الاولى - طبعة لبنان - تحقيق احمد بكير - ٤ اجزاء ، ط ٢
 - ٨ اجزاء - ١٥ اجزاء تحقيق محمد بن تاووت الطنجي - الرباط ، اما
 الجزء (٦ و ٧ و ٨) - تحقيق سعيد اعراب - (الرباط - ١٩٨١ م و ١٩٨٢ م
 و ١٩٨٣ م) .
- (٤) المدارك - ١/ص ٤٥ ، مجلة المجمع العلمي العراقي - ٣٩م - ٢/ص ١٣٤-١٣٩ .
- (٥) مقدمة المعجم - ص ١ .
- (٦) كتاب تراجم في شرح شيوخ القاضي عياض ممن اجازه باللقاء
 تحقيق د- محمد عبد الكريم - طبع في الدار العربية للكتاب - (١٩٧٨م)
 انظر: فصل موارد وشيوخه .
- (٧) كتاب مفقود ، المدارك - ٤/ص ٧٨١ ، ذكره الذهبي (انه اربى على
 جميع المؤلفات) تذكرة الحفاظ - ٤/ص ١٣٠٥ .
 مجلة المجمع العلمي العراقي - ٣٩م - ٢/ص ٣٨٧ .

لقد أصبح للمغرب اتجاهه المذهبي وقد تبلورت شخصيته الثقافية بفضل مصنفات القاضي عياض وعمله الذي انصب على تحقيق اهداف معينة لوضع تصور محقق في الحديث والفقه من جهة وترسيخ جذور المذهب المالكي والرد على خصوم المالكية شرقا وغربا من خلال كتابه ترتيب المدارك فهو بمثابة كتاب دفاعي عن المالكية .

ومن مؤلفاته التي اولت اهمية كبرى في المغرب والمشرق كتاب (الشفا بتعريف حقوق المصطفى) (١) ، انه كتاب في التعريف بما يجب على المسلم نحو الرسول (ص) لذا ارتأيت ان اضعه في اخر مصنفاته لتعدد نصوصه ومختصراته وشروحاته . كما تضمن فوائد عديدة في الحديث والسيرة النبوية والتفسير الى جانب علوم اخر مثل اللغة والقراءات ، كما انه اكد حقيقة مهمة لسيرة الرسول (ص) من الناحية العقيدية والاخلاقية والعقلية)) (٢) .

ذكره صاحب الديباج بقوله (ابداع فيه كل الابداع ، وسلم له اكفاؤه كفايته فيه ، ولم ينازعه احد في الانفرادية ، ولم ينكروا مزية

(١) (وهو كتاب جليل في سيرة الرسول (ص) والتنويه بشخصه الكريم وخلقه العالية وسيرته المثلى ، جمع فيه اخباره الشريفة مقارنا بسيرته الشخصية الكريمة وشخصيات اخوانه الانبياء ، مستقصا أخبارهم مظهر ميزته بين ولد آدم كماورد ذلك في الكتاب والسنة والاخبار) .
المدارك - ١/ص ٢٤ .

(٢) القاضي عياض - الشفا - (الرباط - ط الاخيرة - ١٣٦٩/١٩٥٠م) - ص ٢٢ ، الوفا بأخبار دار المصطفى - تحقيق مصطفى عبد الواحد - (القاهرة - ١٩٦٦م) - ٢/ص ٤٤٩ ، ابن ابراهيم اليماني - الروض الباسم - (بيروت - ١٩٧٩) - ١/٥٤ ، راجع عنه :
د. سعد المرصفي - اضواء على آراء المستشرقين - (ط ١ - الكويت - ١٩٨٨م) - ص ١٨٦ ، محمد المنوني - سيرة دورها في اشراق الفكر الاسلامي - (محاضرات المهرجان الثالث - ١٩٧٩م) - ص ١٣١ .

السبق اليه ، بل تشوقوا للوقوف عليه ، وانصفوا في الافادة منه ، وحملوا
الناس عنه ، وطارت نسخه شرقا وغربا (١). أشار الى اهميته الاصبهاني بقوله
(نقل عنه اصحابنا الامامية كثيرا ، وفيه فوائد كثيرة وتعليقات منيفة
واحاديث جليلة في احوال رسول الله (ص) من الولادة الى الوفاة (٢).

وقد قسم الكتاب الى اربعة اقسام وورد في القسم الثالث منه

فيما يجب على الانام (٣) من حقوق (ع) وفيه اربعة ابواب .

ذكر بروكلمان ان كتاب الشفا تعبير عن واجبات المعلم نحو

الرسول (ص) (٤).

(١) ابن فرحون - ٢/ص ٤٩ ، ابن الابرار - المقتضب - (بيروت - ١٩٨٢م) - ص ٦٣ ،

طبقات المفسرين للداودي - ١/٣٨ و ٢/٢٠ ، ابن شاکر الكتبي - عيون
التواريخ - (بغداد - ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧م) - ١٢/٤٣٣ ، السيوطي - الحاوي
للفتاوى - ط ٢ - (مصر - ١٩٥٩م) - ٢/١٤٠ .

(٢) روضات الجنات - ٥ / ٣٧٧ ، مجلة المجمع العلمي العراقي - م ٣٩ -

١/ص ١٢٢ ، غرسة غومر - مع شعراء الاندلس والتمتني - ط ٢ - (مصر

- ١٩٧٨م) - ص ١٩٣ .

(٣) قال القاضي عياض (وهذا قسم لخصائفيه الكلام في اربعة ابواب ومجموعها

فسي وحب تصديقه واتباعه في ستة ولعته ومحنته ومناصحته

وتوقيره وبره وحكم الملاة عليه والتسليم وزيارة قبره (ص) (٠) .

الشفا - ١/ص ٢-٣ ، المؤنس - ط ٣ - ص ٣١٩ .

كشف الظنون - م ١٠٥٢/٢ ، بهجة المحافل - م ٢٢١/٢

انظر : فهرس مخطوطات المسجد الاحمدى بطنطا - ص ٢٩ ، فهرس مخطوطات

دار الكتب الظاهرية - دمشق - ص ٦٥٩ .

(٤) تاريخ الادب العربي - ٦/٢٦٦ - (نشر في القاهرة بثلاثة اجزاء) -

تحقيق مصطفى الحقا - ابراهيم الايبان وعبد الحفيظ شلبي .

ان كتاب الشفا للقاضي عياض يمثل علامة بارزة في تاريخنا
الثقافي وفي حياة صاحبه ، اذ ارتأيت في البحث والتقصي عن تاريخ تأليفه
لاختلاف المصادر في تحديده ، لذا وجدت في هذه الفقرة من الكتاب نفسه
(والقرآن العزيز الباهرة آياته الطاهرة معجزاته على ما كان عليه اليوم
مدة خمسمائة وثمان وثلاثين (٥٢٨ هـ) لاول نزوله الى وقتنا هذا حجة
باهرة) (١) .

ويمكن ان نستنتج من خلال كتاب الخفاجي ان القاضي عياض كان
يكتب الشفا سنة (٥٢٥ هـ) (٢) . كما اوضح اهميته طاش كبرى زادة قائلا
(وهو كتاب نفيس لم يؤلف مثله في باب) (٣) . ولكن اهم من اشاد بذكره
ورصفه النجيبى قائلا ((سمعت جميعه كاملا بمدينة ستة في مجالس كلها
في شهر صدر سنة (٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م) (٤) .

-
- (١) الشفا للقاضي عياض - ٢٧٦/١ ، ديوان الجهام - تر ٢٤٠ ، نفاضة
الجواب - ٢٢٨/٢ .
- (٢) نسيم الرياض في اخبار القاضي عياض - ٢٢٥/٢ ، المقرئ - ازهار
الرياض - ١٤/٣ .
- (٣) واذاف لقوله ((سمعت من المصنف ان الاشتغال بكتابه الشفافى
ايام الربا نافع مفيد))
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة - مراجعة وتحقيق كامل كامل بكبرى
وعبدالوهاب ابو النور - القاهرة - ج ٢ - تر ١٤٩ ، العامرى - بهجة
المحافل - ٢٢١/١ م .
- (٤) برنامج التجيبي - (تونس - ١٩٨١ م) - ص ١٣٧ ، الدلجى - الفلاكة
والمفلوكون - (مصر - ١٩٠٤/١٣٢٢ م) - ص ٦١ ، العمرى - مذهب
الروضة الفيحاء في تواريخ النساء -
(بغداد - ١٩٦٦ م) - تر ٨٤ ، احمد السباغى - الروض النفسى -
ط ٢ - (الطائف - ١٩٦٨ م) - ٥٢١/١ ، ابن خلدون - التعريف بأبن
خلدون - (بيروت - ١٩٧٩ م) - ص ٢٣ ، التراتيب الادارية - ٤٨/١ ،
حسين خوجة - ذيل بشار اهل الايمان - تحقيق الطاهر المعمورى -
تونس - ص ٢٥٥ .

فضلا عما ذكرناه سابقا عن كتاب الشفا واعميته التاريخية والعلمية فقد اكثر المؤرخون من مختصراته وشروحه منها: مختصر بعنوان (لباب الشفا) (١)، (مناهل الصفا) (٢). كما اشار الى قيمته من خلال شروحه عباس القمي بقوله (اعلم ان الشفا كتاب اعتنى به المحدثون والعلماء وشروحه شروحا كثيرة ومن شرحه نور الدين علي ابن سلطان محمد الهروري المعروف بملا علي القاري (٣)، كذلك مناهل الصفا في تخريج احاديث الشفا (٤) الى جانب هؤلاء ذكر المدني شروحات اخرى منها شرح السبكي (٥) ومن الصف في شرح الشفا ابن ابي المعالي التميمي الفقيه المفتي (٦).

- (١) لمحمد بن الحسن بن محمد العالقي (ت ٥٧٧١هـ/١٢٦٣م) - تاريخ الادب العربي - ٦/ص ٢٧٢.
- (٢) للسيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) - المصدر نفسه (ذكرها بروكلمان بأجمعها).
- (٣) (ت سنة ١٠١٤هـ/١٦٠٥م) - المدارك - ١/ص ٢٤، علي القاري - هامش نسيم الرياس - ١/ص ٥٣، ذيل بمائثر اهل الايمان - ص ٢٥٥، الكسبي واللقاب - ٣/ص ٤٢.
- (٤) للسيوطي (طبع بالاستانة سنة ١٢٩٠هـ، وبالمطبعة العثمانية سنة ١٣١٢هـ في جزأين، وبغداد سنة ١٣٠٥هـ و١٣١٢هـ).

(٥) الخياري المدني - تحفة الادباء - تحقيق رجاء السامرائي - (الاعلام - ١٩٦٩م) - ٣/ص ٥٦، خلاصة الاثر ١/ص ١٨٥، فضلا عن هؤلاء هناك شرح الشفي القاهري (ت ٨٧٢هـ/١٤٦٧م) وشرح محمد بن الشريف الحسني التلمساني.

المدارك - ١/ص ٢٤، ابن دفين العيد - ذيل حاشية مزيل الخفاء - الفاظ الشفاء - ص ٦٠١.

(٦) عبد السلام بن المطهر بن عبدالله بن محمد بن هبة الله بن سليم ابن ابي عمرو ابو العباس وله قصيدة مطولة سماها بالزكية في مدح سائر البرية (ص) ضمنها من المعجزات المناقشب.

الاحباب - ص ١٦٤، مجلة المناهل - د - محمد بن شقرون - بحث بعنوان - من مظاير وحدة الشقافة بين دول المغرب العربي الخطيب ابن مرزوق - العدد الاول - السنة الاولى - (١٣٩٤هـ/١٩٧٤م) - ص ١٢٩.

ونرد القول ان حياة القاضي عياض قضاها بين التأليف والتدريس الى اواخر حياته ، على الرغم من توليته اعباء منصب القضاء وظيفته ادارية في بلده سبتة وغرناطة والتي شغلت وقته ولكنه واصل التأليف والمتابعة حتى في احلك الظروف .

نستنتج من خلال قائمة المؤلفات العلمية التي وردت في كتابه المدارك انها تؤكد ان القاضي عياض كان ذا ثقافة موسوعية ، فهو فقيه ومحدث ومتكلم واديب الخ. ، ومن الخطأ القول بأن الفقيه المرابطي كان نشاطه محصورا في مجال الفقه بل ان ثقافة عياض تمثل امـدق تمثيل ثقافة العصر المرابطي .

السؤال العلمي في منزلته العلمية :

اشاد في وصفه تلميذه بشكوال قاشلا (كان القاضي عياض من
 اهل التفنن في العلم والذكاء واليقظة والفهم) (١) . كما ذكره ابن البار
 بقوله (كان لا يدرك شأوه ولا يبلغ مداه في العناية بصناعة الحديث
 وتقييد الاشار وخدمة العلم مع حسن التفنن والتصرف الكامل في فهم معانيه
 فضلا عن اضطلاع به الادب ومهارته بالفقه ، وعلى العموم فكان جمال العمر
 ومعجز الافق وينبوع المعرفة ومعدن الافادة وأذا عدت رجالات المغرب فضلا
 عن الاندلس حسن فيهم صدرا) (٢) .

كما اشنى عليه الحافظ الذهبي بقوله (الحافظ عالم المغرب ،
 منصف التعانيف التي سارت بها الركبان) (٣) . كذلك نوه الامين المحرراوى
 ابو عبدالله محمد نزيل مراكن في كتابه المجد الطارق والتالد الى منزلته ،
 كان مقام عياض مثل مقام البخارى والائمة الاربعة ، فهم حملة الشريعة
 وعلومهم التي يبشونها في صدور الرجال بالتلقين والتأليف) (٤) ، وأضاف

(١) المدارك - ٢٠/١ ، الصلة - ٤٣٠/٢ ، معجم السفر - ص ٧١ ، المقتضب
 - ص ٦٣ ، الاحاطة - ص ١٩١ ، ديوان الصهب والجهم - ص ٢٤٠ ، خريدة
 القصر - ٥٠٢/٣ .

(٢) المعتمد نفسه ، المعجم - ص ٣٠١ ، ابن تيمية - قاعدة جلييلة فـ في
 التوسيل والوسيلة - ط ٤ - (مصر ١٣٦٣ هـ / ١٩٤٤ م) ص ٦٠ .

(٣) تذكرة الحفاظ - ١٣٠٤/٤ ، النهاية في غريب الحديث والاشتر - ص ٢ -
 وبهامشه الدر النثير - ص ٢٢٦ ، التراتيب الادارية - ٢٢/١ ، ٤٨ ،
 عنان - عصر المرابطين والموحدين - ق ١٦٤٥/١ ، انظر : ستة دورها في

(بدون صفحة) ، قسم الفهارس العربية - (فهرس مكتبة قولة - ١٩٢٣ م ،
 - ق ١٣٤/٤ ،
 انظر ايضا :-
 Dozy-Spanish Islam a history of the
 Moslem in Spain - (London - 1913) - P-167 .

(٤) المدارك - ٢٠/١ ، الديباج - ٤٦/٢ ، التهمرة والتذكرة - ٢٥/٢

لفوله (انظروا الي عياض فلا تأليف معتبر من توالييف اهل الحديث ولا أصحاب
الخير والفقهاء الا وجدته مشحونا بكلامه) (١).

كان قد اجمع على فضله في العلم علماء الفقه واكابر الصوفية
واطنب في مدحه ابن العماد الحنبلي نحو قوله : (كان امام وقته في علوم
شتى مفردا في الذكاء) (٢). ومن علماء عصره ابن سعد اشاد في وصفه في كتابه
النجم الثاقب (كان عمدة اولياء الله في البلاد المغربية) (٣). وبالجملـة
فانه كان عديم النضير حسنة من حسنات الايام ، شديد التعصب للسنة
والتمسك بها ، حتى امر باحراق كتب الفزالي لامر توهمه منها (٤) .

وفي رواية لليحصي بعد ان ذكر نسبه قال (انه كان حافظا علامة
مفيدا للطلاب متفهما للعلوم كالحديث والفقه والنحو واللغة والاداب وايسام
العرب والمعاني والبيان والتواريخ والانساب) (٥). واشاد في علميته
المقرئ نقلا عن الملاحي (كان القاضي عياض بحر علم وهضة دين وحلم

- (١) المصدر نفسه .
- (٢) المدارك - ١/ص ٢١ ، شذرات الذهب - ٤/ص ١٢٨ .
- (٣) المصدر نفسه - نفس الصفحة ، المؤنس - ص ١١٥ ، كتاب الكـ.....
واللقاب - ٢/ص ٤٣ .
- (٤) المصدر نفسه ، لزيادة الفائدة راجع : النوى -
تهذيب الاسماء واللغات - مصر - ق ١ - ج ٢ / ص ٤٣ ، شذرات الذهب -
٤/ص ١٢٨ ، علي القاري - شارح كتاب النفا - هامس (نعيم الرياش)
في اخبار القاضي عياض (- ١/ص ٢ - ٥ .
- (٥) المصدر نفسه - ١/ص ٢٢ ، الروض الباسم - ١/ص ٤١٨ .

، احكم قراءة كتاب الله تعالى بالسبع ، وبلغ من معرفته الطول والعرض ،
وبرز في علم الحديث وحمل راية الرأي ، ورأس في الاصول ، وحفظ اسماء الرجال
، وثقب في علم النحو وقيد اللغة ، وأشرف على مذاهب الفقهاء ، وانحسب
العلماء واغراض الادباء (١) .

ولعل افضل ما كتب عنه قول الداودي (كان ابو الفضل اماما في
الحديث وعلومه ، عالما بالتفسير وجميع علومه ، فقيها اصوليا ، عالما بالنحو
واللغة وكلام العرب ، وأيامهم وأنسابهم ، بصيرا بالاحكام ، عاقدا للشروط
، حافظا لمذهب مالك ، شاعرا مجيدارينا في علم الادب خطيبا بليغا ، صبورا
حليما ، جميل العشرة ، جوادا ، سمحا كثير المدقة ، دؤبا على العمل ، صليبا
في الحق) (٢) . ولعل مركزه الثقافي المرموق جعله يحتل المقام الاول في
الوسط الاجتماعي المغربي اذ كان معظما بين الخاصة والعامة .

ومن الجدير بالاشارة الى ان اشادة العلماء من فقهاء وقضاة
ومؤرخين بعلميته دليل على ان هؤلاء العلماء كانوا جميعا اما شيوخه
او تلاميذه ومعاصريه وتربطهم روابط وصلات شخصية به . ولذلك كان علماء
قرطبة يحتفون بالقاضي عياض ومنهم ابن حمدان اذ نقل ولده ابو عبد الله محمد
عبارات بقوله (وحقي يا أبا الفضل ، ان كنت تركت بالمغرب مثلك) (٣) .

(١) أزهار الرياض - ٢/ص ٧ - ٨ ، نيل الابتهاج - ص ٩ ، للمزيد من
المعلومات راجع :

مخطوط (انوار الافكار فيمن حل جزيرة الاندلس من الزهاد والابرار) -
لاحمد بن عبد الرحمن بن محمد الخزرجي ابن المقر (ت ٥٦٩ هـ) - برلين
- تحت رقم - (٩٩٩٠٩٥) - (دون صفحة) .

(٢) طبقات المفسرين - ٢/ص ١٩ ، المؤنس - ص ١١٥ ، النبوغ الادبي - ص ٩٥ ،
لزيادة المعلومات راجع مجلة معهد المخطوطات - م ٢٢ - ٢/ص ٢٢٠ .

(٣) المدارك المقدمة ، التعريف بالقاضي عياض - ص ١٠٦ .

شيوخه :

لعل اهم مصنفاته في معرفة شيوخه كتابه (الغنية) وهو بمثابة
فهرسة لشيوخه في مختلف العلوم والمعارف اذ ترجم فيه لشيوخه من العلماء
والفقهاء ومن كانت له وظائف ومناصب ادارية في الدولة وانه يصور الناحية
الفكرية والعلمية خلال عصرى المرابطين والموحدين .

وضع منهجه في معجمه على النصوص الاتية ((وأسمي اشياخي الذين
اخذت عنهم قراءة وسماعا من الاختصار والايجاز لحكم ما ادت اليه الحال...
وذكرت اثناء ذلك جلة لقيتهم وذاكرتهم وجالستهم ولم أرو عنهم وسمعت
منهم الا اليسير اما لقاطع قطع او لسبب منع او لانهم لم يكونوا اصحاب
رواية واهل اتقان ودراية)) (١)، وكان عرضه لشيوخه بحسب حروف المعجم
مبتدئا باسم محمد ومنتهيا بحرف الياء الى جانب ذلك صرح في ذكر عدد لا يحصى
من شيوخه تضمنها كتابه (الغنية) نحو قوله ((هذه مائة ترجمة ، وذكرناهم
وحضرننا مجالس نظرهم من الفقهاء والرواة ممن لم تحمل عنهم الكتب
ولا الحديث)) (٢) .

يبدو واضحا انه ذكر خلاف ما ورد في اصل فهرسته اذ اشار الى مجموع
شيوخه الذين ترجم لهم ثمانية وتسعين شيخا (٣) مما هو في فهرسته . وبعدها

(١) الغنية - ص ٨٠

(٢) واذاف ايضا: وقد اجريت من ذكرهم في كتاب معجم الشيوخ .
المدارك - ٤ / ص ٨١٧ ، الغنية - ص ٨٠ - ٨١ .

(٣) الغنية - ص ٨١ .

يستطرد قائلا (لعل ترجمتي للشيخين الاخيرين والمكملة لمائة ترجمة قد ضاعت من النسخ المتفرعة عن النسخة الاصلية الكاملة المحررة في عصر المؤلف بخطه او باملأ منه) .

في اغلب الظن انه عند تلميذه ابن بشكوال صاحب كتاب الملحة ضمن طبقة شيوخه لما كان بينهم من المراسلة والمكاتبة والمذاكرة وطبقته في عداد اقرانه كأبن الباذش وغيره وبه تكتمل المائة . ولعل طريقة القاضي عياض في ترجمته لشيوخه تعكس لنا صورة واضحة لحياتهم العلمية وان معظم مروياته يرويها عن قائلها مباشرة او عن طريق الاسناد ويرحم على بعضهم احيانا . كما ان تراجمه قد تطول او تقصر ويختمها في اغلب الاحيان بحديث نبوي او حكمة او بيت شعري .

في ضوء هذا النمط فاني لم اجد بدا من الركون اليها او هي المادة المفيدة للتعرف على امور تتعلق باتجاهاتهم الثقافية والفكرية واهمية ادوارهم السياسية والاجتماعية من خلال العصر الذي عاشوه فضلا عن تتبع من اخذوا عنه من الشيوخ والعلماء ومن روى منهم من الطلبة فضلا عن النظر في تدوين قد يقصر او يطول باسماء مصنفاتهم وعناوين مؤلفاتهم لذلك وردت في طبيعة ما نعيد منه لغرض استكشاف الموارد التي استقى منها ثقافته الواسعة في علوم القرآن من تفسير وقراءات ، وفي علم الحديث والفقه ، وعلوم اللغة والادب وسائر العلوم الاخرى . كما وانها لا تخلو من الاقوال النقدية في الشناء والنقد لشيخه في بعض الاحيان .

وسيطول الحديث لو انني تتبع عياضا في لقاءاته مع كل شيخ

فرطبة ولا سبيل الى حصرهم والالمام بهم وربما كانوا النخبة المميزة لعلماء عصره في المغرب والاندلس وهما من المراكز العلمية المرموقة في مضمار العلوم والاداب . لذا سنقتصر على قلة من هؤلاء الشيوخ ممن كان لهم الاثر البالغ في حياته منهم .

هــوـه في تفسير القرآن وعلومه

١ . احمد بن محمد بن غلبون الخولاني المعروف بابن الحصار (ت ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م) (١) . لقيه باشبيلية واجازه جميع رواياته وناول بعضها . ومنها جميع روايات وتأليف ابي عمرو الداني رأس مدرسة القراء في النصف الاول من القرن الخامس بالاندلس (٢) .

٢ . خلف بن ابراهيم بن خلف بن سعيد (ت ٥١١ هـ / ١١١٢ م) (زعيم المقرئين بقرطبة) (٣) واليه كانت الرحلة في علم في وقته (٤) وأشار القاضي عياض أنه حدثه بتفسير النقاش المسمى (شفا الصدور)، وناوله كتاب (طبقات القراء) لابي عمرو الداني المقرئ (٥) .

٣ . ابو علي الصدي (ت ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م) ، اورد القاضي عياض قائمة بمسموعاته عليه ، وفيها كتاب (النسخ والمنسوخ) لهبة الله بن سلامسة البغدادي حدثه به عن الشيخ ابي محمد التميمي الحنبلي عن مؤلفه (٦)

(١) المدارك - ١/ ص ١٩

(٢) الغنية - ص ١٧٣ ، انظر : مخطوط الدر المنظم في المولد المعظم

لابي القاسم العزفي السبتي - مخطوط مكتبة الاسكوريال بمدريد - يحمل

رقم (١٧٤١) عن دبل ميخائيل الغزيري اللبناني - الورقة

- ص ب ٢ - ب ٢٤ .

(٣) الغنية - ص ٢٠٩ (٤) المصدر نفسه - ص ٢١٠ (٥) المصدر نفسه - نفس

الصفحة ، (٦) المصدر نفسه - ص ١٩٦ .

ولا شك فيه ان القاضي عياض انتفع بما كان عند شيخه هذا من مروياته عن
اساتذته الذين اشتغلوا بالتفسير ..

٤. عبدالرحمن بن محمد بن عتاب (ت ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م) .

كان قد قرأ القرآن بالسبع مقاراً على ابي محمد بن شعيب وجسوده
واقراء مدة (١) وعليه قرأ عياض كتاب (الناسخ والمنسوخ) لابي محمد مكى
المقرئ، كما حدثه بتوالييف ابن ابي زمنين ومنها على ما هو معروف تفسيره
ومختصره لتفسير ابن سلام (٢).

٥. علي بن احمد بن خلف الانصارى المعروف بابن البيذش (ت ٥٢٨ هـ / ١١٢٣ م) .
قرأ القرآن والنحو على جماعة من ائمة هذا الشأن (٣) وسمع عياض
عنه وكان يقرأ على المقرئين ما فاتته من روايات (٤) وهذا ما يؤكده لنا
بانتفاع عياض به في هذه العلوم وافادته منه .

٦. عيسى بن محمد بن عبدالله بن عيسى بن مؤمل الزهرى (ت ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م) .
لقبه عياض بسبعة مرات ، واخبره بكتاب (الموقف والابتداء) لابن
النحاس ، وبكتابه الاخر المسمى (معاني القرآن) سماعاً منه الا ما فاتته
منه (٥).

(١) المصدر نفسه - ص ٢٢٣ ، المراكشي - الذيل والتكملة - تحقيق

د- احسان عباس - السفر الخامس - ق ١٠ -

(بيروت - ١٩٦٥ م) - ص ١٦٦

(٢) المصدر نفسه - نفس الصفحة .

(٣) الداودى - طبقات المفسرين - ١/ ص ٢٢٥

(٤) المصدر نفسه - ٢/ ص ١٦١

(٥) الغنية - ص ٢٤٩

٧. أبو الحسن شريح بن محمد بن شريح (٤٥١ - ١٠٥٩/٥٣٩ - ١١٤٤ م)
 شيخ المقرئين المتصدرين في وقته (١) المقرئ المشهور في
 اقطار الارض شرقا وغربا (رئيس العربية والاقراء وكان والده ابو عبد الله
 احد ائمة المقرئين ايضا في وقته (٢) له من التصانيف البديعة
 في القرآن واليه كانت الرحلة وقد خلفه ابنه ابو الحسن في ذلك تفاخر
 الناس بالاخذ عنه ورحلوا اليه واعتمدوا في علو الرواية مسافة (٣) اخذ
 القراءات عن ابيه ابي عبد الله وخاله ابي عبد الله احمد بن محمد الخولاني
 واجازه الامام اللغوي ابن سراج والحافظ ابو علي الغساني وحدث عنه بالاجازة
 ابو الطاهر السلفي وروى عنه الجماهير طبقات وأهل الاندلس يكاد قاطبة (٤)
 كتب للقاضي عياض بأجازة جميع مروياته وتصانيفه (٥) .

٨. القاضي ابو بكر محمد بن عبد الله العافري المعروف بابن العربي
 (ت ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م) .

وهو احد اعلام الاندلسيين الذين تألف باسمائهم تاريخ التفسير في
 الاندلس خلال النصف الاول من القرن السادس الهجري ، ومع ان القاضي عياض
 لا يذكر فيما ذكر من الكتب التي حدثه بها ابن العربي وقراءه عليه
 سواء في سبتة او في اشبيلية وقرطبة مؤلفاته حول القرآن ، الا انه ليس
 من المستبعد ان يكون عياض انتفع بها خصوصا وانه يشهد بما في مؤلفات

(١) المصدر نفسه - ص ٧٣ ، ابن الجزري - غاية النهاية في طبقات القراء

- (مصر - ١٩٣٣ م) - ١ / ص ٣٢٤ ، افادة النصيح - ص ٨٥ .

(٢) المصدر نفسه ، العبر في خير من غير - ٤ / ص ١٠٧

(٣) المصدر نفسه - نفس الصفحة

(٤) المصدر نفسه ، الذهبي - معرفة القراء الكبار - القاهرة - ١٩٦٧ م -

١ / ص ٣٩٦ .

ابن العربي من ملاحه وحسن فائدة وهذا دليل على أنه اطلع عليها نحو قوله
(وصف في غير فن تصانيف مليحة كثيرة ، حسنة مفيدة) (١) .

٥٩ . محمد بن عقال السرقسطي (لم تدون سنة وفاته)
وصفه القاضي عياض بالمقرئ (٢) مما يدل على حذقه للقراءات وبراءته
فيها ، ويذكر أنه جالس كثيرا وحده بكتاب (تنبيه الغافلين) لابي الليث
نصر بن محمد السمرقندي المفسر (٣) .

(١) وله في المكتبة القرآنية (احكام القرآن) ، (قانون التأويل

وناسخ القرآن ومنسوخه - الغنية - ص ١٣٥ .

(٢) المصدر نفسه - ص ١٥٩

(٣) المصدر نفسه - نفس الصفحة

شيوخه في الحديث والفقه :

١. أبو علي الحسن بن علي بن طريف النحوي التاهرتي (ت ٥٠١ هـ / ١١٠٧ م) .
كان له سماع ورواية من الفقيه مروان بن عبد الملك والقاضي ابن سهل وسمع من شيخ القاضي عياض أبو علي الصوفي وأبي عبد الله ابن عيسى وغيرهما (١) .
روى عنه القاضي عياض بقوله (قرأت عليه كتاب (علوم الحديث) للحاكم أبي عبد الله النيسابوري ، وكان قد حدثه بكتاب (مشكل الحديث) لأبي بكر بن فورك (٢) .

٢. أبو عبد الله محمد بن حمدين التغلبي (٤٣٩ - ٥٠٨ هـ / ١٠٤٧ - ١١١٤ م) .
كان قد تفقه بأبيه وسمع منه كما سمع من أبي عبد الله بن عتاب وأجازه ابن عبد البر والدلائي (٣) التقى به القاضي عياض في قرطبة وجالسه كثيرا وسمع عليه الموطأ ورواية يحيى بن يحيى الليثي (٤) ومن جملة ما أخذ عنه ردوده على أحياء الغزالي .

٣. أبو الأصغر بن حزموت القرطبي (٤٤٤ - ٥٠٨ هـ / ١٠٥٢ - ١١١٤ م)
القرطبي الأصل ، الأستاذ النابه في علوم الفقه (٥) وصفه القاضي عياض (كان فقيها مقدما في مشاوري بلده كثير الحفظ انتفع الناس كثيرا بعلمه وكان قد (التقى به في قرطبة ، كان التفقه غالبا عليه) (٦) .

-
- (١) الفنية - ص ٢٠٤ ، المعجم - ص ٨١ ، بغية الوعاة - ١/ ص ٥١٣ ، أزهار الرياض - ٣/ ص ١٥٨ .
(٢) المصدر نفسه - نفس الصفحة .
(٣) المصدر نفسه - ص ١١٦ ، الذهبي - تذكرة الحفاظ - ٤/ ص ١٢٧١ ، الديباج - ١/ ص ٢٤٨ .
(٤) المصدر نفسه - ص ٩٩ .
(٥) المصدر نفسه - ص ٢٣٧ و لم أقف على ترجمته في المصادر الأخرى .
(٦) المصدر نفسه - نفس الصفحة .

٥٤ . احمد بن طاهر بن عيسى الانصارى (٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م) .

من سكان مدينة دانية ، اتسع في الرواية والسمع والرحلة ، اخذ عن
الجياني والمدني واكثر من واحد من شايخ الاندلس وافريقية كابي عبدالله
المازري والحراني (١) .

غلب عليه علم الحديث وصنف منه تصانيف عدة منها كتاب (اطراف الموطأ)
و (رجال مسلم) وكان القاضي عياض قد لقيه بسطة وجالسه كثيرا وسمع منه (٢)

٥٥ . ابو عبدالله محمد بن سعيد العكي القلعي (ت ٥٢٥ هـ / ١١٣٠ م) .
من اهل العلم تفقه بأبي عبدالله الزكي ودرس الاصول وله سمع
بالاندلس من ابي علي الجياني (صاحب القاضي عياض كثيرا ودرس عليه اصول
الفقه) (٣) .

٥٦ . ابو عبدالله محمد بن احمد التجيبي (٤٥٨ - ٥٢٩ هـ / ١٠٦٥ - ١١٣٤ م) (٤) .
ابن الحاج الفقيه قاضي الجماعة الشهيد كان من جلة الفقهاء وكبار
العلماء (٥) تفقه بشيوخ بلده قرطبة ومنهم جعفر بن رزق وابو الحسن بن
حمدين وقد سمع من الجياني وابن الطلاع (٦) تولى القضاء بقرطبة مرتين حمد
فيها اثره (٧) ، وكلت اليه امور الاندلس من قبل امير المسلمين .
صنف بعض المصنفات منها كتاب في (نوازل الاحكام) (٨) وغيره .

-
- (١) الغنية - ص ١٨٥ ، الطلة - ١/ص ٧٦ ، الديباج - ١/ص ٢٠٢ ، الموسوعة
المغربية لعبد العزيز بن عبدالله - (جامعة القرويين - ١٩٧٥ م) -
ص ١٨ .
- (٢) المصدر نفسه - ص ١٣٢ .
- (٣) المصدر نفسه - ص ١٣٢ ، الصفدي - الوفي بالوفيات - ط ٢ - (فيسبا
فيسبان - ١٩٦١ م) - ٣/ص ٢٣ ، الرعياني - برنامج الرعياني - تحقيق
ابراهيم شيوخ - (دمشق - ١٩٦٢ م) - ص ١٦٦ ، خريدة القصر - ٣/ص
٢٩٦ ، ابن قنفذ - الوفيات - ص ٢٧٩ .
- (٤) البيان المغرب - ٤/ص ٦١ ، المدارك - ١/ص ١٨ .
- (٥) الغنية - ص ١١٧ ، المعجم - ١٢٣ ز ، الديباج - ٢٠١ .
- (٦) المصدر نفسه - نفس الصفحة . (٧) المصدر نفسه .
- (٨) وصفه القاضي عياض قائلا ((وكان حسن الضبط كثير الرواية ، قتل يوم
الجمعة وهو ساجد في الطلة وقتلت العامة قاتله)) .
الغنية - المصدر نفسه - نفس الصفحة .

٧. أبو الوليد أحمد بن رشد (٤٥٨ - ٥٢٩ هـ / ١٠٦٥ - ١١٣٤ م) (١) .

زعيم الفقهاء في وقته باقطار الاندلس والمغرب كان بصيرا بالاصول والفروع
تفقه بأبي جعفر بن زرق وسمع الجياني واليه كانت الرحلة للتفقه من اقطار
الاندلس (٢) وجالسه كثيرا وسأله وسمع منه كتابه (اختصار المبسوط) (٣) .

٨. أبو القاسم أحمد بن محمد بن بقي بن مخلد القرطبي (٤٤٦ - ٥٣٢ هـ /
١٠٥٤ - ١١٣٧ م) .

الفقيه المحدث ، من اجل بيوت العلم ب (قرطبة) سمع من ابيه
وأبي عبد الله بن منظور وتعلم الفقه عند ابن الطلاع واجازه الدلائل
رواياته (٤) حدث القاضي عياض بمسند جده بقي بن مخلد ومصفه (٥) وقرأت
عليه سماعا كتاب (الاربعين حديثا) للاجرى وناولني كتاب (معجم رجال ابي
ذر الهروي وحدثني به) (٦) .

(١) المدارك - ١/ ص ١٩

(٢) الغنية - ص ١٢٢

(٣) المصدر نفسه - نفس الصفحة

(٤) المصدر نفسه - ص ١٦٥

(٥) المصدر نفسه ، البغية - ص ١٦٦ ، العبر - ٤/ ص ٨٧ ، المرقبة

العليا - ص ١٠١ ، الديباج - ص ١٧٠ ، أزهار الرياض - / ص ١٥٧ .

(٦) المصدر نفسه ، اختصار الاخبار فيمن كان بشعر سبعة من سني الاثنى عشر -

الرباط - (١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م) - ص ٢٣ .

شيوخه في اللغة والادب :

١. ابو عبد الملك مروان بن سمجون اللواتي (٤٢١ - ٤٩١ هـ / ١٠٣٠ - ١٠٩٧ م)
زعيم المغرب وشيخه ، كان من اهل العلم والفقه والادب ، وله سماع عال
من المصريين وجالس الفقيه عبدالحق ب (مقلية)^(١) وقد لقيه القاضي عياض
بمدينة سبتة في اول طلبه للادب في بعض حياته اليها وحضر مجلسه وسأله
مسائل من الادب فأجابه وسمع كلامه^(٢) وسمع منه جماعة ممن ادركناه من
شيوخنا وغيرهم .

٢. ابو الحسين يحيى بن محمد المعروف ب (ابو الطراوة) (لا تذكر
المصادر سنة وفاته) .

الاستاذ النحوى الاديب امام الادب وشيخ النحاة^(٣) وكان القاضي عياض
قد جالسه كثيرا كما يبدو من كلامه وحضر مجالسه في الادب واخبره بملح
وفوائد كثيرة^(٤) ومما استثنى لنفسه^(٥) .

٣. ابو الحسين سراج بن عبدالمك بن سراج الاموى (ت ٥٠٨ هـ / ١١٤ م) .
النحوى ابن النحوى من اهل قرطبة^(٦) زعيم وقته وامام اهل طريقته
اكثر في الاخذ والسماع عن شيوخه روى عن ابيه الحافظ ابي مروان والفقيه
ابن عتاب .

(١) الغنية - ص ٢٥٩

(٢) المصدر نفسه - نفس الصفحة .

(٣) المصدر نفسه - ص ٢٧٩ (لم اقف على ترجمته في المصادر الاخرى)

(٤) المصدر نفسه

(٥) وقائفة : تصبوا بالغواني وقد اضحى بمفرقك النهار

بغية الوعاة - ٢ / ص ٢٤١

(٦) المعجم - ص ٣١٥ ، أزهار الرياض - ٣ / ص ١٦٠

نعتته اغلب المصادر نحو قول ابي الوليد بن خيرة كان كثير الحفظ
 لكتب الادب وخاصة كتاب ابي الفرج الاصبهاني (حل اليه القاضي عياض فسمع
 عليه غريب الحديث للخطابي وقرأت الدلائل لقاسم بن شابت السرقسطي وسمع منه
 اشياء كثيرة واجازه جميع رواياته وروايات ابيه وجرت بينه وبين القاضي عياض
 مراسلات مستغربة نشرها ونظما (١).

٤. ابو الحسن علي بن عبد الرحمن التنوخي ابن الاخضر الاشبيلية
 (ت ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م).

اللغوي الاديب الاصل من اهل اشبيلية ، اخذ عن ابي الحجاج والاعلم وعن
 ابي علي الغساني (٢) التقى بالقاضي عياض سنة (٤٩٨ هـ / ١١٠٤ م) باشبيلية
 واخبره بكتاب (شرح الاشعار الستة) واجازه جميع مؤلفاته من ذلك
 (شرح الحماسة) (٣).

٥. ابو الحجاج يوسف بن موسى الكلبي الضير النحوي (ت ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م).
 النحوي المتكلم وكان من نظار اهل السنة عارفا بالنحو والادب وله
 اشار علمية كثيرة ومشهورة (٤) وصفه القاضي عياض نحو قوله (سكن بلدنا
 واجازني ارجوزته الكبرى وجميع رواياته ومصنفاته وحدثني بكتاب (التجريد)
 للمرادي (٥).

-
- (١) الغنية - ص ٢٦٢ .
 (٢) الغنية - ص ٢٤٦ ، الملة - ٢/ص ٤٣٣ ، الامير شكيب ارسلان - الحلال
 السندسية - (بيروت - ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م) - ٢/ص ١٣٨ .
 (٣) المصدر نفسه - نفس الصفحة
 (٤) المصدر نفسه - ص ٢٨٢
 (٥) الملة - ٦٨٢/٢ ، البغية - ٤٩٢ ، ازهار الرياض - ١٦١/٢ ، الحلال
 السندسية - ١٤١/٢ .

٥٦. ابو محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطلبيوسي (٤٤٤ - ٥٢١ هـ / ١٠٥٢ -

١١٢٧ م) .

من اهل بلنسية شيخ الادباء في وقته امام عصره في النحو وعلوم اللغة (١)
كان حجة ضابط له من المصنفات العلاج التي اشتهر بها منها (ادب الكتاب ،
و (شعر المعري) واجازه جميع مصنفاته (٢) وفوق هذا كان شاعرا ومفسر
شعره (٣) .

٥٧. ابو عبدالله النفزي المعروف بـ (ابن اخت غانم) (ت ٤٧٣ - ٥٢٥ هـ /

١٠٨٠ - ١١٣٠ م) .

الاديب الراوية من مدينة مالقة وسكن قرطبة اكثر الاخذ عن خالته
ابي غانم بن وليد الاديب وله سماع من ابي الكبر (صاحب الاحباس) وابي
العباس الدلاشي (٤) .

صنف من المؤلفات كتاب (تحليل القراءات العشر) وكتاب (شرح النيات)
وكان القاضي عياض قد لقيه بقرطبة وقرأ عليه في منزله كتاب الكامل لابي
العباس المبرد (٥) وقد سبق له ان اخذه عن غيره كما اخذ عنه ايضا كتاب
(الامالي) لابي علي القالي .

(١) الغنية - ص ٢١٨ ، الملة - ٢٨٧/١ ، البغية - ص ٣٢٤ ، فهرسة ابن عطية - ص ١٠٩ ، تاريخ الادب العربي - ١/ ص ٥٤٧ .

(٢) المصدر نفسه - نفس الصفحة .

(٣) اخو العلم حي خالد بعد موته وأوصاله تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو ماش على الشرى يظن من الاحياء وهو عديم

المصدر نفسه ، الفيروز ابادي - البلغة في تاريخ ائمة اللغة -
(دمشق - ١٩٧٢ م) - ص ١١٤ ، فهرس مخطوطات طنطا - ص ١٢٠ .

(٤) الغنية - ص ١٣٠ ، الملة - ٦٠٦/٢ ، غاية النهاية - ص ١٤٨ ، فه

فهرسة ابن عطية - ص ١٠٣ ، بغية الوعاة - ١/ ص ١١٦ .
(٥) المصدر نفسه

شيوخه في مختلف العلوم :

١. ابو علي الصدي (ت ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م) .

سرقسطي الاصل له رحلة الى المشرق (١) التقى بشيوخ افريقية ب (المهدية ومصر) كالخلعي وابن مشرف حج ولقي اثناء الحج في مكة الطبرسي والطروشني وفي البصرة التقى بأبي يعلي المالكي والجرجاني وسمع بواسط وبغداد من اهل الحديث كأبي الحسن الطيوري وبخراسان من ابن شافور البلخي وفي بلاد الشام سمع من الشيخ المقدسي (٢) .

من الواضح ان المصادر التي تحدثت عنه تكاد تكون متنوعة ما بين كتب مصنفه واخرى في التراجم والطبقات .

وكان القاضي عياض قد رحل اليه اذ سبق وان تعرف بهذا الشيخ الجليل فقد زار الصدي ستة مرتين (٣) الا ان عياضا كان صغيرا اثناءها فلم يأخذ عنه . وكان القاضي عياض قد اعتمده كثيرا اذ اخذ عنه في مختلف العلوم والمعارف منها كتاب مشتهبه النسبة وكتاب المؤتلف والمختلف لعبد الغني بن سعيد الازدي القدسي (ت ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م) وكتاب الشهاب في المواعظ والاداب في علم الحديث للقضاي المصري (ت ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م) واجاز القاضي عياض جميع مروياته (٤) . اخيرا يمكن القول ان فضله على الثقافة الاسلامية بالمغرب والاندلس امر لا يقبل الجدل والمناقشة .

- (١) المدارك - ١٨/١ - ص ١٩
- (٢) الغنية - ص ١٩٣ ، الحلة - ١/١ ص ١٤٥ ، نسيم الرياض - ٣/١ ص ١٤٨ .
- (٣) الوفا بأحوال المصطفى - ص ٤٤٠ ، الحلل السندسية - ٢/١ ص ١٤٢ .
- (٤) المصدر نفسه ، راجع عنه : مجلة معهد المخطوطات العربية - ١٩٧٣ م - ص ٢٤٩ ، انظر ايضا : Muslim Spain its history and Culture - P- 279
- (٥) المدارك - ١٨/١ - ص ١٩ ، للاستفادة انظر : القاسم بن يوسف التجيبي - كتاب مستفاد الرحلة والاغتراب - تحقيق عبد الحفيظ منصور - تونس - ص ٧٥٧ .

٢. ابو بكر غالب بن عطية المحاربي (ت ٥١٨ هـ / ١١٢٤ م)

غرناطي الاصل وصفه القاضي عياض نحو قوله تفقه صغيرا على فقهاء بلده
وسمع منهم كالفقيه ابن ابي الربيع (١) اجاد الشعر ونظمه وغلب عليه
الادب في اشبيلية وتصدر ببلده غرناطة للتدريس والاسماع والتفسير واخذ
عنه الناس كثيرا وانتفعوا بعلمه (٢).

مدحه المقرئ نحو قوله (شيخ العلم وحامل لوائه .. الذي ما يشرح
يتسنى كواهل المعارف وغواربها ويقيد شوارد المعاني وغرائبها (٢) فضلا عن
ذلك حفظ علم الحديث فأحسن حفظه ودرس الادب فضلا عن ذلك كانت له رحلة مشرقية
سنة (٤٦٩ هـ - ١٠٧٦ م) التقى خلالها بالعديد من علماء المدن الشرقية
ونوابغها . ان هذا لم يمنعه من تحصيل علومه ومعارفه من مدن مغربية
واندلسية أخرى كأبي علي الغساني وأبي المطرف الشعبي وأبي القاسم بن أبي
الحضال وأبي علي المدني ولكي يبلغ القاضي ابن عطية مكان الذروة بعلمه
فيبدو وكما نعتته معظم المصادر الشيخ الامام المفسر العالم بالتفسير
والاحكام والحديث والفقه (وهذه في جملتها من العلوم الدينية) فقد رحل
اليه الناس من كل الامتاع للاخذ عنه وترك جملة من
المخطوطات التراثية منها كتاب

- (١) الغنية - ص ٢٥٣ ، الشعالي - يتيمة الدهر - ط ٢ - (القاهرة ١٩٥٦ م)
- ص ٥٨ / ٢ ، الحميدى - جذوة المقتبس - (مصر - ١٩٦٦ م) - ص ٢٢٥ ،
طبقات المفسرين للداودي - ١ / ص ٢٦٠ ، ابن الزبير - طلة الطلة - القم
الاخير - (الرباط - ١٩٣٧ م) - ص ٣ ، الكتبية الكامنة - ص ٢٦٩ ،
الميوطي - طبقات المفسرين - (طهران - ١٩٦٠ م) - ص ١٦ ،
(٢) قلائد العقيان - ص ١٣٧ ، المقتضب - ص ٨٣ ، عنوان الدراية - ص ٢٤٢ ،
فهرست ابن عطية - ص ٤١ ، راجع عنه : القرطبي ومنهجه في التفسير
ص ٤٢٩ ، الدولة الموحدية في عهد عبد المؤمن - ص ٩٧ ،
الغنية - ص ٢٥٣ ، المقتضب - ص ٨٣ .

(المحرر الوجيز) (١) ولقيه عياض بسبته وتكرر لقائه به مرات عديدة وفأوضه كثيرا وسمع من لفظه فوائده (٢) واغلب الظن انه كان منها ما يتعلق بالتفسير والقراءات .

٣. الطرطوشي (٢٥٠ - ٤٥١ هـ / ١٠٥٩ - ١١٢٥ م)

ابو بكر محمد بن الوليد بن محمد الطرطوشي (٣) الاندلسي الاديب فقيه الاندلس له رحلة الى بلاد الشام والتقى هناك بأبي بكر محمد المعافى الاندلسي وفي الاغلب انه قصد بيت المقدس لاجل الالتقاء بالغزالي ولكن دون جدوى بعدها انقطع الى التزهد والاخذ عن شيوخه وله رحلة الى بغداد ذلك فقد اخذ عن شيخه ابي محمد التميمي الحنبلي (٤) .

له من المصنفات والرسائل الحسنة في شتى انواع العلوم والمعارف منها على سبيل التمثيل (سراج الملوك ، اصول الفقه ، تعليقه في مسائل الخلاف ، في بـر الوالدين ، رسالة في تحريم الغناء) (٥) وغيرها . كتب الى القاضي عياض يجيزه جميع رواياته وتمانيفه (٦) .

-
- (١) أزهار الرياض - ٣ / ص ١٦ ، نفح الطيب - ٣ / ص ٢٨١ .
 - (٢) الغنية - ص ٢٥٣ ، مجلة المناهل - العدد الاول - السنة الاولى - ١٩٧٤ م - ص ١٦١ .
 - (٣) المدارك - ١ / ص ١٩ .
 - (٤) الغنية - ص ١٣٠ ، المعجب - ص ٤٧ ، خريدة القصر - ٣ / ص ٢٩٠ ، عنوان الدراية - ص ٣١٦ ، نفح الطيب - ٢ / ٢٩٠ ، أزهار الرياض - ٣ / ص ١٦٣ ، معجم مقيدات ابن خلكات - ص ٣٤٨ .
 - (٥) المصدر نفسه - ص ١٣١ ، افانة النسيح - ص ١٤ .
 - (٦) المصدر نفسه - ص ١٣٠ ، الجوانث والبدع - ص ٢٠ .

٤. محمد بن سليمان النفرى (ت ٥٢٥ هـ / ١١٣٠ م)

كان من مشاهير مدرسي الادب والنحو والحديث والغريب (١) في العقود
الاخيرة من القرن الخامس والاول من السادس الهجرى ، قرأ عليه القاضي
بعض تصانيف احمد بن عمار المهدوى في القراءات على سبيل التمثيل
(العداية) و (التحصيل) و (التفضيل) (٢) .

٥. الشيخ ابي عبدالله محمد بن عبدالله الاموى السبتي (٣) .

وأخيرا نستنتج ان القاضي عياض تميز بمنهج خاص في ترجمة شيوخه
اذ كان العلماء ينهجون الطريقتين في فهارسهم الاولى في ذكر شيوخهم
والثانية في ذكر مروياتهم وقد اخذ القاضي عياض بالمنهجين معا .
فضلا عن التأثر العلمي للقاضي عياض فقد تأثر بالقدر نفسه فتلك
الاخلاق العلمية وتجمع المصادر على نعتة بالعدل في الاحكام لا تأخذ
في العدل لومة لائم (٤) كان شأنه شأن كثير من علماء المذهب المالكي
كثير التقليد لامام دار العجرة وذلك في حركاته وسكناته والمعروف عن مالك
انه كان يلبس افخر الاشواب ويركب المراكب الفارقة وكان ذلك يكلف عياضا
كثيرا لانه لم يكن ينال شيئا من الأمراء وهذا ما أدى به الى ان يتلصق
اكثر ما ورثه عنه ابيه (٥) حتى انه مات وعليه دين نحو خمسمائة دينار
وهذا دليل على نزاهته واخلاقه الحسنة .

-
- (١) المصدر نفسه - ص ٢١٧ ، المعجم - ص ٢٢٠
(٢) المصدر نفسه ، الحلل السندية - ٢/ص ١٤٨ .
(٣) يبدو عليه انه محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن الاموى الداني الاصل
المعروف بالاشقر (ت ٥٥٩ هـ) - المترجم في التكملة لكتاب الطلعة -
رقم الترجمة (١٣٦٥) . اختصار الاخبار - هامش رقم (٢) - ص ٢٣ .
انظر : الغنية للقاضي عياض - ص ٢٥٧ .
(٤) المدارك - ١/ص ٢٠ - ٢١ .
(٥) التعريف بالقاضي عياض ص ١١٣ .

تلامذته والأخذون عنه :

كان القاضي عياض مقصدا لطلاب العلم يفد اليه الشعراء وطالبو العلم وكانت داره بمدينة سبتة قبلة لكل الوافدين على سبتة وقد وصفه اليحصبي صاحب بديعة البيان ((كان حافظا علامة مفيدا للطلاب متفنا للعلوم مثل الحديث والفقه والنحو واللغة والاداب والبيان وايام العرب والمعاني والانساب والتواريخ)) (١) اذ كان اهل بلده قد سارعوا على اشر عودته من الاندلس فاجلسوه للمناظرة عليه في المدونة (٢) ، فأئنا لا نستبعد ان يكون القاضي عياض قد اتخذ له منذ ذلك التاريخ مجلسا بجامع سبتة لتدريس العلوم والمعارف التي كان له اتقانها وضبطها بلقاء شيوخ العلم بالاندلس . واغلب الظن ان جلوسه لقراءة القرآن وتفسيره كان فسي مقدمة ما عني عياض بتلقيه للطلبة الذين كانوا يتحلقون حوله ويجلسون للاخذ عنه .

لعل اول تلامذته المقربين له واسده محمد بن عياض ويكفيينا ان نشير اليه فيما كتبه من تعريف بسيرة والده ، التي اضحت مرجع الذين ترجموا له فيما بعد ، ذكره ابن البار قاثلا ((ابو عبدالله محمد بن عياض بن موسى اليحصبي السبتي من اهل سبتة ، له سماع من ابيه))

(١) المدارك - ١/ص ٢٢ ، لزيادة الفائدة راجع عن تلامذته :
مخطوط الدر المنظم في المولد المعظم - لابي القاسم العزفي السبتي -
مخطوط مكتبة الاسكوريال بمديرية يحمل رقم (1741) عن دليل
ميخائيل الغزيري اللبناني - الورقة - ص ب 2 - صفحة ب و .
ب ١١١ .

(٢) التعريف بالقاضي عياض - ص ١٠ .

وابي بكر بن العربي وقد تولى قضاء مدينة دانية قبل سنة (٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م) وكان
جيد السيرة ، نزيها له مشاركة في الاداب والاخبار ، وتوفي سنة (٥٧٥ هـ /
١١٧٩ م) (١) .

درس الحديث على ابيه عياض (ت ٥٤٤ هـ) (٢) ثم درس مضاف
النحائي (٣) على ابي بكر يحيى بن محمد بن رزق (ت ٥٦٠ هـ / ١١٦٤ م) (٤) ومن
طلابه في مدينة سبتة ابنه عياض (ت ٦٣٠ هـ) (٥) . وقال عنه المراكشي
(دخل الاندلس فقرأ علما ابن بشكوال كتاب الطلة) (٦) وبهذه الصورة برزت
اهمية هذا العالم باعتماده على اهل الحديث وكتب الصحاح وتدريبه لعلوم
الحديث في مدينة سبتة .

كما ان من تلامذته المشهور لهم ابن

-
- (١) ابن الابار - التكملة لكتاب الطلة - نشر عزت العطار (مطبعة
المعانة - مصر - ١٩٥٥ م) ترجمة رقم (١٠٥٦ ، ابن دحيمة
الكلبي - المطرب من اشعار اهل الاندلس والمغرب - تحقيق الاستاذ
ابراهيم الايباري وآخرون - (بيروت - ١٩٥٥ م) - ص ٨٧ ، وفيه
الاعيان - ٣/ص ٤٨٤ ، روضات الجنات - ٥/ص ٣٣٧ ، الاحاطة في اخبار
غرناطة - ٢/ص ١٦٧ ، دليل مؤرخ المغرب - ص ١٨٦ ، راجع عنه : مجلة
المورد - (العدد الاول - ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م) - ص ٢٤ ،
(٢) الذيل والتكملة - ق ٨ - ١/ص ٣٤٤ ، الديباج - ٢/٢٦٦ ، تراجم
اغلبية - ص ٤٩٤ .
(٣) انه كتاب السنن للحافظ احمد بن شعيب النحائي (ت ٣٠٣ هـ) ابن
عبد الله - كتاب التعريف - المقدمة - ص ٨ .
(٤) ابن الابار - التكملة - ٢/ص ٦٧٧
(٥) المصدر نفسه - نفس الصفحة
(٦) الذيل والتكملة - السفر الثامن - ق ٢/ص ٥٠٣

بشكوال (١) مؤلف كتاب الصلة الذي جعله ذيلًا على تاريخ علماء الاندلس
 لابي الوليد بن الفرض ، ذكر السهمودي ولادته في قرطبة سنة ٤٩٤ هـ ودرس فيها
 واصبح مؤرخا وقاضيا حيث ولّي القضاء في بعض جهات اشبيلية (٢). وكان
 ابن بشكوال قد ذكر فضل القاضي عياض لتلامذته قائلًا (بعد ان عهد للقاضي
 عياض توليه قضاء مدينة سبتة للمرة الثانية سنة ٥٣٩ هـ ، قمده كثير
 من طلبة العلم يأخذون عنه سواء عندما كان بالاندلس وعندما رجع الى
 سبتة (٣) اصف الى ذلك ان عياضا كثيرا ما يكاثب تلميذه ابن بشكوال مجيبا
 اياه على اسئلته ، والمعلوم ان ابن بشكوال اعتمد كثيرا على عياض فيما
 يخص طبقة الغرباء في كتابه الصلة .

اماعن وفاته فقد اجمعت المصادر كانت سنة ٥٧٨ هـ (٤) ، ويقعد

من اعلام سبتة الذين اشتهروا بعلم الحديث .

(١) ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال الخزرجي الانصاري القرطبي.
 راجع كتابه الصلة - مقدمة الجزء الاول ، تذكرة الحفاظ - ٤/ص ١٢٨ ،
 الديباج - ٢/ص ٣٥٣ ، ذكر الكتاني ((له اكثر من خمسين مؤلفا منها
 كتاب (الغوامض والمبهمات) في اثني عشر جزءا اختصره ابو الخطاب
 بن واجب ورتبه ترتيبا عجيبا ، وكتاب ((الفوائد المنتخبة)) في
 عشرين جزءا وكتاب (المحاسن والفضائل) في احد وعشرين جزءا)) .
 الرسالة المستطرفة - ص ٩٥ .

(٢) رحلة التجاني - ص ٥٥ و ٧٩ ، المقتضب - ١/ص ٢١١ ، ابن قاضي
 شعبة - طبقات النحاة واللغويين - تحقيق د. محسن غياض - النجف -
 مطبعة النعمان - ١٩٧٤ م) - ص ٢٦ ، طبقات المفسرين - ٢/ص ٣٠٢
 السهمودي - جواهر العقدين - تحقيق د. موسى بناي - (بغداد - ١٩٨٤ م)
 - ق ١/ص ٢٢٨ .

٢١٨ / ١

للمزيد انظر :

مخطوط الدر المنظم في المولد المعظم لابي القاسم الغزفي البستي
 - اذ وردت في صفحة - (ب و ، ب) معلومات لمائل فقيصة
 لعبد الملك بن بشكوال الانصاري .

(٢) المدارك - ١/ص ١٩
 (٤) الصلة - المقدمة ، الديباج - ٢/ص ٣٥٣ ، الرسالة المستطرفة - ص ٩٥ .

٢١١ / ١ / ٢١٢

ومن أشهر طلابه الأندلسيين أبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن ابن مضاء اللخمي
(ت ٥٦٩ هـ) (١) والرحالة الجغرافي المغربي الإدريسي (٢) ولد أيام حكم
المرابطين ودرس على علماء عصره ، أمثال القاضي عياض وقاضي سبتة ، ثم
انتقل إلى مدينة الأندلس لاتمام دراسته ، وكان ولوعاً بالانفار والاطلاع على
أحوال البلاد فطاف الاقطار الاسلامية والاوربية كالمغرب والأندلس ومصر والشام
وبلاد اليونان والقسطنطينية وفرنسا وإنكلترا (٣) ، وله كتاب (نزهة
المشتاق في اختراق الافاق) (٤) ، ويشمل على وصف لمناشر الاقطار المعروفة
في أيامه .

كما وأشارت المصادر إلى أحد تلامذته المعروف (ابن قرقول) (٥)

-
- (١) المدارك - ١/ص ١٩
(٢) أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن يحيى بن ميمون بن عمر بن عبدالله
ابن علي بن أبي طالب الشريف الإدريسي (ت ٥٤٨ هـ / ١١٥٤ م) .
الوافي بالوفيات - ط ٢ - ١/ص ١٦٣ .
(٣) أعمال الاعلام - ق ٣/ص ١٣١ ، مجلة البيئة - العدد - ٤ و ٦ - ص ٩٨ .
(٤) الوافي بالوفيات - ١/ص ١٦٣ ، نخبة الدعر في عجائب البر والبحر -
ص ٢٢١ ، ٢٩٣ ، ابراهيم شوكة - جزيرة العرب في نزهة المشتاق -
(ط ٢ - ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م) - المجمع العلمي العراقي - ص ٣ .
(٥) ابراهيم بن يوسف الوهراني الحمزي (ت ٥٦٩ هـ) .
طبقات المفسرين - ٢/ص ١٤٢ ، كشف الظنون - م ٢/١٧١٥ ، وقال الكتاني
(ان اسم قرقول (كعفور) - ص ١٥٧ .

ومن أهم مصنفاته كتاب ((مطالع الانوار على صحاح الاشار)) ذكره الكتاني ((انه على امثال المشارق مختصرا له منها)) (١) وكانت وفاته بمدينة فاس المغربية .

اما ابن عطية فقد انفرد بذكر أحد تلامذته وهو احمد ابن عبدالرحمن (٢). فضلا عن هؤلاء التلاميذ فقد ترجم ابن البار لاستاذه واحمد تلامذة القاضي عياض المعروف بـ (الحصار) (٣) وهو من المشهود لهم بعلم القراءات في مدينة دانية اذ برع فيها وتبوأ رياستها في عصر الموحدين ولم يكن احد بدانية في صناعته بالخط والتجويد والاتقان وكان يقصده الطلاب من كل صوب للاخذ عنه (٤). وكذلك كان من تلامذته ابن القصير (٥) وقد

(١) وفيات الاعيان - ١/ ص ٦٢ ، وذكره حاجي خليفة بأسم (مطالع الانوار على صحاح الاشار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ ومسلم والبخاري وايضاح مبهم) - كشف الظنون - م ٢ - ص ١٧١٥ . وقد اتفق الكتاني معه في الاشارة الى كتاب مطالع الانوار وهو مختصر لكتاب مشارق الانوار للقاضي عياض .

الرسالة المستطرفة - ص ٥٨ .

(٢) ابن اخي ابن وهب - فهرسة ابن عطية - ص ١١٠ ، انظر : صالح مطلوب - ص ٥٨ .

(٣) احمد بن علي بن يحيى بن عون الله الانصاري (ت ٦٠٩ هـ) .

التكملة لكتاب الصلة - ترجمة رقم (٢٦١) .

(٤) المصدر نفسه ، كما وصفه ابن البار (انه كان اخر المقرئين بشرق الاندلس) . للمزيد راجع عنه - القرطبي ومنهجه في التفسير - ص ٧١ ،

عمر المرابطين والموحدين - ق ٢ / ص ٦٥٦ .

(٥) ابو زيد عبدالرحمن بن القصير بن احمد بن محمد الازدي (ت ٥٧٦ هـ) كان فقيها مشاررا .

الدباج - ص ٤٧ ، نيل الابتهاج - ص ٩ ، ازهار الرياض - ٢/ ص ١٩-٢٠ .

سوان ابن سهل - ص ٦٥ ، مجلة اوران - العدد - ٤ - (دون صفحة) .



اشتفع بالقاضي عياض كما اشتفع به من العلماء من لا يحصى نظرا لحسن لقاءه
للمسائل وكثرة تحريره للنقول.

أما ابن العريف (١) فهو أحد أصدقاء القاضي عياض وكما يلقيب
بغزال الاندلس. ذكره ابن خلكان بأنه (كان بينه وبين القاضي عياض مراسلات
حسنة ، وله مصنفات منها (مطالع الانوار) ، (محاسن المجالس) وله نظم ،
كان صوفيا وشاعرا ذا عناية بالقراءات ، من كبار المالحين والاولياء المتور
المتورعين وله المناقب المشهورة (٢). ومن تلامذته الآخرين ابن زرقون (٣) ،
روى عن أبي الفضل عياض ، واختص به ، ولازمه كثيرا وسمع آباء واباء
عمران بن أبي تليد ، وأبا القاسم بن الأبرش ، كما أجاز له الخولاني وابن
عتاب والباجي (٤) ولقي قضاء شلب وسبته فحمدت سيرته ونزاهته واثني
عليه علماء عصره لكونه (أحد سروات الرجال ، حافظا للفقهاء) .

ولعل أهم ما تركه لنا من مصنفات كتاب (الانوار) جمع فيه
بين المنتقى والاستذكار) وجمع أيضا بين الترفدى وسنن أبي داود السجستاني

-
- (١) أبو العباس أحمد بن محمد بن موسى بن عطا الله الضهاجي الاندلسي
(ت ٥٢٦ هـ بمراكش) الصلة - ٨٣/٢ ، وفيات الأعيان - ١/١ ص ١٦٩ ،
طبقات الأولياء - ط ١ - ص ٥٧٥ .
- (٢) ابن الأبار - الحلة السيرة - تحقيق د. حسين مؤنس - ط ١ - الشركة
العربية للطباعة - ١٩٦٣ م) - ١٩٧٤/٢ ، ابن قنفذ - انس الفقهاء
وهبة العارفين - نشر محمد القاضي - (الرباط - ١٩٦٥ م) - ص ٨ ،
أبو عبد الله محمد بن سعيد بن أحمد بن سعيد يعرف بـ (ابن زرقون
الأنصاري) ت ٥٨٦ هـ باشبيلية) .
- (٣) ابن زرقون - ٥٤٠/٢ ، المقتضب - ص ٧٦ و ١٧٢ ، الإحاطة - ص ٥١٣ ، ذكر
الديباج - المصدر نفسه - ٢٥٩/٢ ، راجع عنه :
(٤) الديباج - المصدر نفسه - ٢٥٩/٢ ، الإحاطة - ص ٥١٣ ، ذكر
الحلل السندية - ١٥٢/٢ .

، كان الناس يرحلون اليه للسمع والاخذ منه (١) . كما نلاحظ انفراد صاحب
الروض القرطاس بذكر احد تلامذة عياض اد كان يلقب ب (البرنسي) (٢) تلميذا
للقاضي عياض فضلا عن ذلك كان مؤرخا وله مصنف في تاريخ المغرب والاندلس
عنوانه (المقتبس) .

-
- (١) التكملة - ٢/ص ٥٤٠ ، ابن القاضي - جذوة الاقتباس - ٢/ص ٢٥٩ ، وصفه
الحميري ((أنه الزم القاضي عياض مدة مديدة واعواما عديدة)) -
الروض المعطار - ص ٢٢٠ .
- (٢) محمد بن حمدون البرنسي الذي عاش في النصف الاول من القرن السادس
الهجري .
ابن ابي زرع - الانيس المطرب بروض القرطاس - (الرباط - ١٩٧٢ م) -
ص ١٩٤ ، للاستفاضة راجع عنه : تاريخ المغرب العربي من الفتح حتى
قيام دولة الافالقة والرسمتين - ص ٣١ م .

آراءه في التصوف (١) :

نقلت لنا كتب التاريخ والتراجم والمناقب والفهارس والرسائل جملة وافرة عن تاريخ الحركة الصوفية لأنها تمثل جزءاً من تاريخنا العام الذي لا يشمل الجانب السياسي والاقتصادي والاجتماعي فقط بل يتجاوزه إلى الجانب الثقافي والروحي علماً أن الحركة الصوفية في بلاد المغرب كسرت لها أثراً كبيراً في جميع مجالات الحياة ، لذا نجد وصف أخبار الصوفية وحياة الزهد والتقشف التي ظهرت في بلاد المغرب في وقت مبكر مبشرة .

لقد تعايشت خلال عصر المرابطين تيارات ثقافية متعددة أهمها التصوف الفقهي والصوفي والتيار الكلامي ، وكان التيار الفقهي بطبيعة الحال التيارات الثقافية ، وذلك لأن الدولة دولة الفقهاء ، ولكن من الخطأ القول أن المرابطي عصر الفقه والفقهاء فقط .

(١) اشتقاقه عند أهل الاشارات والمتنبئين عنه بالعبارات من الصوف والوفاء ، واشتقاق من حيث الحقائق التي اوجبت في اللغة فأشبه مشتق من أحد أربعة اشياء من الصوفانة ، وهي بقلة وغباء قصيرة من صوفة وهي قبيلة كانت في الدهر الأول تجبر الحاج وتخدم الكعبة ، أو من صوفة القفا وهي الشعرات النابتة في متأخره ، أو من الصوف المعروف على ظهور الفنان ، وإن أخذ من الصوف المعروف فهو لاختيارهم لباس الصوف .

ابو نعيم الاصبهاني - حلية الاولياء - (مصر - ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م) - ص ١٧-٢٠ ، التكملة لكتاب الصلة - ١/ ص ٧٨ ، المعجم - ص ٣٢١ ، المطرب - ع ١٨٧ ، أزهار الرياض - الجزء الأول (المقدمة) ، راجع عنه :

الجرجاني - كتاب التعريفات - تونس - ص ٢٢ ، مجلة دعوة الحق - الأستاذ حسن الحاشي - بحث بعنوان (خمائص المدرسة الحديثية) - العدد الثاني - السنة الثامنة - (الرباط - ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م) - ص ٧٢ .

مما لا شك فيه ان اغلب كتب التاريخ المغربي لا تخلو من ذكر
 الصوف حتى انها تفوق احيانا ما تحويه المصنفات المشرقية لاثرها البالغ من
 الناحية السياسية .

أشار احد الباحثين ان اول مصدر مغربي ذكر الفكرة الصوفية هو
 كتاب المدارك للقاضي عياض اذ جمع فيه رقائق الوعظ ومناهج العلماء
 والزهاد (١) . ولعل اهم ما يمكن الاستفادة من هذا الكتاب من الناحية
 الصوفية ان فكرة الصوف تكاد تكون مفة عامة للعلماء كافة (٢) .

لقد كان عياض صلة الوصل بين الفقهاء ورجال الصوف فهو محدود
 بين الفقهاء كما هو محدود في رجال الصوف ، وهذا ما جعله يقف موقفا
 وسطا فيما يخص حرق كتاب الالهيات

-
- (١) التادلي - التشوف الى رجال الصوف - (الرباط - ١٩٥٨ م) - ص ٢٤ ، مجلة البنية
 - عبد العزيز بن عبد الله - الفكر الصوفي والانتحالية
 بالمغرب - العدد - ٤ - (الرباط - ١٩٦٢ م) - ص ٤٥ - ٤٨ .
- (٢) المصدر نفسه ، مجلة المؤرخ العربي - مقال السيد عبدالعزيز
 سالم - قرطبة في العصر الاسلامي - العدد ١٣ - (بغداد -
 ١٩٨٠ م) - ص ٣٦ .
- معطيات الحضارة المغربية - ١/ ص ١٣٣ .

للغزالي (١) . كما عند كتاب (التشوق الى رجال التصوف) لابي يعقوب التادلي المعروف بـ (ابن الزيات) المقرر الثاني لدراسة الصوفية بعد المدارك (٢) على الرغم من اهماله لذكر القاضي عياض حتى ان بعض الدارسين قد اعاب على التادلي ، في الوقت الذي ذكر فيه التادلي سبب عدم ذكره لعياض لكونه من علماء التصوف ، بينما هو اعتم بالمتصوفة (٣) . غير ان موقف القاضي عياض المعتدل ازاء الصوفية تعرض لتشويه من قبل بعض الفقهاء فيورد عبد الوهاب الشعراني الذي ترجم له في كتاب (لوائح الانوار في طبقات الاخيار) قائلا (وأحرقوا كتاب الاحياء بالاندلس ، ثم نصره الله عليهم وكتبوه بماء الذهب وكان من جملة من انكر على الغزالي وافتى بتحريق كتابه القاضي عياض فلما بلغ الغزالي ذلك دعا عليه ومات

(١) وهو من اجل الكتب واعظمها حتى قيل انه لو ذهبت كتب الاسلام وبقيت الاحياء لاغنى عما ذهب وأول ما دخل الى المغرب انكروا فيهم اشياء وصنفوا عليه (الاطراف الرد على الاحياء) .

المفدى - الوافي بالوفيات - ط ٢ - ١/ ص ٢٧٤ ،
العلاقات الثقافية والادبية بين المغرب العربي والاندلس في عصور
الموحدين - ص ٧٥ ، بروفنثال - الاسلام في المغرب والاندلس - ترجمة
د- السيد عبد العزيز سالم والاستاذ محمد صلاح الدين حلمي - مراجعة
د- لطفي عبد البديع - القاهرة - ١٩٥٦ م) - ص ٢٥٣ ، مجلة مجمع
اللغة العربية بدمشق -

- محمد الفاضل بن عاشور - الثقافة الاسلامية - المغرب -
(العدد الاول - ١٩٦٩ م) - ٤٤ م - ج ٤ / ص ٢٤٧ .

(٢) بالنشيا - تاريخ الفكر الاندلسي - ط ١ (القاهرة - ١٩٥٥ م) - ص ٤١٧

(٣) التشوق الى رجال التصوف - ص ١٢٤ .

فجأة في الحمام يوم الدعاء عليه (١) .

بيد ان وفاة القاضي عياض سنة (٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م) بعد اكثر من تسعة وثلاثين سنة من حرق كتاب الاحياء للغزالي (٢) . ويبدو ان السبب الرئيس الذي دفع الفقهاء الى الافتاء باحراق كتاب الغزالي نظرا لنقده اللاذع لكثير من فقهاء العصر المرابطي وان بعض المصادر اشارت الى موقفه البغيض للمرابطين وهذا ما عكسه على القاضي عياض . كذلك وجدنا ~~نفسا~~ اورده الذهبي نقلا عن معجم اصحاب الصوفي للقاضي عياض ذكر فيها () والشيخ ابو حامد ذو الانباء الشنيعة والتمانييف العظيمة ، غلا في طريقة التصفوف وتجرد لنصرة مذهبهم ، وصار داعية في ذلك وألف فيه تأليف مشهورة (٣) . ويطلعنا الاستاذ محمد ابن تاويست الطنجي على ما كان ~~بين~~

(١) المدارك - ١ / ص ٢٢ ، للتفصيل انظر :

مجلة الايمان - عدد خابر بالقاضي عياض - السنة الثامنة - العدد -

(٧٢ - ٨٠) .

(جامعة الكويت - ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م) - ص ٦٥ ،

اعمال الملتقى الرابع الاسباني التونسي - بحث سعد عزاب بعنوان

- (حول احراق المرابطين لاحياء الغزالي) - (مدريد - ١٩٨٣ م) - ص

١٥٣ .

(٢) المصدر نفسه - نفس الصفحة ، محاضرات في تاريخ الادب العربي - ص ٦٣ .

(٣) امير اعلام النبلاء - (بيروت - ١٩٨٢ م) - ٢٠ / ١٣٧ .

طبقات الشافعية الكبرى - م ٤ / ص ١٠٤ .

ابن العريف (١) المتصوف المعروف والقاضي عياض من اتصالات ومكاتبات (٢)
ويبدو ان آراء القاضي عياض في التصوف كانت معتدلة وربما
توفيقية الى حد ما ، ولعلنا نسمع هذه الآراء من خلال اشعاره التي
وردت في كتابه ومنها :

اليك بؤت بذنبي	فاغفر خطاي رببي
وأمنت علي بلطف	تجبر به مدح قلبي
فقد ركب ذنوبيا ...	سدت منهن كتهبي (٢)

(١) ابو العباس احمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي
الاندلسي المرقى (ت ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م) .

انظر ترجمته في : الصلاة - ٢/ص ٨٣ - رقم الترجمة (١٧٦) ،
وفيات الاعيان - ١/ص ١٦٨ . ويقال ان ابن العريف توفي
بمدينة سبتة ، بعد ان اخلى سبيله امير الملمين علي
ابن يوسف بن تاشفين ، ويضيف الباحث لقوله : مع كون
ابن العريف توفي بعيدا عنها ودفن بمراكش ومما لا شك فيه
ان مثل هذا الادعاء دليل على تعلق اهل سبتة بهذا
الصوفي ومهما يكن من أمر فانه منذ ذلك التاريخ
طبعت سبتة بطابعها المتصوف .

(٢) الصلاة - ٢/ص ٨٣ - رقم الترجمة (١٧٦)

(٢) تاريخ سبتة - ص ٦١ ، انظر : القاضي عياض ادبها - ص ٢٣٦ .

لعمل مدحه الرسول (ص) رجاءه له ففزع بعطر صوفي
 إذا أشد قائلًا :

ومما زادني طربها وتبها
 وكنت بأخفى أطا الشريها
 دخولي تحت قولك : يا عبادي
 وأن صيرت أحمد لي نبيها (١)
 وله أيضا في هذه المناسبة :
 اليك مددت الكف استعطر الفضلا
 واستكشف الهوى واستعطف الطولا
 هذا الشفيح الذي ترجى شفاعته
 للمذنبين إذا ما أسودت النار (٢)

- (١) الشفا - ٥٨ ص/٢
 (٢) المصدر نفسه - ٥٨ ص/٢ ، انظر : تاريخ سبتة - ص ٦٢ ،
 للتفاصيل راجع :
 مجلة الايمان - (العدد - ٧٢ - ٨٠ - ١٩٧٨) - ص ٨٣ - ١٠٧ .

آراءه في الاعتزال (١) :

فضلا عن التيارات الفقهية والصوفية التي عرفها المغرب
والاندلس خلال عصر المرابطين ، ظهر تيار فكري آخر هو التيار الكلامي
والى جانبه التيار الاشعري فقد كانت مدينة سبتة المغربية مركزا فعالا
للمتكلمين في بلاد المغرب ، ولعل أبرز هؤلاء المتكلمين يوسف بن موسى
الكلبي ، كان من المشتغلين بعلم الكلام وله تعانيف مشهورة كما
يقول القاضي عياض عنه (سكن سبتة فترة ، وقرأ عليه القاضي عياض
ارجوزته الصغرى في الاعتقادات ، وحديثه بالكبرى (٢) كذلك عبد الرحمن
بن محمد بن عبد الرحمن الكتاجي ويعرف بـ (ابن العجوز) من أهل
سبتة ، ومن جلة فقهاء (٣) ، وأبو الحسن علي بن محمد الانصاري
، سكن سبتة مدة ، وكان له نظر في العلوم القديمة (٤)

(١) عزل الشيء عزله عزلا ، وقوله تعالى ((انهم عن السمع اعزولون))
واعتزل الشيء تنحى عنه ، ويقال العزلة عبادة ، وقوم من القدرية
يلقبون المعتزلة ، زعموا انهم اعتزلوا فشتي الضلالة عندهم ، يعنون
اهل السنة والجماعة والخوارج الذين يستعرضون الناس قتلا .

ابن منظور - لسان العرب - اعاد بناءه على الحرف الاول من الكلمة
يوسف خياط - (طبعة بيروت) - ٢٠ - / ص ٧٦٧ ، محمد محي الدين
عبد الحميد - المختار من صحاح اللغة - (ط ٥ - القاهرة - ١٩٣٤ م) -
ص ٣٣٨ . كما ووصفها احد الباحثين قائلا (فرقة من المتكلمين
ينفون القدر ويخالفون اهل السنة في بعض القضايا ، على رأسها
واصل بن عطاء الذي اعتزل بأصحابه حلقة الحسن البصري) .

انظر : د- حسين يوسف موسى - الافصح في فقه اللغة - (ط ٢ -
القاهرة - ١٩٦٧ م) - د ٢ / ص ١٢٦٩ .

(٢) المدارك - المقدمة

(٣) الغنية - ص ٢٣٠ ، المدارك - المقدمة (حرف ز)

(٤) المصدر نفسه - ص ٢٢٦ .

وعبد الغالب أبو محمد السالمى ، المتكلم على مذهب اهل السنة من
 الاشعرية ، اخذ الناس عنه كثيرا بسبته ، وصحبه القاضي عياض كثيرا ،
 وذلك في اثناء قيامه بسبته ، وناولته كثيرا من مجموعات ، كان
 من المتكلمين على مذاهب اهل السنة من الاشاعرة (١) الى جانب هؤلاء
 ذكر القاضي عياض ابا القاسم عبد الرحمن بن محمد المعافى ، من اهل
 سبته لقي بمكة الامام الجوينى ، ودرس هناك علم الكلام ، ودرس الاصول
 بسبته طوال حياته وعليه اخذ (٢) من خلال ذلك يبدو لنا كان هناك تيار
 واضح لعلم الكلام والاعتزال في عصر ما قبل الموحدين (عصر
 المرابطيين) . فضلا عن هؤلاء وصف بالاعتزال الوقشي (٣) ذكره
 عياض بقوله ((اتهم بالاعتزال والنف في القدر والقرآن فزهد)) (٤) .
 من المعروف ان علماء المغرب على غرار اخوانهم في المشرق وجدوا
 من الاشعرية سلاحا قويا يواجهون به خصومهم ، وهذا نتاج عمن
 الاتمالات بين المشرق والمغرب التي كانت مستمرة طوال فترة القرنين
 الخامس والسادس الهجريين اذ كان الشهير ، ابو بكر محمد بن
 عبد الله المعافى المعروف بـ (ابن العربي) (ت ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م) من
 المشرق ، وهو محملا بكتب الغزالي وغيره من المتكلمين .

- (١) الغنية - ص ٢٢٢
 (٢) المصدر نفسه - ص ٢٢٦
 (٣) ابو الوليد هشام بن احمد الاندلسي (ت ٤٨٩ هـ / ١٠٩٥ م) كان من اعلم
 الناس بالعربية واللغة والشعر والخطابة والحديث والفقه والاحكام
 والكلام ، وكان ادبيا كاتباً شاعراً متوسعا في ضروب المعارف ،
 متحققا بالمنطق والهندسة ، صنف كتاب (نكت الكامل للمبرد وغيره)
 انظر:
 باقوت الحموى - معجم الادباء - نشر احمد فريد رفاعي بك -
 (دار المأمون - ١٩٣٢ م) - ص ١٠٤ ، د- طاهر احمد مكى - دراسة
 مصادر الادب - (ط ١ - القاهرة - ١٩٦٨ م) - ١ / ص ٢٠٣ .
 (٤) الغنية - ص ٢٢٦

واختلف الكثير من المحدثين والمعتزلة في تأويل القرآن
 والحديث (١) فالمعتزلة حملوه على المجاز لظنهم ان الظاهر لا يـ
 واهل الحديث يتأولونه لقطعهم على انه لا مانع من صحة الظاهر
 بالنظر الى قدرة الله تعالى وعلمه فانه قادر على انطاق كل شـ
 بالاجماع من المحدث والمعتزلي وقد ورد في القرآن الكريم (يا ايها
 الناس علمنا منطق الطير) (٢) كذلك نسمع بتعرض القاضي عياض الى عدد من
 القضايا الكلامية منها رؤية الله ، وقد ذهب الى ان رؤية الله غير
 القضايا الكلامية منها رؤية الله ، وقد ذهب الى ان رؤية الله غير
 متمنعة شرعا . ولو كان الامر كذلك لما سأل موسى ربه ان يراه
 كما ان من القضايا الكلامية التي تعرض لها في كتابه الشفا مسألة تتعلق
 بذات الله جاء في شرحه لقوله تعالى ((ثم دنا فتدلى فكان قاب قوس
 او انسي)) (٤) ، قال القاضي عياض (اعلم ان ما وقع من اضافة الدنـ
 والقرب هنا من الله واليه فليس بدنو مكان ولا قرب مدى) (٥)
 يمكننا القول ان القاضي عياض كان قد جمع بين التيارات الثـ
 في ان واحد ، علم الفقه وعلم الكلام والتصوف ونستدل على ذلك ما
 خلال كتابية الشفا والغنية (٦) التي تثبت مدى صلتها بعلم الكلام
 قال فيه ابن تـ الطنجي كما جاء في مقدمة كتابه المـ

(١) الروض الباسم - ١/ص ٥٣ ، نسيم الرياض - ٢/ص ٢٢٥ .

(٢) السورة - النمل - الآية (١٦)

(٣) قال تعالى ((واذا قلت يا موسى لنؤمن لك حتى نرى الله جـ

سورة البقرة - الآية ٥٥

(٤) السورة - النجم - الآيتين ٨ و ٩

(٥) الروض الباسم - ١/ص ٢٥٥

(٦) انظر : النصوص في الكتابين المتعلقة بالتصوف وعلم الكلام

ان مناقشاته العميقة لآراء المعتزلة والفرق الاعتقادية الإسلامية على اختلاف مذاهبها وللغلاسفة والموفية والخوارج تطلع القارىء عن عياض السى معرفته الراسعة بالمذاهب (١).

مآثره ونوادر أخباره :

يكفيها التعرف لمآثره فيما قاله ولده ابو عبدالله محمد بن عياض من التعريف بسيرة والده ، وهي التي اضحت مرجع الذين ترجموا له فيما بعده . المعروف عن عياض كان قد استكمل ثقافته القرآنية والحديثية والفقهية واللغوية ، وهو امر نتصور معه استواء شخصية عياض العلمية ونفجها حكي ولده قائلا ((كان ابي من حفاظ كتاب الله ، مع القراءة الحسنة ، والنفحة الخدية ، والموت الجدير ، وكان من ائمة الحديث في وقته ، عاقدا للشروط بصيرا بالاحكام ، كان بليغا فليها ، حافظا للغة نبيل النادرة ، حلوا الدعابة ، صورا خليما ، حميل العشرة ، جوادا سمحا ، كثير المدقة ، دوبا على العمل ، صليبا في الحق ، وبلغ في التفنن في العلوم ما هو مشهور ، وفي العالم معلوم)) (٢) فضلا عن ذلك كان حسن العبارة ، لطيف الاشارة ، وتأليفه شاعرا ، بذلك ، وله في الفقه المالكي اليد الطولى ، وعليه المعقول في حى الفياض (المدونة) (٣)

(١) المدارك - طبعة الرباط - المقدمة

(٢) ازهار الرياض - ٣/ص ٧-٨

(٣) وهي امل المذهب المرجح روايتها على غيرها ، عند المغاربة ، وبها مناظرهم ومذاكرتهم من كتب سحنون التي نظر قبيها فذهبها ، وبوبها ، ودونها ، والحق فيها من خلاف كبار اصحاب مالك ما اختار ذكره ، وذيل ابوابها بالحديث والاشار ، قال سحنون : عليكم بالمدونة فانها كلام رجل صالح ،
المدارك - ٢/ص ٤٧٢

وضبط مشكلاتها ، وتحريروا روايتها وتسمية روايتها ، وتحقيق ذلك انه جمع بين شرح المعاني وايضاها ، وضبط الالفاظ ، وذكر من رواها من الحفاظ (١) ، ان الاخبار عن مآثر وحكايات واقوال القاضي عياض كثيرة على الرغم من هيبته ووقاره ومكانته العلمية والادارية ، فان ذلك لم يمنع من محاسبة ابن خاقان ، وهذا دليل على سعة صدره ، وما كان يتفائق الا عند انتهاك حرمة من حرمت الله ، فعند ذلك يقيم الحد ولو تعلق الامر بأقرب الناس له ، وبخصوص هذا الامر يذكر لنا ابو عبدالله محمد بن عياض ان والده اضطره الشرع الى اقامة حد الخمر على صديقه الفتح بن خاقان ، وذلك ان الفتح قصد مجلسا من مجالس عياض ، فتنم بعض الحاضرين منه رائحة الخمر فأعلم القاضي بذلك ، فأمر به ، فأستشهدت في استنكاهه ، وحده جدا تاما (٢) ، واخيرا تأهى نفسه ليعبر عن مدى رفته لصاحبه ، فبيعت لابن خاقان بثمانية دنانير وعمامة ، استثناسا له وجبرا لخاطره (٣) .

(١) أزهار الرياض - ٢/٣ ص ٢١ ، للفائدة انظر : ما كتبه المستشرق الاسباني يونس بويخس عن القاضي عياض في كتابه مشاهير الجغرافية والتاريخ العرب - مدريد - ١٨٩٨ م .

(٢) التعريف بالقاضي عياض - ص ١١٢ .

(٣) المصدر نفسه ، كما وصفه ابن خاقان قائلا ((الفقيه الحافظ القاضي واستيقظ لها والناس نيام ، وورد ماءها وهم حيام ، وتلاميذها للعلوم نحور ، وتجلت له على ما احجم سواه ، ولكل ، فتحت به ملكته انهم قبلهم ولا جان ، اقلت اليه الرشاسة اقبالدها القلائد - ص ٢٥٥ .

كما وصفه العماد الاصفهاني بقوله (كان كبير الشأن ، عزيز
البيان ، وأورد من نشره رقعة ذكر انه كتبها على يده تحية للرئيس
ابي عبدالرحمن بن طاهر (١) ، وهي (عمادى أبا نصر ، ؟ مثنى الوزارة
ورحيد العمر ، هل لك في مئة تغوت الحصر ، تحف محملا ، وتبلغ املا وتشكر
قولا وعملا ، اذا بلغت الحضرة العلية مستلما ، ولقيت الطاهرين طاهر فخر
الوزارة معلما ، وحلت من فناء الارجح حرما ، ولمست بمصافحته (كف) المجد
يندى كرما ، وانسك شكرى بمشاعر تلك العوارف (٢) .

لعل أشهر مآثره التي انفرد بها ابن قيم الجوزية في علاج
السحر الذى سحرته اليهودية قال: قال القاضي عياض ((والسحر مرض من
الامراض وعارف من العلل ، يجوز عليه (س) كأنواع الامراض ، مما لا ينكر
ولا يقدح في نبوته)) (٣) ، الى جانب تلك الحكايات التي تمثلت بشخصية
القاضي عياض هناك اسطورة تدخل في اطار الادب الشعبي ذكرها ابن القاضي
المكناسي وربما يتعلق الامر بما يرويه بعض الطلبة عن احد مشايخهم
في باب غير الزوجات لانقطاع أزواجهن للدرس والمطالعة ، حتى اشاروا
للقاضي عياض انه كان ينصرف كلياً للقراءة الى حد ينسى فيه ليس

(١) الرئيس الاجل ابو عبدالرحمن محمد بن طاهر.

الخريدة - قسم شعراء المغرب والاندلس - ٣/٣٩٩ ، وذكر محمد بن
تاويت الطنجي (انها احدى رسائله الاخوانية التي كتبها القاضي
عياض الى صديقه ابن خاقان) . الادب المغربي - ص ١٥٥

(٢) الخريدة - ٣/٥٠٢ ، انظر : ادب المغاربة - ص ١٥٥

(٣) ابن قيم الجوزية - الطب النبوي - تعليق عبدالغني عبد الخالق -
(بيروت - ١٩٥٧ م) - ص ٨٨ .

فقط واجباته البيتية ، ولكنه كان يهمل شموين من كان عليه ان يعوله ، وقد
تفاقت زوجته من هذه الحال فاس... وحتى تعبر عن احتجاجها بشكل يحسرك
القاضي ويجعله يفكر في العائدة قبل ان يفكر في الكتاب ، حينما عــاد
القاضي من درسه داعبته روائح الجلود المنجرة حاسة شمــه وكان يعتقد
انها مائدة نزلت من السماء... فسال زوجته : ترى من اين اناك اللحم ؟
ولكنها صدقته وهي تكشف الكسكاس عن المجلد الذي كان ينقطع اليه القاضي
الامر الذي دفع به الى هجر زوجته وترك فاس معها الى مراكش (١).

كان القاضي عياض وقورا مهيبا ، ذا سمـت حسن ، وهدى مستحسن ،

وقعت له دعاية ، كما تصدر احيانا من الفضلاء امثاله ، ومن دعايتهم
ما حكاه ولده ، قال (قال بعض اصحابنا صنعت ابياتا تغزلت فيها ، والتفت
الى ابيك ، ثم اجتمع بتي فاستنشدني اياها ، وبعدها عزم علي ، فأنشدته :

ايا مكثرا ولم اث جفوة وما أنا عن فعل الجفاء هراضي

سأشكو الذي توليه من سوء عشرة الى حكم الدنيا واعدل قاضي

ولا حكم بيني وبينك ارتضي قضاياه في الدنيا سوى ابن عياض (٢)

(١) جذوة الاقتباس - ص ٢٨١ ، انظر : مجلة اوراق - بحث بعنوان - عياض
في فاس - العدد - ٤ - (المعهد الاسباني العربي للثقافة - ١٩٨١ م)
- ص ١٦٥ .

(٢) ازهار الرياض - ٣/ص ٢٠ .

وذكر ولده قائلا (نشأ ابي على عفة وصيانة ، مرض الحال ، محمــود
الاقوال والافعال ، موصوفا بالنبل والفهم والصدق ، طالبا للعلم ،
حريصا عليه ، مجتهدا فيه ، معظما عند الاشياخ من اهل العلم ، كثير
المجالسة لهم والاختلاف اليهم ، الى ان برع اهل زمانه ، وساد جملة
اقرانه) .

المصدر السابق - ٣/ص ٨-٧ .

ومن احاديثه في شرح مسلم قال القاضي عياض (من حدث عني حديثا يرى انه كذب فهو احد الكاذبين) (١) فضلا عن ذلك كانت له اقوال انفرد بها منها ((ان الملائكة معصومون من الصغائر والكبائر كالانبياء عليهم الصلاة والسلام) (٢). وفي فضل الطلاق قال القاضي عياض ، قال رسول الله (ص) (من طلق عتي مرة صلى الله عليه بها عشرةا ، مضاعفة لاجر وزيادة المثوبة ان الله سبحانه يقول (من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ، نافلة من فضل الله وباحسانه جل شأنه) (٣) .

وردت معلومات في بداية مخطوط الدر المنظم لابي القاسم العزقي السبتي مستلة من القاضي عياض اذ تحدث فيها عن مسألة فقهية وهي عن حديث (كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة) .

قال حدثنا ابي (ابو العباس العزقي) والد المؤلف ابي القاسم العزقي (رض) ونظر قال حدثني القاضي الخطيبان الفقيه المحدث ابو الفضل عياض بن موسى اليمصبي والفقيه المشاور ابو علي الحسن بن سهل قال حدثنا الفقيه الراوية الحسيب ابو محمد عبدالله بن الشيخ الفقيه ابي بكر بن جعفر الخشني قال سمعته بمكة على الفقيه الزاهد ابي محمد عبد الغافرين محمد (٤) .

-
- (١) السيوطي - تخدير الخواص - تحقيق محمد الصباغ - (المكتب الاسلامي - ١٩٧٢م) - ص ٧ .
 (٢) محمود شكرى الالوسي - بلوغ الارب في معرفة احوال العرب - شرح محمد بهجة الاثرى - (ط ٣ - مصر) - ج ٢ / ص ٣٤٩ .
 (٣) سورة الانعام - الآية - ١٦٠ ، جمهرة الاولياء - ج ٢ / ص ١١
 (٤) مخطوط الدر المنظم في المولد المعظم - مخطوط مكتبة الاسكوريال بمطريد - (رقم ١٧٤١) - الورقة ص ب .

ومن اقواله في اباحة الرق قال القاضي عياض (ان رقـــــ
 من الحبشة في المجد امام رسول الله (ص) فيه اقوى دليل على اباحه
 الرق اذ زاد الرسول (ص) على اقرارهم ، حيث كانوا يرقصون ويقولون محمد
 مد صالح (١) .

وعلى الرغم من مآثره وفوائده وما اشاد العلماء فيه كان
 المخاوي قد انفرد في نقده للقاضي عياض فيما ورد عن الشافعي حيث قال في
 دسها قال القاضي عياض (ان الناس شنعوا على الشافعي ، فلا معنى لــــ
 فان شناعة في ذلك لانه لم يخالف قضاء ولا اجماعا ولا قياسا ولا مطلحة
 راحة بل القول بذلك من محاسنه (٢) .

(١) التراتيب الادارية - ٢/٢ ص ١٤٠ .

(٢) القول البديع - ص ١٩

نماذج من اشعاره :

يبدو ان أدب القاضي عياض وعلاقته بعصره يعكس وبأصدق صورة عصر المرابطين وشعره الاسلامي والوجداني وخلال تلك الحقبة من عصر المرابطين لم يكف هناك تيار أدبي واحد يمكن ان تنسب اليه ادب القاضي عياض فهذه (الذخيرة) تضم اروع ما ظهر في عصره ، لا نجد لها تضمه الا صلة ضعيفة بأدب القاضي عياض .

وكما يظهر لنا من خلال اشعاره انه كان يستلهم ادب المشرك شعرا ونشرا ، وقد اهتم القاضي عياض بالادب العربي المشرق اهتماما كبيرا ونراه واضحا فيما اورده بضموم الاندلسيين في كتابه (ترتيب المدارك) فهو قليل جدا ، واذا رجعنا الى مروياته الادبية في (معجم شيوخه) فأننا لا نجد يروى للاندلسيين في باب الادب شيئا يذكر ، والمعروف عنه انه اهتم بقراءة انواع الشعر العربي في مختلف العصور قبل الاسلام والعصور الاسلامية كالعصرين الاموي والعباسي .

وعلى الرغم من ان مروياته في القصيدة الشعرية تكاد تكون قصيرة ، ويعزى السبب الى ضياعها او لكون عياض نفسه ما كان يوليها اهتماما بالغ الاثر كما ذكر ولده ابر عبد الله في كتابه التعريف قائلا (كان شعره يعني شعر والده عياض) في شبيبته كثيرا ، لكنني لم اجد منه بخل (الا بسيرا) (١) ، ويضيف ولده (واكثر ما عندي منه ، انما اخذته عن اصحابه لانه لم يدونه ، ولا قيده ، ولا رأى ان يؤشر عنه ولا اعتقده) (٢) . ومن

(١) التعريف بالقاضي عياض - ص ١٠٣

(٢) انظر المصدر نفسه - نفس الصفحة .

كما وأشار ولده الى انه كان يروم جمع شعر والده ، ومما
اصنع له منه في ديوان (١) ، الا اننا لا نجد أشرا لهذا الديوان في
المصادر وكتب التراجم التي تحدثت عن أدب القاضي عياض . واكد ابن
جابر الروادي اشي ، انه جمع ما مدرعن عياض واتيته في نسخته الاخيرة
كتاب ((الشفاء)) ولكننا لا نرى وجود لتلك النسخة من كتاب الشفاء (٢).

ان اهم المصادر والمراجع التي اعتمدتها للتعرف على ادب صاحب
المدارك وقصائده الشعرية كتاب والده ابي عبد الله محمد المسمى
(التعريف) (٣) ، اما المصنف الثاني كتاب (قلائد العقيان) (٤) لابن
خاقان ، ومن المؤكد ان اشهر كتب الادب التي تحدثت عن أدب القاضي
وتضمنت له مقطوعات شعرية مثل كتاب ((أزهار الرياض في أخبار
القاضي عياض) وكتاب (نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب) (٥) .

وله في زرع بينهما شقائق هبت عليها الريح .

انظر الى الزرع وخاماته تحكى وقدمات امام الرياح

- (١) التعريف بالقاضي عياض - ص ١٠١ ، انظر مبحث : آراؤه في التصوف
في هذا الفصل .
(٢) برنامج الروادي اشي - ص ٢١٨
(٣) كتاب التعريف - ص ١٠٠
(٤) قلائد العقيان - ص ٢٥٥
(٥) المقرئ - النفح - ص ٧/٣٢٤

شقائق النعمان فيها جراح (١)

كتيبة خفراء مهزومة

بعد ان رحل القاضي عياض الى مدينة قرطبة سنة ٥٠٧ هـ قادما من
سبلة ، ساعيا وراء علوم اهلها ، ناهلا من معين اعلامها ، واذ خرج
منها مرتحلا صوب (مرسية) مقتفيا أثر السلف من الشعراء في الخيـ
الى الديار ونديها وبعد مطلع حزين انشد:

حداتي وزمت للفراق ركائسي

اقول وقد جدد ارتحالي وغردت

وصارت هواء من فؤادي تراشي

وقد غممت من كثرة الدمع مقلتي

وسقى رباها بالمهاد السواكب

رمى الله جيرانا بقرطبة العلى

معاهد جار او مودة صاحب

اخواننا بالله فيها تذكروا

كأني في اهلي وبين اقاربهم (١)

غدوت بهم من بترهم واحتفائهم

- (١) القلائد - ص ٢٥٦ ، خريدة القصر - ٣/ص ٥٠٢ ، المقتضب - ص ١٢٤ ،
المطرب - ص ٨٧ ، طبقات المفسرين - ٢/ص ٢٢ ، الديباج - ٢/ص ٥٠ ،
(رايات المبرزين - ص ١٠٨ ، ابن شاکر الکتبی - عیون التواریخ -
تحقیق فیصل السامر - (بغداد - ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م) - ١٢/ص ٤٣٤ ، تاریخ
الدولتين - ص ١٠ ، واذاف السيوطي في سنايل البر والشعر ما قاله
القاضي عياض :

تبدو لعين مبصر

يا حبذا سنبلة

مضفورة من عنبر

كأنها ملطلة

حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة - (مصر ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م) - ٢/ص ٢٠٤

راجع عنه : معجم مقيدات ابن خلكان - تحقيق عبدالسلام محمد هارون

١ - (القاهرة - ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م) ص ١١٢ ،

مجلة الايمان - الاستاذ عاطف فكرى ابو عوض - بعض من شعره -

المنة الشامة - العدد (٧٢ - ٨٠) ص ١١٩ - ١٢٨ ،

(٢) قلائد العقيان - ص ٢٥٧ ، خريدة القصر - ٣/ص ٥٠٢ / نفح الطيب - ص ٨٢

يسار احلن وبالحواد تحملوا
ايرو لكم قبل المعات قفسول
ما هركم او هركم بتحفة
يحيى بها عند الوداع قفيل(١)

ولله ابیات من الشعر وهو في طريقه بـ (دای ، الى منفاه
بمراکش فلم يجد غير حمامة تؤنسه وان موقفه هذا يذكرنا ذات بـ
بالمعتمد بن عباد وهو يخاطب في منفاه حمامة ، فصار عياض يناديها
قائلا :

اقمرية الادراج بالله طارحي
أخا شجن بالروح او بفنساء
لعلك مثلي يا حمام فأنسي
غريب بـ (دای) وقد بليت بـ
فكم من فلاة بين (دای) و (سبتة)
وخرق بعيد الخافقين قواء (٢)

-
- (١) التعريف بالقاضي عياض - ص ١٠١ .
(٢) المصدر نفسه - ص ٩٨ ، انظر اشعاره في شرقه الى مدينة سبتة
وهو في منفاه - نفس المصدر - نفس الصفحة ، انظر ايضا اشعاره
في المديح - ابن خاقان - القلائد - ص ٢٥٧ ، الاصبهاني - الخريدة
- ٥٠٢/٣ ، ابن شاکر الكتبي - عمون التواريخ - ٤٣٤/١٢ ، وانظر
ما قيل من اشعار في مدحه فخر الوزارة - الخريدة - ٥٠٢/٣ .

وله شعر كثير حسن رائع فمنه قوله :

يا من تحمل عني غير مكترث
لكنه للضنا والسقم اوصى بي
وما وجدت لذيذا لنوم بعدكم
الا جنى حنظل في الطعم اوصاب (١)

وله من ابيات شعرية :

ان البخيل يلحظه او لفظه
او عطفه او رفقه لبخيل (٢)

وكذلك تتردد في شعره احيانا كلمات الوداع ، والهجر واللقاء

ومن هذه الابيات قال :

يعز علينا تنائي الديار

وذاك سلامك لي والسوداع

لئن حمل القلب ما لا يطباق

فما كلف الجفن لا يستطاع (٣)

ومما يدل على اهتمام القاضي عياض بعلوم القرآن والحديث ما قاله

في العلم والحض عليه اذ قال في تقرير الموطأ :

اذا ذكرت كتب العلوم فخيرها
كتاب الموطأ من تعانيف مالك

هو الحجة الغراء والعصمة التي
ينجي هداها من جميع المهالك (٤)

(١) الديباج - ٢/ص ٥

(٢) المصدر نفسه . نفس الصفحة

(٣) القلائد - ص ٢٣٥

(٤) المدارك - تحقيق محمد بن شاوية الطنجي - طبعة الرباط - ٢/ص ٢٨

ومن شعره في العلم ايضا :

العلم في اهلين لا يعدوهمما الا المفضل عن الطريق الا حسب
علم الكتاب وعلم الاثار التي قد اسندت عن تابع عن صاحب (١)

سبق وان اشرت الى انه كان يبغض التنقل والسفر بعيد عن
بلده سبتة فما كان يطيب له مقام خارجها كعادة علماء عصره ، ولم
تكن له رحلة الى المشرق لغرض العلم او للحج على الرغم من انه
كان يتشوق لزيارة قبر الرسول (ص) ، ويظهر ان شوقه الى الروضة
الشريفة كان يزيده تأججا كلما تقدم به العمر . ولعل الظروف
الاجتماعية حالت دون سفره ، اليس هو القائل :

تقاعد عن الاسفار ان كنت طالبا
نجاة ففي الاسفار سبع عوائق

تشوق اخوان ، وفقد احببة
وأعظمها يا صاح - سكنى الغنادق

وكثرة ايحاش وقلة مؤنس
وتهدير اموال ، وخيفة سارق

فان قيل في الاسفار كسبه معيشة
وعلم وأدب ، وصحة واقف

فقل: كان ذا دهر ا تقادم عصره
وأعقبه دهر وهو شديد المضايق

(١) القاضي عياض - اللماع الى معرفة الرواية وتقييد السماع - تحقيق
احمد المقر - (القاهرة - ١٩٧٠ م) - ص ٤٣ .

فهذا مقالتي والسلام كما بلدا
وجرب ، ففي التجريب علم الحقائق (١)

وللشيخ عباس هذه الابيات :

اولياء الله اني مريض	والدواء لديكم والشفاء
فانظروا التي بفضلكم في علاحي	وامنحوني بفضلكم ما اشاء
كم اعنتم على الدوام مريضا	في فراش ، وقد كفاه النداء (٢)

(١) ابن المؤقت المراكشي - السعادة الابدية -
المطبعة الحجرية بفاس - ص ١٧٩

(٢) وردت نقلا عن مجموع الخزائن العامة بالرباط -
تحت رقم - 2328 صفحاتها دون ترقيم .

محتله ووفاته :

لا شك في ان للمحنة التي اعابته في اواخر حياته سنة
(٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م) ^(١) بعد انصرافه عن منصب القضاء تأشير في نفسه
، اذ توفي سنة اربع واربعين وخمسمائة (٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م) .

تختلف بعض الروايات التي ذكرتها المصادر المتوفرة لدينا فسي
تعيين سنة وفاته ومكانها وكيفية حصول الوفاة ولكن يبدو لنا من الروايات
التي تشير الى سنة وفاته كانت ليلة الجمعة منتصف الليلة التاسعة من
جمادى الاخرة عام اربعة واربعين وخمسمائة (٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م) ^(٢) في حين
يختلف ابن خلكان على شهر وفاته فيجعله في رمضان من السنة ذاتها ^(٣) .
واكن العماد الامفياني يذكر ان وفاته سنة ٥٤٣ هـ ^(٤) .

أما بخصوص مكان الوفاة فلا شك فيه ان اغلب الروايات ذهبت
الى ان وفاته بمدينة مراکش ^(٥) كما ان القليل منها تذكر

-
- (١) المدارك - ٢٢٦/١ ، الانيس المطرب - ص ١٥٣ .
 - (٢) ذكر ابن بشكوال قائلًا ((كتب الي القاضي ابو الغضل بخله يذكر انه
ولد في منتصف شعبان سنة ٤٧٦ هـ وتوفي سنة ٥٤٤ هـ بمدينة مراکش
مغرباً عن وطنه)) .
 - (٣) رفيات الاعيان - ٤٨٥ ص ٢/٣ .
 - (٤) الخريدة - قسم شعراء المغرب والاندلس - ٥٠١ ص ٢/٣ .
 - (٥) الصلة - ٤٣٠ ص ٢/٢ ، التعريف - ١٢ ص ، نفاضة الجراب - ١٩٠ ص ٢/٢ ،
الانصاري - الكواكب الحيارية في ترتيب الزيارة - (مكتبة المشي -
بغداد) - ١٠٢ ص ٢/٢ .

ان عياضا مات بتادلا (١) ولعل الامفهامي ينفرد ايضا يذكر مكان وفاته بمدينة فاس (٢) . ولعل ارجح الروايات انه توفي بمراكش ودفن عند باب ايلان وقبره لا يزال هناك (٣) .

ومن الجدير بالملاحظة ان القائلين بوفاة القاضي عياض خارج مدينة مراكش هم من المتأخرين .

كما اختلفت المصادر في كيفية وفاته هل قتل خنقا ؟ ام مات ميتة طبيعية ؟ ذكر الشعراني في كتابه لواقع الانوار في طبقات الاخبار ((ان عياضا مات فجأة في الحمام ، يوم دعا عليه الغزالي بعد ان بلغه انه اُفتى بحرق كتابه الاحياء) (٤) . من المؤكد لا يمكن الاعتماد على هذا النفرنسي تدوين وفاته ، اذ المعروف عن وفاة الغزالي سنة (٥٥٥ هـ) قبل وفاة عياض سنة ٥٤٤ هـ ، بنحو تسع وثلاثين سنة ، فضلا عن ذلك ان اغلب المصادر

-
- (١) كتاب العبر - ٤٧٤ ص/٦ ، الناهري السلاوي يورد الروايتين دون ان يرجح واحدة على الاخرى . الاستقراء - ١١٤ ص/٢ .
- (٢) الخريدة - قسم شعراء المغرب والاندلس - ٣ ص/٥٠١ ، ذكر ابن كثير ان وفاته كانت بمدينة سبتة سنة ٥٤٦ هـ / ١١٥١ م) - البداية والنهاية - طبعة بيروت - ٢ ص/٢٢٥ .
- (٣) المدارك - ٢١ ص/١ ، الملة - ٤٣٠ ص/٢ ، المعجم - ٣٠١ ص ، برنامج الوادي اشي - ٢١٨ ص ، نفاضة الجراب - ١٩٠ ص/٢ ، تحذير الخوام - ٧٠ ص ، جواهر العقدين - ٢٢٨ ص/١ ق ، مجلة معهد المخطوطات العربية - ١٨ - ط / ص ٤٣ ، راجع عنه :

The Encyclopaedia of Islam - p- 289

- (٤) المدارك - ١٢ ص/١ ، عبد الوهاب الشعراني - الطبقات الكبرى - ط ١ - (مصر - ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م) - ١ - / ص ١٥ .

ذكرت ان عياضا اتخذ موقفا محايدا من حرق كتاب الاحياء للغزالسي.

ذكرت بعض الروايات كما جاء في المصادر ان عياضا مات مقتولا .

اذ احتال عبد المؤمن لقتله بعد ان ادعى عليه اهل بيته باليهودية ، اذ كان

لا يخرج للناس يوم السبت لانشغاله بتأليف كتاب (الشفا) (١) ومن

خلال هذه الرواية نرى من التناقض ان عياضا لم يؤلف الشفا في مدينته

مراكش والاغرب من ذلك ان يتهم عياضا في دينه بمراكش . وهو الذي

كان اهل مراكش يتبركون بمنزله كما ذكره ابن المؤمن .

اما النص الذي اشار اليه والده ابو عبد الله محمد في كتابه

التعريف فيفي بالاجابة عن تلك الاسئلة اذ ذكر (فاقام اي عياض ، على تلك

الحال ، ومنزلته تزداد عنده ، عند عبد المؤمن كل يوم سموا ورفعة ، الى ان

خرج ادم الله تأييده ، الى غزو دكالة ، وخرج صحبته ، فمرض بعد مسير مرحلة

، فأذن له في الرجوع ، فرجع الى الحفرة فأقام بها مريضا نحو ثمانية ايام ،

ثم مات ، عفا الله عنه ، ليلة الجمعة ، نصف الليل ، التاسعة من جمادى

الآخرة من عام اربعة واربعين وخمسمائة ، ودفن بها في باب ايلان ، داخل

السور قدس الله روحه ونور ضريحه) (٢)

لقد اصبح قبر القاضي عياض من مزارات مراكش الكبرى ، وحيكت

حوله وحول صاحبه الحكايات وهذا دليل على التقدير والقيمة العلمية

الذى حظي بها القاضي عياض ، وكان الناس يزورون قبره وقبور ((الرجال الستة))

الباحثين بمراكش ، كما يرقى الى جانب عياض شافى كتاب الشفا احمد مكي

الانصاري .

(١) المدارك - ٢٣/١ ، الملة - ٢٣٠/٢ ، المعجم - ص ٣٠١ .
لزيادة الفائدة انظر : مجلة الايمان - السنة -
مجلة الايمان - السنة - ٨ - (العدد - ٢٢ - ٨٠) - ص ١٥ - ٢٠

(٢) التعريف بالقاضي عياض - ص ١٢ .

ابناءه واحفاده :

ان الاخبار عن حياة القاضي عياض الشخصية تكاد تكون قليلة ، فلا تعرف الا القليل فيما يتعلق بأسرته ، ولعل اهم ما تركه من أثار انسه خلفه عائلة علمية مرموقة من ابناءه واحفاده ، كما ان المصادر لم تزودنا بمعلومات مفيدة فيما اذا كان له ابناء اخرون غير ولده ابي عبدالله محمد بن عياض (ت ٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م) الذي عده استمرار لعهد ابيه من الناحية العلمية الا ان سمعة والده قد احبسته ولم يمل (ولده وابناءه) فسي الواقع الى ما وصل اليه عياض الجد (١) ، وان اهم آثاره العلمية التي خلفها ولده محمد كتاب (التعريف) يشير فيه الى سيرة والده القاضي عياض .

قدمت لنا المصادر معلومات عن احفاد القاضي عياض وهم ابناء

ولده ابي عبدالله محمد بن عياض ، ومن خلال تلك المعلومات عن ابناء محمد يتبين لنا ان القاضي عياض الجد لم يخلف غير محمد ابي عبدالله ، وكان اول هؤلاء الاحفاد عياض ابن محمد بن عياض بن موسى (٥٦١ هـ - ٦٣٠ هـ) (٢) من اهل سبتة وهو حفيد العالم ابي الفضل يكنى ابو الفضل ، ويزودنا ابن فرحون بمعلومات وافية عن حياته ، كان من جلة الطلبة ، وله مشاركة في فنون من العلوم العقلية وغيرها ، كان كثير التواضع ، فاضل الاخلاق معظم

(١) المدارك - ١/ ص ٢٣ ، انظر ترجمته في : رياض النفوس للمالك ص ٤٠٤ ، المطرب من اشعار اهل المغرب - ص ٨٧ ، التكملة لكتاب الصلة - ص ٦٧ - رقم الترجمة (ترجمة رقم ١٠٥٦) ، الذيل والتكملة - السفر الثامن - ق ٢ / ص ٥٠٣ ، ابن الخطيب - اللحة البدرية تصحيح محي الدين الخطيب - (القاهرة - ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٨ م) - ص ٤٥ ، راجع عنه : تلامذة القاضي عياض في هذا الفصل .

(٢) الذيل والتكملة - السفر الثامن - ق ٢ - ص ٥٠٩

عند الملوك جليل القدر ، دخل بلاد الاندلس ايام قضاء ابيه بفرنطـ
 ، واستقر اخيرا بمدينة مالقة وتآشل بها اصول املاك (١) ، روى عن ابيه
 ابي عبدالله محمد ، وابن بشكوال ، وابن حبيش . كما روى عنه تلامذته
 منهم ابو العباس بن فرثون ، وابنه ابو عبدالله قاضي الجماعة (٢) ، اما
 ابن الزبير فقد ذكره في فقرة الغرباء وقد اطنب في وصفه (٣) . ويقدم لنا
 النباهي معلومات عن عياض قاثلا (ان ابا الفضل عياضا سكن مالقة مدة) (٤)
 يبدو لنا انه لم يميز بين عياض الجد وعياض الحفيد كما حدث لابن
 سعيد اذ اختلط عليه الامر بين الاثنين .

اما الحفيد الاخر لعياض هو (محمد بن عياض بن محمد بن عياض بن
 موسى اليميني) (ت ٥٨٤ هـ - ٦٥٥ هـ) (٥) ، من اهل سبتة يكنى ابو عبدالله

-
- (١) الديباج - ٢ / ص ٥٢ ، الاحاطة - ص ٢٩٧ ، الذيل والتكملة - ق ٢ -
 السفر الثامن - ص ٥٥٩ ، سبتة دورها في اشراء الفكر الاسلامي - ص ١٠٢ .
 (٢) الديباج - ٢ / ص ٥٢ ، صلة الصلة - ص ١٦٥ ، الاحاطة - ص ٢٩٧ ، نيل
 الابتهاج - ص ٧ ، التكملة - رقم الترجمة (١٩٤٧ م) ، راجع عنه :
 كتاب اخبار ابن تومرت - ص ١٢٤ .
 (٣) صلة الصلة - ص ١٦٧ .
 (٤) المرقبة العليا - ص ١٠١ .
 (٥) ذكره الصفدي قاثلا (محمد بن عياض بن محمد بن عياض القاضي ابو
 عبدالله وهو نافلة القاضي) .
 الوافي بالوفيات - ٤ / ص ٢٩٤ رقم الترجمة (١٨٢٦) ، الاحاطة - ص ٢٩٧ .
 الديباج - ٢ / ص ٢٦٧ .

حفيد الامام القاضي عياض (الجد) قرأ بسبته ، فأخذ بها كتاب سيرة
 ، وأجاز وكتب له من اهل المشرق علماء كثيرة ، منهم الشيخ المحدث ابراهيم
 العباس العزفي وغيره من المشايخ ، ذكره ابو جعفر ابن الزبير ، كان من
 عدول القضاة وجلة سراتهم ، وأهل النزاهة فيهم ، شديد التحصن
 في الحكم والاحتياط ، شديدا على اهل الجاه ، وذو السطوة ، فاضلا وقورا ،
 حسن الصمت ، يعرب كلامه ابدا ، ويزينه ذلك لكثرة وقاره ، محبا
 في اهل العلم ، مقربا لاصغر الطلبة ، ومكرما لهم ومعتنيا بهم ، ليجيب
 اليهم العلم والتمسك به (١).

يبدو لنا من خلال المعلومات ان سياسته في القضاء كسياسة جسده

القاضي عياض اذ لا تأخذه في الله لومة لائم .

(١) الديباج - ٢/ص ٢٦٦ ، رياض النفوس - ص ٤٠٤ ،
 الوافي بالوفيات - ٤/ص ٢٩٤ رقم الترجمة (١٨٢٦) ،
 الاحاطة - ص ٢٩٧ ، اللوحة البدرية - ص ٤٥ ، الحلل السندية - ٣/ص
 ٣٥١ ، راجع عنه : تراجم اغلبية مستخرجة من كتاب المدارك للقاضي
 عياض - تحقيق محمد الطالبي - (تونس - ١٩٦٨ م) - ص ٤٩٢ .

الفصل الثاني

منهجه في كتاب ترتيب المدارك

تنظيم الكتاب واسلوب مرفعه

لابد لنا ونحن نتطرق الى ما انتهجه القاضي عياض في كتابه
(ترتيب المدارك) ان نشير الى كفاح المالكية ضد النحل والزبيغ والاعتزال
والخوارج والباطنية فيما تضرره حيالها من الانكار والتعصب ، ففي
حياة الامام مالك لم يكن هذا الكفاح اقل اندفاعا بعد وفاته اذ انصب
اغلب الجدل والحوار حول آراء اهل المدينة وفضلها ، لانها بلد الوحي
بما احل الحلال وحرم الحرام وان اكثر اصحاب رسول الله (ص) انما
عاشوا وماتوا فيها ، فعمل المدينة هو عمل الرسول واصحابه ولا يجوز
في اطار المالكية لاحد مخالفتهم فهم بهذا المعنى السابقون الاولون
من مهاجرين وانصار ، ثم الافضاء بقولها اي المالكية ان من خالفهم لا يعتد
به فأكثر هؤلاء الوارثين للسنة العاملين بها انما عاشوا بالمدينة
وعلموها لاهلها حتى صارت جزءا لا يتجزأ من حياتهم ولا قول لمن خالفه
في هذا .

وفي أواخر حياة الامام مالك بن انس فقد فتحت باب جديدة
في الجدل اذ انبرى الليث بن سعد (ت ١٧٥ هـ / ٧٩١ م) الذي كان زميلا وصديق
للإمام مالك يدافع عن رأيه الذي يقوم على مخالفتهم

- (١) ابو الحارث ابن سعد بن عبدالرحمن امام اهل مصر في الفقه والخبر
واسمه من اصبهان كان حنفي المذهب . وانه ولي القضاء بمصر
وقال ابن وهب (لولا مالك والليث بن سعد لظلم الناس) .
المدارك - ٦٤/١ ، انظر ترجمته في : ابن الخطيب البغدادي -
تاريخ بغداد - (مصر - ١٩٣١ م) - ٣ / ٣ ص ، المغرب في حل
المغرب - ط / ص ١٦٣ ، وفيات الاعيان - ٤ / ص ١٢٧ ، تذكرة الخلفاء
- ٢ / ص ٢٢٤ ، حسن المحاضرة - ٢ / ص ١١٧ ، ابن تغري -
النجوم الزاهرة في اخبار مصر والقاهرة - (القاهرة - ١٩٣٥ م)
- ٢ / ص ٨٢ ، شذرات الذهب - ١ / ص ٢٨٥ .

لأراء اهل المدينة مما اوجد زمرة تؤيده من العلماء حول هذا الموضوع حيث اشتبكت في معارك كلامية كان يقودها محمد ابن الحسن الشيباني (١) الحنفي الذي اخذ الموطأ عن مالك بعدما تعلم على ابي حنيفة ، ويبدو انه بسبب جرأة جديدة وفتح الباب على مصراعيه للقول في المالكية وذلك بعد توليه القضاء للخليفة العباسي هارون الرشيد اذ اتخذ من منعبه في ترجمة آرائه في هذا الخصوص .

ويمكن القول ان الدور الذي لعبه محمد بن ادریس الشافعي (ت ٢٠٤ هـ / ٨٢٠ م) الذي كان احد اتباع الامام مالك وتلميذه يمثل مرحلة جديدة في معركة الجدل والخلاف التي استعصر اوارها فقد جاب محمد بن ادریس هذا الافان والبلدان فزار اليمن والعراق ولقي اصحاب ابي حنيفة وبدا له ان يجمع بين علم اهل الحديث وعلم اهل الرأي فرد بعضها وانتقد بعضها الاخر ، وعدل في شيء منها باحثا عن مذهب جديد ، وكم كان استقراره في مصر قد هيا له هذه النقلة موحيا انه في عداد المالكية ولكنه سرعان ما استند الى بعض انصار البايع بن سعد المتعصبين على المالكية فكتب رسالته الشهيرة (٢) التي طرق فيها نقده للمالكية محاولا تفنيده

(١) ابو عبدالله بن فرقد نشأ بالكوفة والى الحديث ، ولقي جماعته من اعلام الاثمة وتفق على ابي يوسف صاحب ابي حنيفة وله من المصنفات النادرة كتاب (الجامع الكبير ، والجامع الصغير) وغيرها .

انظر ترجمته في: ابن النديم - الفهرست - (بيروت - ١٩٦٤م) - ص ٢٠٣ ، تاريخ بغداد - د ٢ / ص ١٧٢ ، الشيرازي - طبقات الفقهاء - (بغداد - ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٧ م) - ص ١٣٥ ، الحنفي - الجواهر المضيئة - ط ١ - الهند - د ٢ / ص ٤٢ ، ابن حجر العسقلاني - لسان الميزان - (حيدر اباد - ١٣٣١ هـ / ١٩١٢ م) - د ٥ / ص ١٣٥ .

(٢) المدارك - ١ / ص ٦٤ - ٦٥ .

ما استندت اليها من آراء حول اهل الحديث وفضلهم واجماعهم الذي يعد
 احد الاس المتينة لامحاب مالك ، الامر الذي جعل المعركة تتجاوز
 حد الكلام اللاذع احيانا ، فيروى محمد ابن يوسف الكندي (ت ٣٥٠ هـ /
 ٩٦١ م) ان احمد بن عبدالرحمن بن وهب وهو احد كبار انصار المالكيين
 في مصر قال سمعت عيسى ابن المنكر الذي ولي قضاء مصر من
 قبل عبدالله بن طاهر سنة (٢١٢ هـ / ٨٢٧ م) (يصيح بالشافعي والشافعي
 يسمع : يا كذا دخلت هذه البلدة وامرنا واحد ورأينا واحد ففرقت بيننا
 والقيت الشر فرق الله بين روحك وجسمك) (١) .

والظاهر انه منذ ذلك الحين بدأت ردود المالكية على مدعيات
 الشافعية واشتدت الازمة بين اتباع الامامين شرقا وغربا ، وقد تمسك
 هؤلاء احمد بن مروان بن محمد المعروف بأبي بكر المالكي
 (ت سنة ٢٩٨ هـ / ٩١٠ م) الذي دبح كتابا سماه (فضائل مالك) وكتابا
 اخر اطلق عليه (الرد على الشافعي) (٢) . ويبدو ان حاجي خليفة قد
 ذكرهما بعنوان واحد (مناقب الامام مالك) (٣) وتبعه اسماعيل بن اسحاق
 (ت ٣٩٩ هـ / ١٠٠٨ م) قاضي قضاة بغداد الذي صنف كتابا في (الرد على
 الشافعي) (٤) وخصوصا في مسألة الخمس التي تختلف بها المالكية عن

(١) اخبار قضاة مصر (المنشور في كتاب : لولاة والقضاة - مطبعة
 الاباء اليسوعيين (بيروت - ١٩٠٨ م) - ص ٤٣٨ ، سير اعلام النبلاء -
 ٣٥٣/٥ .

(٢) وقيل في نسبه احمد بن جعفر بن مروان بن محمد القاضي الدنيوري
 يعرف بالمالكي او الخياشي .

(٣) كشف الظنون - (دار الفكر - ١٩٨٢ م) - م ٢ / ١٥٩١ .

(٤) المدارك - ٢٧/١ .

المذاهب الإسلامية الأخرى . وذكر الخطيب البغدادي أنه كان فقيها على مذهب مالك ابن انس ، شرح مذهبه ولخصه واحتج له (١) وتلمذه تلميذه يحيى بن عمر الكنانى الاندلسي في كتابه الرد على الشافعي (٢) وكان من ائمة العلم وعداده وكانت له مكانة مرموقة في نفوس الخامة والعامة والسلطان ، ولذلك كان لكتبه (٣) في الرد على الشافعية والمرجئة عمق المعنى ، فيروى ابن فرحون عن الكاشي (احمد بن عبدالله) قوله ((ما رأيت مثل يحيى بن عمرو لا احفظ منه كأنما كانت الدواوين في صدره)) (٤) ، كما تبعه محمد بن سحنون (٢٥٦هـ / ٨٦٩م) الذي كان امام عصره في المالكية بالمغرب ، فقيها سارعا عالما بالاثار والجدل والحديث والذب عن مذهب اهل الحجاز (٥) وقد اخذ علومه من المشاركة وله كتاب تفسير الموطأ ، بيد ان كتابه (الرد على الشافعي) يعد في سلسلة ردود المالكية التي يعتد بها . اما كتابه الآخر وهو (الرد على اهل العراق) فيبدو انه تضمن الاجوبة على اسئلة طرحها بخصوص الشافعية والمالكية احدثت من الاثر ما لا يقل عن كتابه الاول ، فقد أشير الى انه كان كتابا للجوابات بخمسة اجزاء (٦) . وابو عثمان سعيد بن محمد الغساني المعروف بأبن الحـداد ٤٢٨ هـ / ١٠٣٦م (الذي كان مؤيدا لمالك ويسيء الرأي في ابي حنيفة واصحابه وكان يرد على اهل البدع المخالفين للسنة ، ولكن كتابه الرد على الشافعي (٧) مهماً

-
- | | |
|-----|--|
| (١) | تاريخ بغداد - ٢٨٤/٦ |
| (٢) | دفين سوسة - المدارك - ٢٨/١ ، الديباج - ص ١٢٨ |
| (٣) | الديباج المذهب - ص ٢٥١ |
| (٤) | المصدر نفسه - ٢٣١ |
| (٥) | المدارك - ٢٨/١ |
| (٦) | الديباج المذهب - ص ٢٥٦ |
| (٧) | ابن الديباج - معالم الايمان - (تونس) - ١٣٢٢ هـ / ١٩٠٤م - ٢٥٤/٢ |

في الحملة ضد الشافعية اذ انه نزع الى الشافعية من غير تقليد
له فعرف كثيرا من ارائها وخالفها فكان حازما ماضيا فيما فعل .

اما كتاب محمد بن ابراهيم بن زياد الاسكندراني المعروف بـ
(ابن المواز) (ت ٢٦٩ هـ / ٨٨٢ م) فهو من فضائل امهات الكتب . قد هــ
بأنه اجل كتاب الفقه المالكيون وأصح مسائل وأبسط كلاما ، وقد
رجحه القايسي على سائر الامهات وقال : ان صاحبه قصد الى بناء المذهب
على معان تأدب اليه .

نقول ان هذا الكتاب فيه جزء تكلم فيه عن الشافعي وأهل
العراق بمسائل من احسن كلام واقبله (١) . غير ان امضى الردود واكثرها
وقعا ما كتبها محمد بن عبدالله بن عبد الحكم التي اودعها كتابه (الرد
على الشافعي فيما خالف فيه الكتاب والسنة) (٢) فهو ايضا كان من اتباع
الشافعي وقد اخذ عنه وكتب كتبه ورسخ في مذهبه لذلك جاءت ردوده عن
الشافعية وعن الحنفية فيها زيادات على مختصر ابيه في هذا الجانب (٣) .

اما فيما يتعلق باشتداد الازمة وايقاد النار بين طرفي نزاع
الرأى مما جعل المعركة تأخذ مدى أوسع كما اراد بها الامام الشافعي نفسه
والربيع بن سليمان ابن عبد الجبار المرادي (ت ٢٧٠ هـ / ٨٨٣ م) الذي وضع
الردود القارعة على المالكية (٤) وقد قال في حقه الامام الشافعي يوم كان
في مصر يوم خلقت (٥) اما انت ياربيع فانت انفعهم لي في نشر الكتب

(١) المدارك - ٢٨/١ ، الديباج المذهب - ٢٢٢
(٢) الديباج المذهب - ص ٣٢
(٣) المصدر نفسه - نفس الصفحة
(٤) المدارك - ٢٨/١

قم فتسلم الحلقة وكان آخر من روى عن الشافعي بمصر (١) . الامر الذي مهد لظهور ابن حزم الظاهري على مسرح المعركة الحامية الذي كان يدين بالظاهرة التي تلتزم بالمعنى اللفظي لكلسم القرآن والحديث ورفض الاجماع الا اذا جاء من جميع علماء الامة ورفض التقليد والقياس وهم اتباع سليمان ابن داود بن علي الاصمهاني (ت ٣٧٠ هـ / ٨٨٤ م) فلم يكن مذهبه الذي يدين به الا اغراق في الشافعية فجرد قلمه ولسانه على المالكية والحنفية ، وصوب سهامه بصورة خاصة على اتباع المالكية وقاعدتهم الكبرى في المدينة (٢) ونوه الى ابطال قول ((الاجماع هو اجماع اهل المدينة وهذا قول لهج به المالكيون قديما وحديثا وهو في غاية الفساد)) (٣) وخلص الى القول ((انه كان في المدينة منافقون ، وهم شر الخلق)) واستشهد بقوله تعالى : ((ومن اهل المدينة مردوا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم سنعذبهم مرتين ثم يردون الى عذاب عظيم)) (٤) .

(١) قال الشافعي في حقه : الربيع روايتي : ويحكى عنه انه قال ((دخلت على الشافعي وعنده ايوب البويطي والمزني وابن عبد الحكم فنظر الينا ثم قال : اما انت يا ابا يعقوب يعني البويطي فتموت في حديدك - واما انت يا مزني فمستكون لك في مصر هنات وهتات ولست دركن زمانا تكون فيه اقيس اهل زمانك واما انت يا محمد يعني ابن عبد الحكم فترجع الى مذهب ، قال الربيع فلما مات الشافعي صار كل واحد فيهم الى ما قاله))

وفيات الاعيان - ٢٩١/٢ ، ابن حنر العسقلاني - تهذيب التهذيب - (ط - الهند - ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٦ م) - ٣ / ٢٤٥ .

(٢) المدارك - ٢٨/١

(٣) ابن حزم الاندلسي - الاحكام في اصول الاحكام -

القاهرة - ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م) - ١٢ - ٤ / ٥٥٢

(٤) سورة التوبة - الآية (١٠١) - ص ٢٠٣ ، الاحكام - ص ٥٥٤ ، المدارك

غير ان المالكية ترد على ذلك ، اذا كان اجماع اهل المدينة عندهم هو الاجماع ، وان من خالف الاجماع كافر فأنهم يكفرون كل من خالف اجماع اهل المدينة ، فاذا كان كذلك فأنهم سوف يكفرون ابن مسعود وعلي (رض) وكل من روى عنهما فتيا مخالفة لما يدعون فيه اجماع اهل المدينة ممن صاحب او تابع ومن دونهم وفي هذا ما فيه ، ونحن بهذا العدد نقول لهم :

((كذبتم في الدعوى ان اجماعهم هو الاجماع فارجعوا عن ذلك واقتصرنا على ان تقولوا صوابا او حقا نحو ذلك)) (١)

ولم تتوقف الحملات التي استهدفت المالكية في المشرق عموماً بل تكررت الجهود في محاربتها ، منها هو القاضي عبد الوهاب بن نصر بسن احمد ابن الحسين بن هارون البغدادي (٢) ت ٤٢٢ هـ / ١٠٣٠ م) احد اعلام المالكية ومن اعيان الفقهاء وجلة العلماء يفر من بغداد اذ خرج مع جماعة من اكابرهما بسبب ((كلام نقل عنه انه قال في الشافعي وطلب لاجلئه ، فعجل بالفرار منها خائفا على نفسه)) (٣) وقال (والله يا اهل بغداد لو وجدت بين ظهرائكم رغيخين في كل يوم ما عدلت ببلدكم بلوغ امنية والخبر عندهم يومئذ ثلاثمائة رطل بدينار ، فأنشد) (٤) ويقال ان ابا حامد

- (١) ابن حزم - الاحكام - ص ٥٦٠
 (٢) ولي القضاء بمواقع منها الدينور فسمي قدره وشاع في الافاق ذكره كتاب (التلقين) وكتاب شرح الرسالة والنصرة للمذهب والاصول منها كتاب المعونة بمذهب عالم المدينة وكتاب (مسائل الخلاف بين فقهاء الملة) . تاريخ قضاة الاندلس - ص ٤٠ ، شجرة النور الزكية - ص ١٠٤
 (٣) نفس المصدر - نفس الصفحة
 (٤) سلام على بغداد في كل موطن ولكنها ضاقت علي برحبها ولم تكن الارزاق فيها تساعف
 انظر : مخطوطة ((لطائف الذخيرة وظرايف الجزيرة ، مختصر ذخيرة ابن بسلام - اختصار الاسعد بن المذهب بن العماتسي (ت ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م) نسخة مصورة في المجمع العلمي العراقي برقم (١٠٠٣) - ص ٢٠٠ .

احمد بن ابي طاهر بن محمد الاسفرايني (ت ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م) القسبي
 الشافعي الذي انتهت اليه رئاسة الدنيا والدين في بغداد ، فقد نفاه وحسره
 عليه (١) ، كما حارب القاضي الذائع الصيت أبو بكر محمد بن الطيمس
 الباقلائي (ت ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م) المالكي الذي كان اعرف الناس بعلم الكلام
 واحسنهم فيه خاطرا واجودهم لسانا وأوضحهم بيانا واحصم عبارة (٢) وشدد
 الفاطميون في مصر الخناق على المالكية ومنعواهم من اقامة مراسيمهم
 ، فيذكر المقرئ ان الخليفة الفاطمي العزيز بن المعز بالله امر سنة
 (٣٨١ هـ / ٩٩١ م) بضرب رجل بمصر وطيف به المدينة من اجل انه وجد عنده
 كتاب ((الموطأ)) لمالك بن انس (٣) .

اما الموحدون فلم يدرجوا على ما انتهجه محمد بن عبدالله ابن
 تومرت آراء المالكية من التسامح والعطف بل تفضيله المالكية على ما
 سواها ، اذ كتب مؤلفا سماه ((موطأ الامام المهدي)) جرى فيه على
 موطأ الامام مالك في العبادات والمعاملات والحدود لكنهم ذهبوا الى
 ابعاد من ذلك في التشدد ومحاربة المالكية فسعوا الى قطع علم الفروع
 واحراق كتب المالكية بعد ان جردوها من القرآن وحديث رسول الله (ص)
 ويؤكد عبد الواحد المراكشي الذي شهد حرق جملة من كتب المالكية في
 سائر البلاد وكان يومئذ في مدينة فاس وذلك في عهد الخليفة ابي يوسف
 يعقوب الممتور اذ يؤتى منها بالاحمال فتوضع ويطلق فيها النار وكان قصده

(١) وفيات الاعيان - ٧٢ / ١

(٢) تاريخ قضاة الاندلس - ص ٣٧

(٣) المقرئ - المواعظ والاعتبار بذكر الخط والاشار -

ففي الحملة محو مذهب مالك وأزالته من المغرب مرة واحدة ، ويشير هذا المؤرخ الى ان ابا يوسف يعقوب المنصور ورث هذه السياسة في مقاومة المالكية من ابيه وجده (١) وكان يستهدف من ذلك فرض المذهب الظاهري ، اذ امر جماعة من علماء الحديث بجمع الاحاديث من المصنفات العشرة (٢) ففسي الملة وما يتعلق بها على نحو الاحاديث التي جمعها محمد بن ثومرت . ويبدو ان فرض هذا المذهب كان على حساب المالكية التي كان لها في المغرب والاندلس اتباع كثير . وكان من اوائل من ساهم في نشر المذهب الظاهري في الاندلس عبدالله بن محمد بن قاسم بن هلال (ت ٢٧٢ هـ / ٨٨٥ م) السدي رحل الى العراق ولقي داود بن سليمان الازفهاني منشيء مذهب الظاهر ونسخ كتبه بخطه وجاء بها الى الاندلس (٣) .

ويخيل لي ان الهجوم على نظرية المالكية بعمل اهل المدينة ومبادهيها ومنطلقاتها الفكرية في خصومها المذهبيين او السياسيين كان قد استحكم حلقاته نتيجة لتعاظم نفوذها وانتشارها بشكل اوسع بين اهل المشرق والمغرب فأوحى ذلك انها تحدد من المذاهب الاخرى . كما بدأ للقوى السياسية التي قاومتها انها قد تخلف نفوذها سياسيا يترك تأثيراته في التأليب على السلطة والحكم .

-
- (١) المعجب في تلخيص اخبار المغرب - (القاهرة - ١٩٦٢ م) - ٢٥٥، ٢٥٤
 (٢) وهي الصحيحان للبخاري ومسلم وجامع الترمذي وموطأ مالك وسنن ابي داود وسنن النسائي وسنن البزار ومسند ابن ابي شيبة وسنن الدارقطني فضلا عن احاديث بن ثومرت في الطهارة .
 انظر : نفس المصدر - نفس الصفحة .

- (٣) ابن الفرعي - تاريخ علماء الاندلس - نشر وتصحيح السيد عزت العطار الحسيني - (القاهرة - ١٩٥٤ م) - ٢١٩/١ ، تاريخ بغداد - ٢٧٤/٨ .

كتاب المدارك

كتاب المدارك وردود المالكية على خصومهم :

لم تقف المالكية باتباعها وانصارها مكتوفة اليدين
ازاء خصومها في المشرق او في المغرب ، فعلى الرغم من الردود التي
حرروها على الشافعية ، فان ازماتها بلغت حدا جعلت بعض
هؤلاء الاتباع يخططون لردود اخر اكثر مضاء ، وفي منتصف القرن
السادس الهجري طرق اسماع العالم الاسلامي صوت رائق في مقارعة خصوم
المالكية هو كتاب القاضي عياض الذي اتخذ عنوانا يكرس آراء المالكية
وهو ((ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اهل مذهب مالك)) الذي
اشار اليه القاضي عياض على انه كان رد فعل لما تعرضت له المالكية
من اضطهاد حتى وصف بأنه بناية ضخمة اقيمت على شرف المالكية
ومجدها في عصورها المختلفة (١) .

وفي مقدمة هذا السفر المالكي يشير القاضي عياض الى
ان الله تعالى تم على المؤمنين بفضله وختم انبياءه ورسله بأرجحهم
وارفعهم واکرمهم واطيبهم ابي القاسم محمد (ص) الذي شرف وكرم فجاهه
في الله حق جهاده وارشد عبادته حتى اقامهم على سواء محجته فانجز
الله به وعده وخصه بخير امة اخرجت للناس ، فأزروه في اقامة شرعه
في حياته ، ثم يؤكد الاتباع المالحين ليخلص الى القول في الاتباع
المالكيين فيقول : ثم خلفهم في كل قرن باتباع صدق وعدل واخلاق همدى

ونصل واكتاف معرفة وعلم ومعاش خير وحلم اختار منهم ائمة المسلمين
ونصب منهم اعلاما للدنيا والدين ، فبينوا للناس ما نزل اليهم وشرحوا
لهم ما اشكك عليهم واعتبروا باستنباطهم ومحيي اجتهادهم حكم ما لم ينس
على عينه ، وهذا هو مبدأ القياس في المذهب المالكي حيث يوضح ، وقاسوا
بما فهموا من الشرع حكمه في غيره ولم يزيغوا عن سنن التحقيق ولا حكموا
الآراء الغضلة في الدين ، ويمضي القاضي عياض في مقدمته الى القول
في مقارعة المخالفين للمالكية بقوله ((ولم يضرهم خلاف من خالفهم
ـــــــــــــــــ الفرق ولا شغب من لج في هواه ومرق) (١) .

ومهما يكن من امر فان القاضي عياض قد استهدف من مقدمته
هذه توضيح امرين مهمين حاول ان يلفت اليهما انتباه قراء كتابه .
اولهما ما تنطوى عليه اهمية ظهور اصحاب المذاهب ومنها المذهب المالكي
بما يتضمنه من مبادئ واسس ، وثانيهما فضل اهل المدينة بصورة خاصة
وهو ما اكده في ((باب ما ورد من الاشار في فضل المدينة ودعاء النبي
(ص) لها) (٢) وفي باب ((الاشار في اختصاص المدينة بفضل العلم
والسنة والقرآن) (٣) وفي باب فضل علم اهل المدينة وترجيحه على علم

(١) المدارك - ٣٩/١ ، ٤١ ، انظر: مجلة الحياة الثقافية - المذهب
المالكي مصادر تشريعه وعوامل انتشاره بأفريقية والاندلس - وزارة
الثقافة - (تونس - العدد السادس - ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م) - ص
١٦ .

المدارك - ١/ ص ٥٨

المصدر نفسه - ص ٦٠

عبرهم وافئدة السلف بهم (١) . وفي باب ((ما جاء من الطلوع والعلواء
 في وجوب الرجوع الى عمل اهل المدينة وكونه حجة عندهم وان خالف
 الاكثر)) (٢) وفي باب ((بيان الحجة بأجماع اهل المدينة)) وما هو وتحقق
 مذهب مالك)) (٣) ونص هذين البابين الآخرين ما كتبه تحت عنوان ((رجالة
 مالك الى الليث بن سعد في هذا)) (٤) وذلك في المطار فعل اهمل
 المدينة وهو المبدأ الذي تؤكد المالكية في الرجوع الى مصادر الحديث
 والسنة وتأويل كلام الله تعالى .

-
- (١) المدارك - ص ٦١ .
 المطر نفسه - ص ٦٦ .
 (٢) المطر نفسه - ص ٦٧ ، طوق الحمامة في الالف والالف لابن حزم
 الانكلي - تحقيق حسن كامل - مصر - ص ١٣٩ .
 (٣) المطر نفسه - ص ٦٤ ، وفيات الاعيان - ١٢٧/٤
 (٤)

أولاً : الغلة العامة للكتاب :

يمتد كتاب ترتيب المدارك الذي خصمه للحديث عن علماء المذهب المالكي وتبيين طبقاتهم وأزمانهم مبرزا الدور الذي قام به هؤلاء الأعلام في إغناء الحياة الفكرية والعلمية ، وإسهاماتهم الحضارية من خلال علومهم وفنونهم . إذ قسمه إلى وحدات زمنية أطلق عليها لفظة (طبقة) ترجم في كل منها لأعلام المالكية محددا الفترة الزمنية لمن اقتفى أثر الإمام مالك لذلك نهج بتراجمه تلك نهجا متميزا يبدل على معرفته الكاملة بتاريخ المترجم له وإحاطته بالعلوم التي تفنن بها ، ووعيه التام لإسهاماته وإنجازاته التي أضافها إلى العلم وحتى المسائل التي تعقد بها كل في حقل اختصاصه بهدف تقديم صورة معبرة للشخصية المترجم له .

ابتدأ كتابه بالمقدمة التي استهلها بالبسملة والحمد لله الذي أسبح على عبادته بفعله نعمة لا تحصى الخ)) (١) ولم يكثف بذلك بل قدم لنا عرضا شاملا لما تضمنه كتابه من أحاديث مروية وأحكام فقهية وحكايات ونوادر ونظم من نشرهم وأشعارهم ومناقشته لأراء العلماء والفقهاء في مختلف علوم الحديث والفقه والتاريخ والأدب . وأوضح لنا التخطيط الجغرافي لانتشار المذهب المالكي في بلدان العالم الإسلامي مشيرا في بعض الأحيان إلى الأحداث التي شهدتها العالم الإسلامي خلال تلك الحقبة الزمنية (٢) .

(١) المدارك - ٣٩/١

(٢) المعدر نفسه - ٤٦٣/٢

ثبت القاضي عياض ترجمة كاملة لاعلام المالكية من حصار على نهج الامام مالك بن انس ، على الرغم من انه ذكر بعض الاعلام الذين تفقهوا بفقهاء مالك ولكنه ابدى تشكيكاً في مالكية بعضهم نحو قوله في ترجمة سعيد بن الجهم بن قاسم الكندي (وكان فقيهاً من اصحاب مالك وهو احد اصفياء الشافعي)) (١) وقوله في ترجمة علي بن احمد البغدادي ((كان ينتحل مذهب مالك ... وهذا الرجل غير معروف في المالكية)) (٢) .

وبهذا يكون قد نفذ احداهم اهداف كتابه الذي قال عنه ((انه كتاب حساو لاسماء اعيان المالكية واعلامهم وتبين طبقاتهم وازمانهم وجمع عيـــــون فضائلهم واشارهم ونظم نشر فنون سيرهم واخبارهم)) (٣) .

حاول المؤلف ان يلفت انتباه القراء الى اهمية كتابه المدارك وشموليته على حصد قوله ((اذ هو فن لم يتقدم فيه تأليف جامع)) (٤) وهو بهذا المعنى يعادل موسوعة للفقهاء والحديث والتاريخ والادب وبهذه الصورة كثير ما يغني الباحث عن العودة الى كتبه الاخرى .

(١) المدارك - ٤٦٣/٢

(٢) المصدر نفسه - ٤٨٦/٤

(٣) المصدر نفسه - ٣٣/١

(٤) المصدر نفسه - ٤١/١

ثانياً : مدبر الكتاب :

ولاول وهلة تطالعنا الابواب الستة التي ورد ذكرها في مقدمة الكتاب ما اتخذها القاضي عياض من التوثيق في موضوع فضل اهل المدينة ، ففي الباب الاول مما ورد من الاشار في فضل المدينة ودعاء النبي (ص) لها ، يتطرد صاحب ترتيب المدارك في الرواية والنقل عن ابي هريرة عن النبي (ص) ((اللهم بارك لنا في شمارنا وبارك لنا في مدينتنا)) وعن عمر بن الخطاب (رض) قائل لا عبد الله بن عياض قال ((انت القائل لمكة خير من المدينة ؟)) وهو اشارة اليه ليدرك فضل المدينة مع عدم التجاوز في حرم الله وبيته العتيق وامنه في مكة ، ويوضح انه تكرر القول في ذلك ثلاث مرات)) (١) ويمضي في توثيقه في هذا الباب عن ابن عمر ان النبي (ص) قال : ((لا يصبر احد على لاواء المدينة وشذتها الا كئله شهيدا او شفيعا يوم القيامة)) كما يروى عن جابر بن عبد الله وحديث ابي هريرة ان المدينة تنقي الناس كما ينقي الكير خبيث الحديد ، وكذلك في حديث لزيد بن ثابت انها تنقي الرجال كما تنقي النار الفضة (٢) .

ويبدو ان القاضي عياض اعتم بأكبر قدر ممكن مما رواه ابو هريرة من فضل المدينة ، ويمكن تلخيص ما جاء بعد ذلك ان الله يخلص فيها خير من يخرج منها برغبتها ، وان على ابوابها ملائكة يحرسونها فلا يدخلها الدجال ولا الطاعون لانها دار الهجرة والسنة وفيها خيار الناس

(١) مدارك - ٥٨/١

(٢) المصدر نفسه - ص ٥٨ ، ٥٩

عند النبي (ص) وقد اختارها الله بعد وفاته فجعل بها قبره وبها روضة
من رياض الجنة ومخير رسول الله (ص) ومنها تبعته اشراف هذه الامة
يوم القيامة (١) .

ويروى عن حماد بن واقد المغيرة انه قال لمالك : ايها احب
اليك المقام هاهنا (اي المدينة) او بمكة ؟ فقال هاهنا لان الله
اختارها من جميع بقاع الارض ثم قيل لمالك لماذا اخبرت المقام بالمدينة
وتركت الريف والخصب ؟ فقال وكيف لا اختاره وما بالمدينة طريق الاطالك
عليها رسول الله (ص) وجبريل عليه السلام ينزل عليه من عنده
رب العالمين في اقل من ساعة ثم قال مالك : اهل مكة اخرجوا نبيهم
فغار لهم قسارة القلب واهل المدينة اروه فصار لهم لين القلب (٢) .

وفي باب الاثار في اختصاص المدينة بفضل العلم والعبادة
والقرآن يروى عن عائشة (رض) قول النبي (ص) ((فتحت المدائن
بالسيف وافتتحت المدينة بالقرآن)) لذلك امرت قبة الاسلام ودار الایمان
وارة الحجرة ومهدا الحلل والحرام (٣) ويتم قوله (ص) : (ليحاز الاسلام
الى المدينة كما يحاز السيل الدمن) وجاء عند مالك بن انس كما
يذكر القاضي عياض بدء الاسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ اي بمعنى

(١) المدارك - ٥٩/١ ، انظر : الفاسي المكي - شفا الغرام باخبار

البلد الحرام - (القاهرة - ١٩٥٦ م) - ٧٩/١

(٢) المصدر نفسه - ٥٩/١ ، ٦٠ ، راجع مجلة الوعي الاسلامي - الاستاذ

احمد محمد مصطفى - الامام مالك بن انس - العدد - ٩٣ - (الكويت -

وزارة الاوقاف - ١٣٩٢ هـ / ١٩٣٢ م) - ص ٦٤ .

(٣) المدارك - ٦٠/١

يعود الى المدينة كما بدأ منها (١) .

ويرجع في الباب الاخر فضل علم اهل المدينة على علم غيرهم
وافتهاء السلف بهم من قول زيد بن ثابت ((اذا رأيت اهل المدينة على
شيء فاعلم انه السنة)) وقول ابن عمر : (لو ان الناس اذا وقعت
فتنة ردوا الامر فيه الى اهل المدينة ، فإذا اجتمعوا على شيء - يعني
فعلوه - صلح الامر ، ولكنه اذا تعق ناعق تبعه الناس) (٢) اي انه
كلما قبل عمسا فتى فيه اهل المدينة انما هو محض اشاعة لا تعمد
وان تكون بفعلة ناعق ينشق فيجاريه الناس ، ويتم هذا الباب بما يفيد
ان اهل المدينة يتشاورون بالسنن والفقه ويسألون عما مضى ويعلمون بما
عندهم على نقيض اهل الامصار الاخرى حيث يكتب لهم ليعلموهم السنن
والفقه وفي هذا الاطار قال عبدالله ابن عمر بن الخطاب ان عبدالله
بن الزبير وعبد الملك ابن مروان كتبوا الي يدعواني الى المشورة فكتبت
اليهما ان كنتما تريدان المشورة حقا فعليكما بدار العجزة والسنة) .
واستشهد القاضي عياض بمقولة الشافعي نفسه فيما يتعلق بالمدينة اذ قال
((اما اصول اهل المدينة فليس فيها حيا

(١) نفس المصدر - ٦١/١

(٢) المصدر نفسه - ص ٦ - ٦٢

(٣) المصدر نفسه - ص ٦٢

لزيادة المعلومات راجع :

احمد شقرون - محاضرات الاكاديمية المغربية - بحث بعنوان -
(علم النوازل بالمغرب - ١٩٨٧ م) - ص ١٠٢ .

من محتها)) (١) وقوله ايضا (كل حديث ليس له اصل بالمدينة وان كان منقطعا ففيه ضعف، كما اشار الى ما ذكره شافع بن عبدالرحمن بن ابي نعيم (ت ١٦٩ هـ / ٧٨٥ م) بقوله (سألت مالكا عن شيء فقال لي ان اردت العلم فأقم بالمدينة ، فان القرآن لم ينزل على العرب) (٢) واخيرا ما جاء عند عبدالله بن عمر ، ان اباه بعث شافع بن يزيد (٣) الى مصر يعلمهم السنن ، فقال ابو الحجاج مجاهد بن جبر (٤) وعمر بن دينار (٥) وغيرهما من اهل مكة فلما تناظروا حتى خرج عليهم عطاء بن ابي رباح (٦) الى المدينة فلما رجع علينا استبان فضله علينا (٧) .

ويكرر القاضي عياض فضل اهل المدينة في الرسالة التي حررها مالك ابن انس الى الليث بن سعد مكرسا منهجه في كتابه ليحمل على القراء استيعاب هذا المبدأ ، فيشير بل يؤكد ان الناس جميعا وبدون استثناء تبع لاهل المدينة اذ كان الرسول (ص) بين اظهرهم يحضرون الوحي والتنزيل ويأمرهم فيطيعونه ويسن لهم فيتبعونه (٨) حتى ان الليث ان سعد اجابته

-
- | | |
|-----|---|
| (١) | المدارك - ١/٨ ص ٦٢ |
| (٢) | المصدر نفسه - نفس الصفحة ، راجع : غاية النهاية - ٢/٢ ص ٢٣٠ |
| (٣) | المصدر نفسه - ص ٦٣ |
| (٤) | مولي قيس بن السائب - المصدر نفسه - ص ٦٣ ، حلية الاولياء - ٣/٢ ص ٢٧٩ . ابو عمرو الداني - كتاب التيسير في القراءات السبع - (اسطنبول - ١٩٣٠ م) ص ٨ . |
| (٥) | المصدر نفسه - المدارك |
| (٦) | المصدر نفسه - نفس الصفحة |
| (٧) | المصدر نفسه |
| (٨) | المصدر نفسه - ١/٦٤ ص ٦٤ . |

بما يشير الى موافقته على ما ذهب اليه مالك ابن انس بقوله : ((وقد
 اصب بالذي كنت من ذلك ان شاء الله ووقع مني بالموقع الذي لا اكسره
 ولا اشد تفغيلا مني لعلم اهل المدينة الذين مضوا)) واما ما ذكرت من مقام
 رسول الله (ص) بالمدينة ونزول القرآن الكريم عليه بين ظهراي اصحابه
 وما علمهم الله منه ، وان الناس صاروا تبعاً لهم فكما ذكرت (١).

اما الباب الذي ما جاء به عن السلف والعلماء في وجوب الرجوع
 الى عمل اهل المدينة وكونه حجة عندهم وان خالف الاكثر فيظهر فيسهل
 القاضي عياض ما يوجب الاخذ بالعمل سواء بخلاف الحديث او انه اقوى منه او ما
 مضى العمل على غيره وخصوصا ما اجمع عليه علماء المدينة ، فكم من حديث
 ترك العمل به لادراك اهمية غيره من الناحية العملية ويخلص الى القول
 بما جاء به عبدالرحمن ابن مهدي بقوله : ((السنة المتقدمة من سنة
 اهل المدينة خير من الحديث)) (٢) ، وبما كان يعمل به عمر بن عبدالعزيز
 اذ يجمع الفقهاء ويسألهم عن السنن والاقضية التي يعمل بها فيثبتها وما
 كان منه لا يعمل به الناس الغناء ، وان كان مخرجه من شقة (٣) . والظاهر
 ان هذا الباب اختص بما اطلق عليه المصالح المرسله التي سبق التنويه
 اليها وهو مبدأ من مبادئ المالكية وذلك تسهيلا للمصلحة وجلبا للمنفعة ،
 وربما كان الشرع لم يتطرق او يتعرض لها بنفي او اثبات ((بأمر او نهى))
 فيجوز في هذه الحالة ان تحتج بالمصلحة العامة فتقرر هذه المعاملات شرعا .

(١) المصدرك - ١/ص ٦٥

(٢) المصدر نفسه - ١/ص ٦٦

(٣) المصدر نفسه - ١/ص ٦٧ ، انظر : ملاح الدين العلائي - بغية الملتزم

في سماعيات حديث الامام مالك بن انس - تحقيق حمدي عبدالجبار -
 ط ١ - (بيروت - ١٩٨٥ م) - ص ٦٠ - ٨٩ .

واختصر الباب الثالث الذي وضعه ((باب الحجة بأجماع اهل المدينة)) وهو اوسع الابواب الستة التي احتل بها كتابه ، اختصر بمصافحه تعصب ارباب المذاهب من الفقهاء والمتكلمين واصحاب الاثر والظاهر الذين كانوا يشكلون رهطاً ضد المالكية في مسائل الاجماع والتواتر وخصوصاً اجماع اهل المدينة ، فقد تجاوز هؤلاء التعصب المذهبي والعقائدي والتشجيع الذي الطعن في المدينة وتعداد مثالبها على ضد زعمهم وهم لا يستندون الا الى التخمين والحدس واخذ كلام المالكية بعيداً عن التحقيق ومنهم من تقسّـول او اضاف ما لا تقوله كما فعل ابو بكر الصيرفي (ت ٢٣٠ هـ / ٩٤١ م) (١) وابو الحسن المحاملي (ت ٤١٥ هـ / ١٠٢٤ م) (٢) وابو حامد محمد بن احمد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ / ١١١ م) (٣) ، وخصوصاً في مسألة الاجماع الذي تعدّه المالكية حجة ينبغي الاستناد اليها وقد احتجوا عليها بما يحتج به على الطاعتين على الاجماع ، لذلك انبرى القاضي عياض الى ذكر التفصيلات عن هذه المسألة

(١) الفقيه الشافعي البغدادي ، كان اعلم الناس بالاصول بعد الشافعي ، اشتهر بالحدق والنظر والقياس وانه في اصول الفقه كتاب لم يسبق الى مثله .

(٢) المدارك - ١/ ص ٦٧ ، انظر التفاصيل في - وفيات الاعيان - ٤/ ص ١٩٩ . الفقيه الشافعي ، اخذ الفقه عن الشيخ ابي حامد الاسفراييني ، برع في الفقه وسمع الحديث من محمد بن المظفر ، ودرس في حياة شيخه ابي حامد ، صنف في المذهب كتاب كبير ، والمقنع ، وكتاب اللباب ، وصنف في الخلاف .

(٣) المعاصر نفسه - ص ٦٧ ، وفيات الاعيان - ١/ ص ٧٥ . المدارك - ١/ ص ٢٢ - ٦٧ ، لزبدة المعلومات راجع : وفيات الاعيان - ٤/ ص ٢١٦ .

قال ((ان اجماع اهل المدينة على ضربين ، ضرب يمكن ان ينشأ عن طريق النقل والحكاية الذي تؤثره الكافة من الكافة ، وقامت به عملا لا يخفى نقله الجمهور عن الجمهور عن زمن النبي (ص) وهذا النوع منقسم على اربعة انواع اخرى اولها :

ما نقل عن النبي (ص) من قول او فعل والاجماع فيها حجة يلتزم بها ويترك ما يخالفها حتى ان ابا يوسف (١) الذي ناظر مالك ابن انس فيما يتعلق بالمد والمصاع اقر ذلك وتراجع عن الخير الواحد والقياس (٢). ولا غرو ان يكون هذا المبدأ الذي تؤكدُه المالكية قد افاض

في شرحه القاضي عياض في هذا الباب وقال ان ابا بكر الصيرفي (٣)

والاعدي (٤) وغيره من الشافعية قد وافقوه عليه لكن بعضهم خالفه عنادا.

ركن اهل البصرة والكوفة ومكة ممن وافق عليه لان فيها جماعة ممن المجابة اذ نقلت السنن عنهم والخير المتواتر وعليه فلم تختص المدينة بذلك . والنوع الثاني هو الاجماع على عمل معين من طريق الاجتهاد والاستدلال وقد اختلف فيه المالكية ، فرهط منهم يقول انه ليس بحجة ولا فيه

ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم (ت ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م) له كتاب (الرد على مالك ابن انس) و (رسالة في الخراج) الى الرشيد انظر : ترجمته في - الفهرست - ص ٢٨٦ ، رسائل ابن حزم الاندلس - ١٢٤ ص / ٢ .

المدارك - ١ ص / ٦٩
المصدر نفسه - نفس الصفحة

السيف ابو الحسن علي بن ابي علي بن محمد الحنبلي ثم الشافعي المتكلم العلامة صاحب التمانيف العقلية قرأ القراءات والفقه وحفظ وسيط الغزالي ومن تصانيفه المشهورة كتاب (الاحكام) و (أبحار الافكار) . وفيات الاعيان - ٣ / ص ٢٩٣ ، التبصرة والتذكرة - ١ ص / ٣٢ ، شذرات الذهب - ٥ / ١٤٤ .

ترجيح ومنهم مالكية العراق مثل يحيى بن بكير (١) وأبي يعقوب
الرازي (٢) وأبي الحسن المنتاب (٣) وأبي العباس الطيالسي (٤) وأبو
مفرج (٥) والقاضي أبي بكر الأبهري (٦) وأبي التمام (٧) وأبي الحسن بن
القصار (٨) وبعضهم يقول أنه ليس بحجة ولكن يمكن الترجيح به على
اجتهاد غيرهم والظاهر أنه بسبب الأسباب في شرح هذا النوع والاطالة فيه
وضرب الأمثلة والقرائن لم يجسر التطرق إلى النوعين الآخرين اللذين
يكملان الإجماع على أنه حجة بما نقل عن النبي (ص) من قول أو فعل والإجماع
الاجتهادي (إذا صح التعبير) (٩) .

وفي باب ترجيح مذهب مالك والحجة في وجوب تفليده وتقديمه
على غيره من الأئمة ، ينتهج القاضي عياض مسلكا جديدا في كتابه للتمهيد
في ترجيح القراء إلى أهمية مبادئ المالكية فيقول: ((رأينا البداية قبل
الخوض في هذه المسألة إلى تقديم مقدمة وتمهيد قاعدة لموجب التقليد عليها
ينبغي الكلام فيما قصدناه)) (١٠) .

-
- (١) المدارك - ٢ / ص ٥٢٨ ابن حزم - رسائل ابن حزم الاندلسي - تحقيق
د. احسان عباس - ط ١ - (بيروت - ١٩٨٠ م) - ٢ / ص ٢٤١ ، التبصرة
والتذكرة - ١ / ص ٧٢ .
- (٢) نفس المصدر - ١ / ص ٧٠ .
- (٣) المصدر نفسه .
- (٤) المصدر نفسه .
- (٥) أبو القاسم بن كنانة . انظر ترجمته في: المدارك - ٣ / ص ٥٠ و ٧٠ .
- (٦) فتاوى الامام الشافعي - ص ١٩٠ .
- (٧) المصدر نفسه - ١ / ص ٧٣ - ٧٤ .
- (٨) المصدر نفسه - نفس الصفحة .
- (٩) المصدر نفسه . التبصرة في اصول الفقه - ص ٣٦٥ .
- (١٠) المصدر نفسه - ١ / ص ٧٥ .

ويوضح ان هناك مصدرين ينبغي الاستناد اليهما في تطبيق
 الشريعة هما (كتاب الله تعالى وسنة نبيه عليه السلام) ثم يليهما
 اجماع المعلمين مرتب عليهما ومصدر اليهما فلا يصح ان يوجد وينتقد
 الا عنهما (١)

ويشيد القاضي عياض الى ان صحة الاجماع من طريق الاجتهاد لا تتم
 الا بعد تحقيقه الوسائل والالات الموصلة مثل علم العربية واللغة وعلم
 معانيها وعلم موارد الشرع ومقاعده ونسب الكلام وظاهره وفحواه وسائر
 نواحيه الذي يعرف بعلم اصول الفقه : ويبدو صاحب ترتيب المدارك واضحا
 دقيقا في تعبيراته وتحليلاته فيما يتعلق بتجديد مسمياته لعلماء المالكية
 الذين هم باعقاده ينكون المصدر الاول (الطبعة الاولى) وقد وضعهم بالسلف
 العالج خلال القرون الثلاثة التي تبدأ من الاول ، ويفصح القاضي عياض ، انه
 لا يمكن الركون في تقليد العالم الموشوق بعلمه الا لمن استحق ذلك ، فإن كثر
 العلماء فالاعلم ولا يترك المقلد الاعلم ويعدل الى غيره وان كان يشتغل
 بالعلم فيسأل حينئذ عما لا يعلم حتى يعلمه (٢).

ويزيدنا القاضي عياض بيانا ان الفقهاء واصحاب رسول الله (ص)
 الذين اخذوا عنه العلم وعلموا اسباب نزول الاوامر والنواهي ووظائف
 الشرائع او مخارج كلامه عليه السلام وشاهدوا قرائن ذلك وشاقبوا فسي
 اكثرها النبي (ص) واستفصروا عنها مع ما كانوا عليه من سعة العلم ومعرفة

معاني الكلام وتشوير القلوب واستخراج المدور ، يقول ان هؤلاء هم اعلم
الامة وارادهم بالتقليد وهو تأكيد على منهجيته في كتابه في توضيح
منزلة فن عاصر الرسول (ص) وفي فضلهم ، اذ جاء بعدهم التابعون
الذين بنوا على اصولهم ثم جاء من بعدهم العلماء من اتباع التابعين
، وكل ذلك يفعله فيما كتب عنهم ، ويبدو انه يشير في طرف خفي الى
ان المالكية هم الذين جمعوا اقاويل الجمع وحفظوا فقههم وبحشوا عن
اختلافهم واتفاقهم وحذروا من انشار الامر وخروج الخلاف عن الضبط مما
جعلهم يجتهدون في جمع السنن وضبط الامور وسألوا فأجابوا وبنوا القواعد
ومهدوا الامور وفرعوا عليها النوازل ووضعوا في ذلك للناس التماسيح
ويؤنبوها ، الامر الذي انهى اليهم علم الاصول والفروع والاختلاف والاتفاق
، وحث القاضي عياض الناس وخصوصا المقلدين من العامة وطلبة العلم
المبتدئين الرجوع في التقليد لهؤلاء لتوسيع نفوذ المالكية بسبب ما
يعتقده من استغراق علم الشريعة ودورها عليهم واحكامهم النظر في مذاهب
من تقدمهم وكفايتهم ذلك لمن جاء بعدهم (١) .

وفي خطوة يمكن ان يستشف منها ان القاضي عياض شرع في تخطيط
جغرافي لانتشار المذاهب الاسلامية وتوزيعها في العالم الاسلامي ليخلص الى
القول في تغليب مذهب مالك بن انس على اكثر بقاع هذا العالم فقام
ان المقلدين المقتدى بمذاهبهم اصحاب الاتباع في سائر الاقطار والبقاع

(١) المدارك - ١ / ص ٧٨ - ٧٩ ، انظر: ابن مكي العقلي - تشييف

اللسان - تحقيق د- عبد العزيز مطر - (القاهرة - ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م)

كثرة قبل مالك بن انس بالمدينة وابي حنيفة وسفيان الثوري بالكوفة
والحسن البصري بالبصرة والاوزاعي بالشام والشافعي بمصر واحمد بن حنبل
ببغداد وكذلك ابي جعفر الطبري وداود الاصبهاني ، وقد سرت جميع هذه
المذاهب في الاتفاق فغلب مذهب مالك على الحجاز والبصرة ومصر وما والاها من
بلاد افريقية والاندلس وصقلية والمغرب الاقصى والسودان كما ظهر ببغداد
وبلاد خراسان وخصوما في قزوين وابهر ونيسابور فكان بها ائمة ومدرسون
، كما انتشر باليمن وبلاد فارس (١).

وفي هذا الاطار يقدم لنا القاضي عياض ضمن منهجه في كتابه ترتيب
المدارك تلخيصا تاريخيا وافيا عن نشاط المذاهب في الاقاليم والبلدان
انتشارها ونفوذها او انحسارها لكي يستج في النهاية ، ان الناس اليوم
في اقطار الدنيا صاروا الخمسة مذاهب مالكية وحنفية وشافعية وحنبلية
وداودية وهم المعروفون بالظاهرية كما قال انه يحق على طالب العلم ومريده
التعرف على الصواب وفي رايه ان اولاهم بالتقليد هو المذهب المالكي
مالكا جمع ادوات الامامة وحمل على درجة الاجتهاد وهو اعلم القوم
بأهل زمانه وهو القدوة وعالم المدينة التي هي داره وهذا ما يسود

(١) المدارك - ١/ ص ٨٠ ، انظر : د - ج - ف - ب - هوبكنز
النظم الاسلامية في المغرب في القرون الوسطى - نقله عن الانكليزية
- د - أمين توفيق الطيبي - (تونس - ١٩٨٠ م) - ص ١٩٩ .

على السنة الجماهير وهو المراد به من السلف المالح (١) . لذلك
 أطلق القاضي عياض في منهجيته التي اتخذها في كتابه لتعميل ذلك
 وسطه في فصلين أولهما يضم ترجيحين في النقل والأثر والثاني ثلاثة
 ترجيحات في ملكه من الاعتبار والنظر ، مما جعله على حد قوله
 يرجح مذهب مالك لعظيم قدره في العلم وعلو منعبه فيورد خمس حجج
 يفصلها بما وسعه من المعرفة والإدراك لكي يقطع بها غدر الغادريين
 ويبدد شكوك المتشككين (٢) .

(١) المدارك - ١/ص ٨٠

(٢) المصدر نفسه - ص ٨١

الأملاط في ترجحات النقل والاثار والاعتبار والنظر :

ويقرر القاضي عياض منهجه في كتابه بحسب الفعلين اللذين
عقدتهما اذ يقوم الاول على ترجيحين للمالكية فيما يرى وهما طريق النقل
والاثار فالأخير جرى بالتقديم وهو الحديث المشهور والصحيح المروى في
ذلك من رسول الله (ص) عن منزلة عالم المدينة الفرد مالك بن انس ويقول
ان كل من روى في هذا الجانب كان من الشقات ويورد الروايات المتعلقة
بذلك حتى يصل الى ما يفيد ان رسول الله (ص) قال : ((يخرج ناس من
المشرق والمغرب في طلب العلم فلا يجدون عالما اعلم من عالم المدينة ،
وقال : (لا تنقطع الدنيا حتى يكون عالما بالمدينة تضرب اليه اكباد الابل
ليس على ظهر الدنيا اعلم منه)) (١) ويستخرج القاضي عياض من ذلك قوله :
ولا نعلم احدا انتهى اليه علم اهل المدينة واقام بها ولم يخرج عنها
ولا استوطن سواها في زمن مالك مجمعا عليه (الا مالكا)) (٢) ولا يكتفي
صاحب ترتيب المدارك بهذا القدر المحدد في توجيه القراء لمنزلة مالك
ومكانته ، بل يعطي في احتجازه بهذا الحديث من ثلاثة اوجه :

- أ . تفيد السلف بأن ما حدثوا به عن عالم المدينة هو مالك بن
انس وما كانوا ليقولوا ذلك عن مدى في نفوسهم بل عن تحقيق .
- ب . شهادة السلف بأن مالكا اعلم من على ظهر الارض واعلم من بقي واعلم
الناس وامام الناس وعالم المدينة وامام دار الهجرة وامير المؤمنين
في الحديث واعلم علماء المدينة اذ لم تحمل هذه الاوصاف لغيره .

(١) المدارك - ٨٣/١ ، مؤلف مجهول - العيون والحدائق - بغداد - ٣٥٩/٣ .
(٢) المقدر نفسه - ص ٨٤ ، القارقي - تاريخ الفارقي - تحقيق د - بدوي
عبد اللطيف - (بيروت - ١٩٧٤ م) - ص ١٢٣ .

جـ تنسبه بعض الشيوخ من ان طلبة العلم لم يفرقوا اكياد الابل من شرق الارض وغربها الى عالم اليه من الافاق رحلتهم الى مالك فالناس اكبر من ان يحمدا رجلا من غير ان يجدوا اشار حسن (١).

اما الترجيح الثاني الذي هو من طريق النقل فانه مجرد تقليد الحلف واثمة المسلمين وعلمائهم في هذه المسألة بالاعتراف لمالك بأنه اعلم وقته وامامه واعلم الناس واعلم علماء المدينة يؤخذ ذلك من شهادتهم واعترافهم وتقليدهم اياه واقتدائهم به وترجيحهم لمذهبه على مذهب غيره . وهنا يسطر لنا القاضي عياض من احاديث هؤلاء الاثمة والعلماء في فضل مالك ومكانته ومنزلته (٢).

(١) المدارك - ٨٦/١ ، الطبقات الكبرى للشعراني - نسخة المخطوط غير مؤرخ - (جامعة البصرة - المكتبة المركزية) - رقم المخطوط (١١٦) - ص ٤ - ٥ .
راجع :

(٢) يبدأ من شيخه ابن هرمز قال : ((انه عالم الناس)) وسفيان بن عيينة قال : ((مالك امام ومالك عالم اهل الحجاز ومالك حجة في زمانه ومالك سراج الامة)) والشافعي قال : ((مالك استاذ وعنه اخذنا العلم ، ومالك النجم الشاقب لحفظه واتقانه وصيانيته)) ابو يوسف قال ((ما رأيت اعلم من ثلاثة فذكر مالكا واما حنيفة وابن ابي ليلى)) بن مهدي قال : (مالك اعلم من استاذي ابي حنيفة ، وقدمه احمد بن حنبل على الازاعي والثوري والليث بن سعد وحماد بن زيد والحكم في العلم)) .
المصدر نفسه - ٨٦/١ - ٨٧ ، العبادي - كتاب طبقات الفقهاء الشافعية - (لندن - ١٩٦٤ م) - ص ٤٦٧ ، راجع عنه : د- احمد محمود بكير - ملتقى الامام محمد بن عرفة - (تونس - ١٩٧٦ م) - ص ٢٠٥ .

ويتدبر القاضي عياض في الفصل الثاني بترجيح مذهب مالك

من طريق الاعتبار والنظر ويلخصه بدوره في ثلاثة اعتبارات :

الاول ما حمل عليه مالك بن انس من درجات الاجتهاد في الدين وحصوله على خصال الكمال في العلم وبلوغه في ذلك المنزلة التي لم تبلغها احد من هؤلاء المقلدين بعيدا عن التعصب المذهبي والعقائدي، ويحلل هذا الاعتبار بالطلب البنائى والمنهجي والروائى اجابا فهو يضع مقدمة يمهّد لموضوعه ويظهر فيها منهجه ثم يعتمد على الرواية عن مالك فيقول (ان مالكا هو اول من تكلم في غريب الحديث ويروى عن الاصمعي ان مالكا اخبره ((ان الاستجمار في الاستطابة)) كما نقل عن البهلول ابن راشد^(١) قوله : ((ما رأيت أنزع بأية من مالك بن انس مع معرفته بالمصحيح والقيم والمعمول به من الحديث والمتمسك وميزة الرجال وصحة حفظه وكثرة نقده))^(٢).

ويكشف القاضي عياض في هذا الاعتبار كيف ان مالك بن انس كان يرد المعتزلة وينقدها وان ايا حنيفة والشافعي ((لهما حسن الاعتبار وتدقيق النظر والقياس ووحدة الفقه والامامة فيه ، ولكن ليس لهما امامة في الحديث ولا معرفة به ولا استقلال بعلمه))^(٣) كما ان احمد

(١) ابو عمر من اهل القيروان سمع الموطأ من علي بن زياد وابن غانم ذكره العقيلي قائلًا : هو شيخ من اهل المغرب .
انظر ترجمته مفصلة في ترتيب المدارك - ٢٣١/١

(٢) المدارك - ٨٩/١ ، ٩٠ ، السيوطي - الواسط الى مسامرة الاوائل تحقيق د- سعد اطلس - (بغداد - ١٩٥٠ م) - ص ١٠٣ .
المصدر نفسه - ٩٢/١ ، راجع د- عبد الستار حامد - الحسن بن زياد

(٣) ونقده بين معاصريه عن الفقهاء - (بغداد - ١٩٨٠ م) - ص ٧٤ ، للاستفادة انظر : مجلة المورخ العربي - د- محمد فاروق الشهبان - المذهب المالكي ودوره في المغرب - (بغداد - ١٩٨٣/٥٢٩٢ م) - ص ٦٨ - ٧١ .

من حنبل وداود بن علي الامبهازي الظاهري من العارفين بعلم الحديث ولكن
ليس لهما الامامة في الفقه ولا جوة النظر في مأخذه ، ويبدو ان القاضي
عياض كان يريد ان يخلص الى القول ان مالكا يجمع بين امامة الحديث وامامة
الفقه .

وفي الاعتبار الشافعي يؤشر القاضي عياض المأخذ على
المذاهب من غير المالكية وخصوصا في توجيهاتهم الفقهية ويستخلص من قوله
يما يفيد ان هؤلاء الائمة لابد ان تتقرر عليهم المأخذ في الفقه
والاجتهاد في الشرع في حين نجد ((مالكا شاهجا في الاصول منهاجا مرتبا لها
مراتبها ومدارجها مقدما كتاب الله ومرتبيا له على الاشار ثم مقدما على
القياس والاعتبار تاركا منها لما لم يتحمله عنده الثقات العارفون (١) ،
ويزيدنا القاضي عياض علما بأن الشافعي كان قد نهج بمنهج المالكية لكنه
لم يملك حيل السلف في علم الحديث والاشر وعلى الرغم من انه كان معدودا
في المالكية في مصر لكنه تميز عنهم وخالفهم ثم تعصب عليهم . اما
الوخيفة الذي قال بتقديم القياس والاعتبار على السنن والاشار ، فقصده
ترك نصوص الاصل واثر الرأي والقياس والاستحسان ثم قدم الاستحسان على
القياس وهو الميل الى القول بغير حجة . كما ان احمد بن حنبل تمسك
بصحيح الاشار واستعملها وقال ان من الرأي ما تحتاج اليه ، وان صحيح الرأي
فرع للاصل ولا فرع الا بعد الاصل ، وهكذا يفسى القاضي عياض في تفنيده اصحاب
المذاهب وسعيه في اظهار اختلال نظريتهم وشبهات مذاهبهم (٢) .

(١) المدارك - ٩٤/١

(٢) المدارك نفسه - ٩٥ ، ٩٦ ، الشبرارء - الشبيرة في اصول الفقه -
تحقيق د. محمد حسن هيتو - (دمشق - ١٩٨٠ م) - ص ٣٦١ .

وفي ترجيح المالكة من طريق الاعتبار والنظر يؤكد القاض عياض
في الاعتبار الثالث الذي يبرره انه يحتاج الى تأمل شديد وقلوب
سلم من التعصب وفحواه الشريعة ومجامعها والحكمة التي يأتيها شرعها
وبلغها باسباع الاوامر والنواهي والكف عن المنكرات والفواحش وتحقيق
مصالح العالم وعمارته ثم استيعاب الفقه وتراجم كتبه ويخلص القاضي
عياض الى القول ((ان مالكا في ذلك كله اهدى سبيلا واقوم ميلا واضح تفريعا
وتفعيلا)) (١) ويضرب بالطهارة مثلا كما هو حاله دائما فقال بأنها
ظهر الايمان (٢) .

وبسترسل القاضي عياض في كتابه اذ تبين ان منهجه يقوم بعدد
على احدى وثلاثين بابا كرسها في نسب مالك بن انس وانتمائه وألوه الى
تيم بن مرة من قريش وبيته ونبيه ومولده وحياته وصفاته وخلقه وملبسه
وخليقته وممكنه ومطعمه ومشربه وعقله وسمته وادبه ومعاشرته وشماله
. وظهره في العلم وقعوده للفتوى والتعليم وشهادة السلف الصالح واهل
العلم له بالامامة في العلم بالكتاب والسنة والتقدم في الفقه والمصدق
في الرواية والثبات في الاثر واجماع الناس عليه واقتداء الاكابر به
وتحريه في العلم والفتيا والحديث وورعه فيه وانصافه كما تضمن صفته
مجالسه للعلم وما رزق في العلم من نباهة القدر والهيبة والمجد واتباعه
للنسب وكراهيته المحدثات اذ قال القاضي عياض عنه كان مالك كثيرا ما

(١) المدارك - ١/ص ٩٦ - ٩٧

(٢) امر الله تعالى بالطهارة من الحدث والخبث وخص ذلك بالماء بقوله
((ماء ليظهركم به)) . القرآن الكريم - سورة الانفال - الآية
(١١) ، المدارك - ١/ص ٩٧ .

مستطيل :

وحيث امور الدين ما كان فيه وشيخ الامور المحدثات المدايح (١)
كذلك عبادته وورعه وعزلته واجابة دعائه وشدة في الفاسية
الحدود وحكمه ورماساه وادابه وعروجه الى ذكر تاليف الموطأ واعتناء الناس
به وعروجه وصفه القاضي عياض نقلاً عن ابن مهدي قال ((ماكتاب بعد كتاب
الشافعي للناس من الموطأ)) وذكر الشافعي ((ما في الارض كتاب من العلم
اكثر مواجا من كتاب مالك)) (٢) وذكر ما قيل في الموطأ من الشعر واعتناء
الناس به وفي ذكر من روى الموطأ من الحلة والائمة المشاهير ويورد بابا
اخر يذكر فيه تاليف مالك الاخرى في غير الموطأ واخباره مع الملوك ووعظه
اسام وحين مقامه عند الولاة وزيارته لهم (٣) واخباره مع العلماء ومناظراته
مهم ثم ذكر محنته وصده فراسته في ذلك ووفاته واحتضاره والمراسي التي
دلت على فضله عند الله تعالى ورؤيها اهل العلم الدالة على علمه وامامته
ونكرته فضلا عن ابواب تتعلق بمشاهير الرواة عنه من شيوخه واقرائه
من مات قبله بمدة وتقارب موته ومن روى عنه من شيوخه وامرائه الذين
تعلم منهم وروى عنهم (٤).

- (١) المدارك - ١/ص ١٦٩
- (٢) المدارك - ١/ص ١٩١ . انظر: د- بشار عواد - المستند الحامض -
ط ١ - (١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م) - م ١/ص ٧ ز، للاستعانة راجع :
د- عبد العال - لهجة شمال المغرب - (القاهرة - ١٩٦٨ م) - ص ٤٠٦
، مجلة الوعي الاسلامي - (العدد - ٩٢ - ١٩٧٢ م) - ص ٦٤ ، وانظر
ايضا :
- (٣) ذكر القاضي عياض نقلاً عن عتيق بن يعقوب قال (كان مالك اذا دخل
على الوالي وعظه وحشه على مصالح المسلمين) - المصدر نفسه -
٢٠٨/ص ١
- (٤) المصدر نفسه - ٢٥٤/ص ٢٥٤ . ابن ابي الضياف - اتحاف اهل الزمان
- تحقيق لجنة من كتاب الدولة للخزائن الثقافية والاخبار - (تونس
- ١٩٦٢ م) - ط ١/ص ٩٩ .

وهكذا ينهي المطاف بالفاضي عباس مسير هذه الأبواب بأسلوبه
 المركز السعيد في الأسطراد إلى قوله بما ينجر إلى أنه كان في بداية
 الأمر قد جمع الرواة من مالك على مروي المعجم فأجمع لديه أكثر من
 ألف وثلاثمائة اسم فذكر منهم في كتابه المدارك الطبقات الثلاث
 وخصوصا الفقهاء ، وقال أنه العرض الذي بنى عليه كتابه هذا لتبيان
 منزلة مالك على إمامه وافتدائه النارية وإدراكهم حقه في العلم وهو
 بهذا قد اقتصر على ذكر الاسم والوفاء دون التفاصيل ثم بعد ذلك يلحقه
 بطائفة أصحاب الفقهاء وأخبارهم وما يتعلق بشؤونهم .

نفي باب من روى عن مالك من شيوخه وأقرانه الذين تعلم
 منهم وروى عنهم يذكر كما هو موضح في الجدول الاتي رقم (١) .

جدول رقم (١١)

الجموع	الشام	الاندلس	القيروان	الحجاز واليمن	العراق والشرق	من جالسهم (أهل المدينة)	من تقارب موتهم معه	من مات قبله	غير التابعين	موتون
١١١	١	٥	٧	٦	٦	٨	٥٦	٥	٨	

ومن نسقهم على حروف المعجم ذكرهم كالآتي :

القسم الثاني	حرف اللام	حرف الخاء	حرف الدال	حرف الذال	حرف الراء	حرف الزاي	حرف الطاء	حرف الفاء	حرف الصاد	حرف الكاف	حرف الواو	حرف الياء
١	٢٥	٩	٢	٧	٢٤	٥	٤	٩	٢	٢		
٢												
٣												
٤												
٥												
٦												
٧												
٨												
٩												
١٠												
١١												
١٢												
١٣												
١٤												
١٥												
١٦												
١٧												
١٨												
١٩												
٢٠												
٢١												
٢٢												
٢٣												
٢٤												
٢٥												
٢٦												
٢٧												
٢٨												
٢٩												
٣٠												
٣١												
٣٢												
٣٣												
٣٤												
٣٥												
٣٦												
٣٧												
٣٨												
٣٩												
٤٠												
٤١												
٤٢												
٤٣												
٤٤												
٤٥												
٤٦												
٤٧												
٤٨												
٤٩												
٥٠												
٥١												
٥٢												
٥٣												
٥٤												
٥٥												
٥٦												
٥٧												
٥٨												
٥٩												
٦٠												
٦١												
٦٢												
٦٣												
٦٤												
٦٥												
٦٦												
٦٧												
٦٨												
٦٩												
٧٠												
٧١												
٧٢												
٧٣												
٧٤												
٧٥												
٧٦												
٧٧												
٧٨												
٧٩												
٨٠												
٨١												
٨٢												
٨٣												
٨٤												
٨٥												
٨٦												
٨٧												
٨٨												
٨٩												
٩٠												
٩١												
٩٢												
٩٣												
٩٤												
٩٥												
٩٦												
٩٧												
٩٨												
٩٩												
١٠٠												

حرف الكنى

لا تحلو من هذا الجانب وقد اتسمت ترجماته كما هو واضح من الطوبى
 بالطابع الجدلي ، فترجيحه لمذهب مالك يمكن ان يعد دفاعا منطقيا
 اذ جمع الحجج العقلية في مجادلاته لخصومه وذلك بعد تعيين موضوع الخلاف
 ينتقل الى التحليل والاستنتاج في تفنيد ادعاءات الخصوم محاصرا خصمه
 بهذه الحجج الامر الذي لا يجد هذا الخصم مفرا من الادعاءات
 ، وحيانا يلجئ القاضي عياض الى السخرية بمن يحاوره (١) .

ولنا الان بمصدق تبيان المنهج الادبي للقاضي عياض في كتابه
 المدارك ، بقدر ما نسعى الى توضيح ما وفق اليه من اختيار اللفاظ
 ومحاولة توظيفها لاغراضه فضلا عن الرصانة اللغوية نجد الامالة فسي
 التركيبات التي يمكن ان نستدل على دلالاتها التاريخية والحضارية ، ولذلك
 نستطيع ان نقرر طغيان الطابع الشخصي على كتابه هذا وذلك على الرغم من
 غلبة الطابع الروائي وقد تظهر تلك المنطلقات في الموضوعات التي كتبها
 وحرص على تفصيلها ولكن بأساليب مختلفة ليست على مستوى واحد ، فقد اتخذ
 التحليل العقلي احيانا والاندفاع العاطفي في احيان اخرى بقريحية
 هذبتها الدراسة (٢) وما يهمنا في هذا الصدد هو الكتابة التاريخية
 اذ يعتمد على الرواية ففي الفصول التي عقدها عن الطبقات يبدو ذلك
 واضحا فهو يعتمد بين الحين والاخر الى تأكيد موضوعه عن المترجم لـ

(١) عبد السلام شقور - القاضي عياض الاديب - ص ١٢٣ - ١٢٤

(٢) المصدر نفسه - ص ١٣٠ .

بالتوثيق السروائي المستند على الوقائع والاحداث التاريخية .

واما ما نجد ما يفتننا فيما يتعلق بذلك وعلى سبيل التمهيد

في ترجمة المغيرة بن عبد الرحمن المخزومي وهو من الطبقة الاولى من اصحاب مالك فقد استعملها بقول الزبير بن بكار (١) في سلسلة نسب مالك بن انس ثم يضي في اقوال الآخرين ومنهم ابو القاسم اللكاني (٢) والبخاري (٣) واحمد بن حنبل (٤) ويحيى بكير (٥) وهو في رواياته عن هؤلاء يزيد من التوثيق التاريخي ويعمق موضوعه بمعلومات مختلفة حول المترجم له . وقد فعل مثل ذلك مع عبد العزيز بن ابي حازم (٦) وعبد العزيز الدراوردي (٧) وزكريا بن منصور بن شعبة (٨) ومحمد بن دينار (٩) وغيرهم من هذه الطبقة والطبقات الاخرى .

(١) المدارك - ٢٨٢ ص/١ ، انظر ترجمته في: تذكرة الحفاظ - ٥٢٨ ص/٢ ،

فتاوى الامام الشاطبي - ص ١٩٨ .

(٢) المصدر نفسه

(٣) المصدر نفسه ، تذكرة الحفاظ - ٥٥٥ ص/٢ ، كتاب السنن الابن - ص

١١٩ - ١٤٨ .

(٤) المصدر نفسه ، (رسائل ابن حزم الاندلسي - ٤٢٦ ص/١ ، تذكرة الحفاظ

- ٤٣١ ص/٢ .

(٥) المدارك - ٢٨٢ ص/١ ، رسائل ابن حزم الاندلسي - ٢٨٢ ص/١

(٦) المصدر نفسه - ٢٨٦ ص/١ ، ابن عبد البر - جامع بيان العلم وفضله

- ١٩٤ ص/١ ، تذكرة الحفاظ - ٢٦٨ ص/١ .

(٧) المصدر نفسه - ٢٨٨ ص/١

(٨) المصدر نفسه - ٢٩٠ ص/١

(٩) المصدر نفسه - ٢٩١ ص/١

ومهما يكن من امر فالمنهج الذى سار عليه القاضي عيساوى
 بعدئذ يشرح في محتواه طبقات الفقهاء التي قسم الكتاب فيها فقد بسط
 بالطبقة الاولى وهي الكبرى ويوضحها الجدول رقم (٢) باسماء الرجال
 وبلدانهم وتليها الطبقة الوسطى من اصحاب مالك من اهل المدينة والشام
 واليمن الاخرى ويوضحها الجدول رقم (٣) وكذلك فعل بالنسبة للطبقة الثالثة
 (الصغرى) التي يوضحها الجدول رقم (٤) ووفقا لهذا الترتيب الطبقي
 ينهي الطبقات الثلاث الاولى ممن كانت له حجة مع مالك بعدها يبسط
 برواه من التابعين من الطبقة الاولى الذين انتهى اليهم فقه مالك
 والتزموا مذهبه ممن لم يره او يسمع منه كما يوضحها الجدول الاخير رقم (٥).
 كما توضحها الملاحق المثبتة .

الموسوعة :

ان كتاب ترتيب المدارك موسوعة شاملة للغة والحديث والتاريخ والادب فضلا عن انه دراسة لتراجم الاعلام المالكيين نحو قوله ((وتضمنت ما فيه زيادة فائدة او نادرة لم تقع فيهما)) (١). ويبدو ان جميع الموضوعات التي تطرق اليها صاحب المدارك قد اسهمت بشكل واضح في تنفيذ منهجه الموسوعي في كتابه اذ جعل من الموضوع الذي يهتم بدراسته وحدة متكاملة مترابطة وشاملة بحيث لا يضطر القارئ للعودة اليه ثانية نحو قوله في ترجمة ابي الطيب سعيد بن احمد ((وسيأتي ذكر ابنه ان شاء الله تعالى)) (٢).

ومما يدل على انه كان محدثا ما ذكره ابن بشكوال قائلًا ((وجمع من الحديث كثيرا وله عناية كثيرة به ، واهتمام بجمعه وتقييده)) (٣) وقد وصف الذهبي كتابه (الجامع في التاريخ) (٤) انه اربى على جميع مؤلفاته ، وذكره اليحصبي في بديعة البيان (كان عالما بأيام العرب وانسابهم) (٥) وقد تجلى أسلوبه الادبي من خلال ما ذكره المقرئ في كتابه (٦) الذي يعد المصدر الاول من بين المصادر الادبية التي اكدت تفننه لعلوم اللغة والنحو والادب اذ كان من اكتب اهل زمانه خطيبا فصيحاً حافظاً للغة

واعرابها والشعر .

-
- | | |
|-----|---|
| (١) | المدارك - ١/ص ٤٥ |
| (٢) | المصدر نفعه - ٤/ص ٧٥٤ |
| (٣) | الملة - ٢/ص ٤٣٠ ، المعجم في اصحاب المذنب - ص ٢٧ ، وفيات الاعيان - ٣/١٤٧ |
| (٤) | تذكرة الحفاظ - ٢/ص ٥٤٧ |
| (٥) | المدارك - ١/ص ٢٢ |
| (٦) | ازهار الرياس في اخبار القاضي عياض - ٤ اجزاء . |

الاختصار :

ومن المبادئ التي نفذها القاضي عياض في كتابه المدارك عنصر
الاختصار والاقتصاد خشية من الزيادة في حجم الكتاب وارتباط
المعلومات مع بعضها اذا اهتم بتقديم ترجمة متكاملة ومختصرة في الوقت
نفسه للمترجم له بحيث لا تؤثر حجم المعلومات المتوفرة لديه فيها
لذلك نراه في الغالب ينتقي منها بما يتلائم مع خطة المنهج الذي
انتجه كقوله في القاضي ابي بكر بن الحليم ((وهو اطول من هذا)) (١) ونحو
قوله ((وفي هذا كفاية ان شاء الله تعالى)) (٢)، نظرا لقلّة المعلومات
المتوفرة لديه احيانا او لطبيعة الموضوع الذي يتناوله في احيان اخرى.

ومما يلفت الانتباه انه يحيل القارئ الى احد مصنفاته لئلا
يظول في الترجمة نحو قوله في ترجمة عبد الله بن ياسين الجزولي ((وقد
بسطنا اخباره في كتاب التاريخ)) (٣) ونحو قوله في ترجمة ابي الحسين ابن
سراج الاموي ((وقد ذكرته في كتاب المعجم في الشيوخ اشبع من هذا)) (٤).

(١) المدارك - ٥٤٤/٤

(٢) المصدر نفسه - ٨١٧/٤

(٣) المصدر نفسه - ٧٨٢/٤

(٤) المصدر نفسه - ٨١٧/٤

الأسلوب :

امتلك القاضي عياض أسلوبا أدبيا واضحا في كتابه ترتيب المدارك ويبدو ان عنايته الواسعة بدراسة علم قراءة القرآن (١) دليل على اطلاعه الواسع لعلوم العربية الادب والنحو والبلاغة والشعر ، ويظهر ذلك جليا في جميع تراجمه في الكتاب ويمكن ان نستدل على ادبه نحو قوله ((الحمد لله الذي اسبغ على عباده الخ) وفي رسالته الى الليث بن سعد (٢) ونظم من اشعاره (٣) وبعض مصنفاته (سر السراة في القفاة ، ومجموعة خطبه الجمعوية) (٤) .

ولتعميد أسلوبه في العرض استدرك كثيرا من الآيات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة التي وردت لاجل الاستشهاد بها من قبيل الخصميات التي كانت محورا في الروايات سواء كانت اثناء التحدث في الاحكام الفقهية او في مسألة دينية نحو قوله في ترجمة البهلول بن راشد ((قال الله تعالى : لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله)) (٥) وقوله في محمد بن ادريس الشافعي قال ((يا قوم ، ألم يقل رسول الله (ص) لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من والده وولده والناس اجمعين)) (٦)

- (١) انظر: الفصل الاول - شيوخه في التفسير
(٢) المدارك - ١/ص ٣٩
(٣) نحو قوله : الله يعلم اني منذ لم اركم
فلو قدرت ركبت البحر نحوكم فكان بعدكم عني جنا حينئذ كطائر خانهر يش الجناحين
(٤) المصدر نفسه - ص ٢٥
(٥) المصدر نفسه - ١/ص ٦٤
(٦) سورة المجادلة - الآية - ٢٢ ، المدارك - ١/ص ٣٧٧
المدارك - ١/ص ٣٩٠

الدقة والنقد :

ان معظم المعلومات التي اوردها القاضي عياض في كتابه المدارك امتازت بالدقة العلمية والشمول والايجاز اذ تجلت اهميتها العلمية الدقيقة بالتركيز والتنسيق والشمول حتى وصفه احد الباحثين في تاريخ المغرب بأنه كان فكرا منظما (١) اذ كانت له القدرة الفائقة على التصنيف والتحليل والترتيب ومما يدل على ولعه بالتتبع والتدقيق والتحقيق والايضاح البحث عن اعلى الاسانيد والرجوع الى الاشار والروايات والنصوص الاصلية . لذلك يمكننا القول ان علم عياض امتاز بالعمق والشمول والدقة من خلال التنبيه على اسماء كثيرة للمترجم لهم وفي انسابهم وذكرهم في غير طبقاتهم لتمييز المشتبه منها نحو قوله في ترجمة احمد بن المعذل (٢) وترجمته لابراهيم بن محمد بن زيان اذ قال (ومن ذكر الشيخ ابو اسحاق الشيرازي في رواية سحنون من الاندلسين وابراهيم ابن محمد بن زيان ولا يعرف ذلك في الاندلس وقد رده عليه اهل الصنعة والاشبه انه ابن بلز وهو ممن جلة تلك الطبقة) (٣) ، ونقرأ في تدوينه للتواريخ المتعلقة بحكم الخلفاء والأمراء الذين يذكروهم بتفصيلات مهمة محددا مدد حكمهم والالتزام بالتسلسل التاريخي لفترات الحكم هذه وخصوصا لولاة المغرب ، وبذلك يقدم لنا

(١) عبدالله كنون - النبوغ المغربي - ص ٥٢ - ١٠٤

(٢) المدارك - ١/ ص ٤٧

(٣) المصدر نفسه - نفس الصفحة

من خلال ذلك روايات تاريخية موثقة لتاريخ المغرب والاندلس . ويظهر
القاضي عياض في كتابه ترتيب المدارك ناقدا لاكثر الطبقات كما في
قوله لترجمة محمد بن الحلاح ((ولم يكن يحسن تقييد الكتب)) (١) وقوله
في ترجمة ابي بكر بن القوطبة (وذكر انه كان يبدل في حديثه ٠٠٠ ولم يكن
بالضابط لروايته في الحديث والفقه) (٢) وعلى سبيل التمثيل ترجمته لعميد
بن حمدون ((ولم يكن له نفاذ في شيء من العلم . وتكلم فيه)) (٣) وقوله
في ترجمة عبد الملك بن حبيب ((واكثر ما نجد احدثهم يقول : كذب عبد الملك
او اخطأ ولا يأتي بدليل على ما ذكره)) (٤) .

-
- | | |
|-----|----------------------|
| (١) | المصدر نفسه - ٢٥٧/٣ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٥٥٤/٤ |
| (٣) | المصدر نفسه - ٥٦٧/٤ |
| (٤) | المصدر نفسه - ٣٨ ص/٣ |

ثالثا : التراجم والانتقادات :

ركز القاضي مياض في كتابه المدارك على ترجمة النخبــــــــــــــــة المتميزة من اعلام مثقفي المالكية من كانت لهم ادوار ومساهمات واضحة لائناء الحركة العلمية والفكرية . فضلا عن هذا ذكر من كانت لهم مكانة مرموقة في المجتمع نظرا الى ما قدموه من اعمال مؤثــــــــــــــــرة فان انتقاداته لم تخضع لمعيار واحد اذ نجد في تراجمه شمولاً نوعياً حيث ترجم للقراء والمحدثين (١) والادباء (٢) والمتكلمين (٣) والصوفية (٤) او الاطباء (٥) واصحاب المهن (٦).

-
- (١) المدارك - ٤/٤٨٦ ، ٥٥٥ ، ٦١٤ ، ٧٣٧ ، ٧٦٠
 (٢) المعدر نفسه - ٤/٥٥٤
 (٣) المعدر نفسه - ٤/٥٨٧ ، ٧٧٦
 (٤) المعدر نفسه - ٣/٣٧٥
 (٥) المعدر نفسه - ٤/٧٤٧
 (٦) المعدر نفسه - ٤/٧٢٨ ، ٧٢٨

المشمول في المكان والزمان :

كان كتابه شاملا لتراجم اعلام المالكية في بلدان العالم الاسلامي المختلفة بعيدا عن التمييز الافليمي او الزمني فلم يقتصر فيه على قطر من الاقطار او مصر من الامصار لتقديم صورة واضحة من امتداد المذهب المالكي في العالم .

ان وفرة المصادر في تلك الحقبة الزمنية حتى منتصف القرن السادس الهجري عن بلاد المغرب والمشرق مما يجعل بعض المناطق تحظى بعناية اكبر لوفرة كمية المعلومات المتوفرة او ندرتها وعدم توفرها في فترة ما وغالبا ما تكون الخلافات السياسية والحروب تحول دون الحصول على هذه المعلومات .

من الجدير بالانتباه ان الطبقات الخمس الاخيرة انغرست بكثرة المعلومات وتوفرها عن بلاد افريقيا والاندلس ، اذ بلغت تراجم الاندلسيين (٩٨) ترجمة في الطبقة الخامسة وتراجم الافارقة (٥١) ترجمة في حـين كانت حصة تراجم العراق والمشرق (٣) وهكذا في بقية الطبقات الاخرى التالية اذ بلغت حصة بلاد الاندلس (٣٨) ترجمة في الطبقة العاشرة وافريقية (١٩) ترجمة . اما بلاد المشرق (٣) ترجمات ومصر (٣) ونحو هذا كملا ورد في جدول رقم (٦) .

واتمم منهجه بالمشمول الزماني اذ ترجم فيها لعلماء المالكية ما يقارب الخمسة قرون وانهم ترجموا الطبقة

الاخيرة بالفقيه البستي ابي محمد عبدالله بن فتوح
 (ت ٤٦٠ هـ / ١٠٦٧ م) (١) في حين نراه يترجم لنفسها من اهل
 القرن السادس الهجري من الطبقة العاشرة نفسها نحو قوله في
 ترجمة ابو حفص عمر بن حنين الهوزني (ت ٥١٢ هـ / ١١١٨ م) (٢) .

(١) المدارك - ٨٢٠/٤

(٢) المصدر نفسه - ٨٢٦/٤ ، انظر جدول رقم (٦)

رابعاً : الترجمة ومميزاتها :

١- التنظيم :

اهتم القاضي عياض بتصنيف كتابه الذي تضمن ترجمة كاملة لأعلام المالكية فقط منذ ظهور المذهب المالكي حتى النصف الأول من القرن السادس الهجري موضحاً إسهاماتهم العلمية والفكرية والثقافية والحضارية وبهذه الصورة كان قد خالف من سبقه كأبي إسحاق الشيرازي في كتابه (طبقات الفقهاء) وابن النديم في كتابه ((الفهرست)) إذ انهم صنّفوا لفقهاء من مذاهب متعددة كالحنابلة والشافعية والمالكية والحنفية ولم يقصروها على مذهب واحد كما فعل القاضي عياض ولكن هذا لا يعني أن المؤلف كان أحادي النظرة وإنما كان هدفه إظهار فقه مالك الذي يستند إلى الأحاديث الموثقة والمحيحة ولأنه لاحظ الذم للمالكية من المذاهب الأخرى لذلك فقد صنف كتابه المذكور لغرض الدفاع عن آرائهم عن طريق التثبت بالحجج المنطقية والمجادلات والردود وبهذا حاول أن يبين فضل علم أهل المدينة على غيرها من المدن والأمصار الأخرى من خلال الأحاديث التي نقلها .

لقد سبق القاضي عياض عدد من المصنفين ممن اقتصرُوا على ذكر المالكية وقد أشار إلى البعض من هؤلاء في مقدمة كتابه في الحقيقة بدأ التصنيف في تراجم أعلام المالكية منذ القرن الثاني الهجري (١) واستمر التصنيف والتأليف فيه خلال القرون التالية ، ولعل أقدم من صنف في

هذا المجال محمد ابن عبدالله بن الحكم (ت ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م) كتاب ~~سماه~~ ((الرد على الشافعي فيما خالف فيه الكتاب والسنة)) (١) وقد اعتمده القاضي عياض في نقولاته عن المترجم لهم وأشاد به واحترم التأليف على هذا المنوال في المذهب المالكي خلال القرن الثالث الهجري ~~اد~~ صنف اسماعيل ابن ابي اويس (ت ٢٢٦ هـ / ٨٤٠ م) (٢) و (عبد الملك بن حبيب (ت ٢٣٨ هـ / ٨٥٢ م) (٣) وتبعهم ابو سعيد محمد بن سحنون (ت ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م) صنف كتابا سماه ((اربع مسائل في الموطأ)) (٤) و (الحارث بن مكسيم (ت ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م) له كتاب ((فيما اتفق فيه رأى الثلاثة . الليث ومالك والمفضل بن فضالة ، (٥) والزبير بن بكار (ت ٢٥٦ هـ / ٨٦٩ م) صنف كتابا (جمهرة انساب قریش) وكتاب (اخبار الموفقيات) (٦) اخذ عنهما القاضي عياض اغلب نقولاته .

لقد تتابع التأليف في المذهب المالكي واعلامه في القرن الرابع

الهجري منهم على سبيل التمثيل :

ابو بكر جعفر بن محمد بن المستفاض الديلمي (ت ٣٠١ هـ / ٩١٢ م) قاضي الدينور الف كتابا سماه (مناقب مالك) (٧) وبكر

-
- (١) المدارك - ٦٢/٣ تذكرة الحفاظ - ٥٤٧/٢
 - (٢) راجع عنه : الفصل الثالث (الموارد)
 - (٣) نفس المصدر
 - (٤) المصادر نفسه
 - (٥) انظر : مقدمة المدارك - المصنفات التي اعتمدها القاضي عياض
 - (٦) نفس المصدر
 - (٧) المدارك - ٤٧/٤

ابن خلف المعروف بوكيع (ت ٢٠٦ هـ / ٩١٨ م) الف كتابا (اخبار القضاة) (١)
 ومحمد بن احمد ابن تميم (ت ٢٢٣ هـ / ٩٤٤ م) صنف كتابا (طبقات علماء
 افريقية وتونس) (٢) واعقبهما فيما بعد ابو عبدالله التستري (ت ٣٤٥ هـ /
 ٩٥٦ م) صنف كتابا (فضائل المدينة والحجة لها) (٣) ومحمد بن القاسم
 بن شعبان (ت ٣٥٥ هـ / ٩٦٥ م) تأليف سماه الرواة عن مالك (٤) كذلك محمد
 بن الحارث الخثني (ت ٣٦١ هـ / ٩٧١ م) له كتاب (تاريخ قضاة الاندلس) (٥).
 ويبدو ان اكثر تعويل القاضي عياض عنه . والف ابو بكر الابهرى (ت ٣٧٥ هـ /
 ٩٨٥ م) مصنف اسماء (اجماع اهل المدينة) و (فضل المدينة) (٦) وكذلك
 الحال بالنسبة الى عبدالله بن ابي زيد (ت ٣٨٦ هـ / ٩٩٦ م) صنف
 في المذهب المالكي (الاقتداء باهل السنة والذب عن مذهب مالك) (٧) والف
 الحسن بن اسماعيل الضراب (ت ٤٩٢ هـ / ١٠٠٢ م) كتابا سماه (في فضائل
 مالك) (٨).

وتتابع التأليف خلال القرن الخامس الهجري منهم على سبيل

التمثيل .

-
- (١) راجع عنه الفصل الثالث (الموارد)
 - (٢) نفس المعدر
 - (٣) المعدر نفسه
 - (٤) المدارك - ٣٩٤/٣
 - (٥) مطبوع - (مصر - ١٩٦٦ م) - انظر - المقدمة ، المدارك - ٥٢١/٤
 - (٦) المدارك - ٤٧/٤
 - (٧) المالكي - رياض النفوس - ص ٣٦ م ، المدارك - ٤٩٢/٤ ، الديباج
 - ص ١٣٧ .
 - (٨) المدارك - ١/ المصنفات التي اعتمدها القاضي عياض - ص ٢١ .

عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي ابن الغرضي (ت ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م)
 من كتاب سماه (تاريخ علماء الاندلس) (١) ولعله كان في طليعة المصادر التي
 استقى القاضي عياض معلوماته عنه . و ألف ابو بكر الباقلائي (ت ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م)
 عدة مصنفات ذكرها المؤلف في كتابه المدارك نقلا عن شيخه ابي
 على الصدي (امالي اجماع اهل المدينة) وكتاب (الانصاف) (٢) نقل
 المؤلف معلوماته عنهما . و ألف محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري
 (ت ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م) كتابا اشار اليه المؤلف في نقولاته سماه (معرفة
 علوم الحديث) (٣) كما صنف ابو عمر الطلمنكي (ت ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧ م) كتابا
 (فضائل مالك ورجال الموطأ) (٤) فضلا عن هؤلاء صنف ابو ذر الهيروري
 (ت ٤٣٥ هـ / ١٠٤٣ م) كتابا سماه (فضائل مالك بن انس) (٥) ذكره المؤلف
 في نعوص عديدة من كتابه ، و صنف ابو اسمت (ت ٤٤٦ هـ / ١٠٥٤ م) كتابا سماه
 (طبقات الفقهاء) (٦) نوه اليه القاضي عياض مرات عديدة من خلال نقولاته
 في المدارك . و اعقبه في التصنيف عبدالله ابو بكر المالكي (ت ٤٥٣ هـ / ١٠٦١ م)
 بعد كتابه (رياض النفوس) (٧) اشتهر ما صنف في المذهب المالكي خلال
 القرن الخامس الهجري و يبدو واضحا انه في طليعة المصادر الاولى التي
 اخذ عنها المؤلف اغلب نقولاته على الرغم من انه ترجم فيه لعلماء المالكية

بصورة مختصرة ولكن فاشدته تكمن في ترتيبه على شكل طبقات .

- (١) انظر : الفصل الثالث (الموارد)
- (٢) الاول مفقود والثاني مطبوع ، المدارك - ٦٠١/٤ ، ٦٣٣
- (٣) مطبوع - راجع عنه - الفصل الثالث (الموارد)
- (٤) مفقود - المدارك - ٧٥٠/٤ ، تذكرة الحفاظ - ١٠/٨/٣ ، الفصل الثالث (الموارد)
- (٥) مفقود - المدارك - ٦٩٨/٤
- (٦) مطبوع - المدارك - ص ٣١ ، للاستزادة راجع عنه - الفصل الثالث (الموارد)
- (٧) مطبوع - ط ١ (القاهرة - ١٩٥١ م) ، معالم الايمان - ٢١٥/٣

وآلف ماعد بن احمد الاندلسي (ت ٤٦٣ هـ / ١٠٩٨ م) مصنفاً في الطبقات سماء (طبقات الامم) (١) ترجم فيه لعدد من اعلام المذهب المالكي وتبعه فيما بعد المؤرخ المشهور ابن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م) اذ انصتف عدة لعل اعمها كتاب (جامع بيان العلم وفضله) وكتساب (الاستيعاب) (٢) ذكرهم المؤلف من خلال نقولاته . واعقبهم الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م) صاحب كتاب (تاريخ بغداد) (٣) وكتابه (تراجم رواة مالك) (٤) ذكره المؤلف في مواضع عدة من كتابه المدارك واثني عليه .

ولعل اشهر من اهتم بالتأليف واعقب من سبقوه من العلماء والمصنفين ابن حيان الاندلسي (ت ٤٦٩ هـ / ١٠٧٦ م) صنف كتابه المسمى (المقتبس من انباء اهل الاندلس) (٥) ويبدو من اسماء المصنفات التي ذكرتها سابقا ان معظمها ردود افعال ودفاع للمذهب المالكي . واستمر التمييز في المذهب المالكي خلال القرن السادس الهجري منهم . يوسف بن عبيد الاندلسي (ت ٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م) له كتاب (طبقات الفقهاء) (٦) من زمن ابن عبد البر سنة ٤٦٣ هـ الى وقته ، وابن بشكوال (ت ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م) صنف كتابه (الطلعة) (٧) في جزأين ترجم فيه لاعلام المالكية ممن ذكرهم

- (١) مطبوع - انظر : الفصل الثالث - (الموارد) .
- (٢) مطبوعات - انظر - المصدر نفسه
- (٣) مطبوع - انظر : الفصل الثالث (الموارد)
- (٤) مفقود في الوقت الحاضر ، المدارك - المقدمة ، الرسالة المستطرفة ص ١١٣ .
- (٥) مطبوع - تحقيق د- محمود علي مكي - طبعين - الطبعة الاولى - (القاهرة - ١٣٩٠ هـ / ١٩٧١ م) والطبعة الثانية - (بيروت - ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م) .
- (٦) مفقود حالياً . المدارك - ١/ ص ٣٢-٣٣ .
- (٧) مطبوع - لزيادة حجم المعلومات انظر : الفصل الثالث (الموارد)

القاضي عباس في كتابه المدارك ولما بانه كان احد تلامذته .

كما تنبع التأليف خلال القرون الاخرى التالية فاسي القسري
 الثامن الهجري الف احمد بن علوان المعري (ت ٧٨٧ هـ / ١٢٨٥ م) العوسجي
 كتابا مختصرا لاعلام المالكية سماه (اختصار المدارك) (١) . ومحمد
 ابن فرحون (ت ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م) كتابا سماه (الديهاج المذهب المعرفه ايمان
 المذهب) (٢) . ويبدو ان الكتاب قد ديل عليه بدر الدين الغرافي (٣) .
 واعقبهما في التأليف ابو العباس احمد بابا التنيكتي (ت ٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م)
 كتابا سماه (نيل الابتهاج بتطريز الديهاج) (٤) اختصر فيه الديهاج
 المذهب لابن فرحون . ثم اعقبه هؤلاء محمد بن مخلوف قاضي المستبر اذ صنف
 كتابا سماه (شجرة النور الزكية في طبقات المالكية) (٥) ترجم فيه
 لفقهاء المالكية من علماء تونس وبلاد المغرب . كذلك الف ابن الديهاج
 (٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م) كتاب (معالم الايمان) (٦) في اربعة اجزاء .

-
- (١) مذكود حاليا . المدارك - ١/ ص ٣٢ . احمد بابا التنيكتي - نيل
 الابتهاج - ص ٧٤ .
 (٢) الكتاب مطبوع - ط ١ - (مصر - ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م) .
 (٣) المدارك - ١/ ص ٣٢ .
 (٤) مطبوع - ط ١ - (مطبعة السعادة - القاهرة - ١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م)
 (٥) مطبوع - المطبعة السلفية - (القاهرة - ١٣٥٠ هـ / ١٩٣١ م)
 (٦) مطبوع - (تونس - ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٦ م)

نظام الطبقات :

الطبقة لغة مشتقة من طبق ، وطبق كل شيء ما ساواه ومجموعه
الطباق ، وتأتي الطبقة بمعنى ، الجماعة من الناس ، وطبقات الناس
ومراتبهم (١) اثن مفهوم الطبقة يدل على (أناس يرجعون الى طبقة او صنف
في تعاقب زمني للأجيال) (٢) .

لقد اختلف مفهوم الطبقة عند المؤرخين واللغويين ففي تحديد
الفترة الزمنية للطبقة الواحدة ، فمنهم من حددها زمنيا بـ (عشرين سنة) (٣)
والبعض الآخر بـ (خمسة وعشرين او ثلاثين سنة) (٤) نوه اليها ابن سعد
(ت ٢٣٠ هـ / ٨٤٤ م) تعني (القوم المتشابهين من حيث تقاربهم في السن) (٥)
رتب القاضي عياض كتابه المدارك وفق نظام التقسيم على الطبقات نحو
قوله ((واتسقت طبقات التصنيف ، فأبتدأنا بذكر الفقهاء من اصحاب مالك
خاصة ، ثم اتبعهم طبقة طبقة وأخلافهم امة بعد امة ، الى شيوخنا الذين
ادركناهم وأئمة زماننا الذين عاصرناهم ، على حسب تقدم ازمانهم

- (١) راجع ابن منظور - لسان العرب - د ٧٨/١٢ ، الزبيدي - تاج العروش
- (كويت ١٩٧٥م) - د ٦ / ٤١٤ .
- (٢) روزنثال - علم التاريخ عند المسلمين - ص ١٣٣ .
- (٣) لسان العرب - المصدر نفسه - ٧٩/١٢ .
- (٤) بشار عواد - الذهبي ومنهجه في كتاب الاسلام - ٢٨٢
- (٥) انظر : اكرم ضياء العمري - بحوث في تاريخ
السنة المشرقة -
(بغداد - ١٩٦٧ م) - ص ٥٢ .

وتعاقب أوقاتهم (((١) اذ رتبهم على ثلاث طبقات ممن عاصروا الامام مالك بن انس واخذوا وسمعوا عنه ، ثم اتبعهم واخلافهم الذين لم يسمعوا عنه نظمهم في طبقة جديدة بعد ان اكمل الطبقات الثلاث الاولى (٢) اطلق عليها اسم (الطبقة الاولى عن اصحاب مالك ممن لم يره ولم يسمع عنه) (٣) .

قسم المؤلف تراجمه الى وحدات زمنية واعتمد في تقسيمه الزمني المذكور على سنة وفاة المترجم لهم .

رتب الطبقة الاولى التي اطلق عليها الكبرى وفقا للتسلسل التاريخي الزمني للمترجم لهم ((فيمن توفي قبل المائتين)) نحو قوله في ترجمة عبد العزيز الدردري (ان موته كان سنة سبع وثمانين ومائة بالمدينة) (٤) والثانية الوسطى ((فيمن توفي بعد سنة المائتين)) نحو قوله في ترجمة محمد بن ربح بن سلام ((توفي سنة اثنين واربعين ومائتين)) (٥) اما الثالثة الصغرى ((فيمن توفي ما بين المائتين والثلاثمائة)) نحو قوله في ترجمة الزبير بن بكار ((توفي سنة ست وخمسين ومائتين)) (٦) ونظم كل هذا بصورة دقيقة وفي تقسيمه للطبقة للميلتزم بتجديدها بفترة زمنية متكاملة كالمائة عام بل ينتقل الى طبقة جديدة مكمله للطبقة الاولى نحو قوله في ترجمة عبدالله بن عبد الحكم

(١) المدارك - ٤٦/١ ، اشار ابن منظور نقلا عن ابن الاعرابي .

((الطبق الامة بعد الامة)) - لسان العرب - ٧٩/١٢ .

(٢) المصدر نفسه - ٥٤٧/٢

(٣) المصدر نفسه - ٥٤٨/٢

(٤) المدارك - ٢٩٠/١

(٥) المصدر نفسه - ٥٣٤/٢

(٦) المصدر نفسه - ٥١٤/٢

في الطبقة الصغرى الأخيرة ((توفي سنة احدى وتسعين ومائة)) (١) وبعد ان سبى الطبقات الثلاث الاول يذكر لنا طبقة جديدة من رواة مالك من لم يره ولم يسمع عنه ويجمعها بدوره الى عشر طبقات وحصر الطبقات الثمان الاولى بالفترة الزمنية لوفاة المترجم لهم ((فيمن توفي بين العاشتين والثلاثمائة وبين الثلاثمائة والاربعمائة)) . اما الطبقات الاخيرتان التاسعة والعاشره فلقد حددها بين الاربعمائة الى ما بعد الخمسمائة الذين ادركوا عصر المؤلف ومن توفي قبله وكان قد حضر وفاته نحو قوله في ترجمة ابي حنيفة عمر بن حسين الهوزني من الطبقة العاشرة الاخيرة ((توفي سنة اثنتي عشرة وخمماية)) (٢) . ويبدو انه قسمهم وفقا الى مكانة المترجم لهم احيانا لانهم من النشطاء المالكين الذين لهم باع طويل على الرغم من الاختلاف الزمني لانه باعتقاده لا يرقى الى الطبقة الاولى حتى لو كانوا من الفترة الاولى .

فضلا عن استخدامه للطبقة بوصفها وحدة زمنية جعل سنة الوفاة اساسا لتقسيم الطبقة كما كان يؤخذ عن شيوخه بطريق اللقاء والسمع والملاحظة كما لاحظناه في الطبقة العاشرة التي انتهى بهم فقه المذهب المالكي في عصر القاضي عياض بعيدا عن سنة وفياتهم نحو قوله في ترجمة سراج بن عبدالله الاموي ((لقيته رحمه الله بقرطبة)) (٣) وقوله في ترجمة ابي علي احمد بن محمد العبدى ((وقد ذكرته في معجم المشيخة وتأخرت وفاته)) (٤) ونحو قوله ((وتوفي عبد الواحد هذا

(١) المصدر نفسه - ٥٢٨/٢

(٢) المصدر نفسه - ٥٣٦/٤

(٣) المدارك - ٨١٧/٤، لزيادة المعلومات راجع : روزنثال - علم التاريخ

- ص ١٢١

للمصدر نفسه - ٧٩١/٤

سنة اربع وخمسمائة وقد رأيت أنا (١).

لقد عُدَّ القاضي عياض سنة الوفاة معيارا اساسيا
للتعظيم على الطبقة نحو قوله ((وأردنا ان نذكر نبذة من مشاهير من
روى عن مالك مقتصرين على الاسماء والوفاة (٢) الى جانب ذلك استخدام
الترتيب وفق حروف المعجم تقريبا وترتيبها (٣) مبتدءا بحرف الالف ذاكرا
من اسمه احمد (٤) ومنتهيا بحرف الكنى (٥) .

من الجدير بالملاحظة ان الاسماء المركبة الملحقة بـ (عبد)
اتبع فيها الترتيب المعجمي اذ ابتدأها باسم عبدالله وبعدها باسم
عبدالرحمن (٦) وهكذا .

اما الاعلام المالكية الذين عرفوا بكناهم في اغلب الاحيان
وضعهم في الطبقة الاخيرة (٧) ولكن هذا لا يعني ان الطبقات السابقة لا تخلو
من كناههم ولعل السبب يعود الى انه كتب في شتى انواع الطبقات في
آن واحد .

(١) المصدر نفسه - ٨٢٨/٤

(٢) المصدر نفسه - ٢٥٤/١

(٣) المصدر نفسه - ٢٥٩/١ ، ٢٦٠ ، انظر الجدول رقم (١)

(٤) المصدر نفسه - ٢٦٠/١

(٥) المصدر نفسه - ٢٧٨/١

(٦) المصدر نفسه - ٢٦٧/١ ، ٢٦٩

(٧) المدارك - ٧٩١/٤ ، ٨٣٠

٢. الترجمة وحجمها :

اهتم القاضي عياض بتقديم ترجمة كاملة ومع ذلك فقد بلغ قسم من تراجمه احيانا حدا من الطول بحيث يصلح ان يكون كتابا قائما بذاته ، وفي احيان اخرى بلغت حدا من القصر بحيث لا تتعدى الترجمة سطرا واحدا او بضع كلمات (١).

ولعل اسباب هذا الاختلاف في بعض التراجم يعود الى المعلومات المتوفرة لديه عن المترجم له او ندرتها ، اذ بلغت احيانا حدا كبيرا بحيث اختصر المؤلف النصوص المطولة الحاصلة في بعض من تراجمهم (٢) وغالبا ما يحيل القارئ (٣) لاجل الابتعاد عن التفتخ في المادة واطالتها نحو قوله ((كتب عنه غير واحد)) (٤) وقوله ((وشي اطول من هذا)) (٥) وكذلك قوله ((ذكره ابن حيان)) (٦) .

(١) انظر من تراجمه المطويلة على سبيل التمثيل ترجمة ابني العرب احمد بن تميم - ٣٢٤/٣ ، وحمد بن القطان - ٢٥٤/٣ ، وعيسى بن محكين - ٢١٢/٣ ، وابن طالب القاضي - ١٩٤/٣ ، وابو اسحاق الجنياني - ٤٩٧/٣ ، واحمد ابن المعذل - ٥٥٠/٢ ، وابو محمد عبدالله بن فروخ الفارسي - ٣٣٩/١ ، واسماعيل بن اسحاق القاضي - ٨٤٠/٣ ، ومن تراجمه القصيرة على سبيل المثال ترجمة ابي محمد بن هاني البيري - ٨٢٨/٤ ، وابو الحسن ابن سليمان - ٧٧٤/٤ ، وعبد الجليل بن مخلوف الصقلي - ٧٧٦/٤ ، وابو عثمان بن ابي سوار - ٧٧٨/٤ ، وداود بن عمر - ١٩٠/٣ ، وابو شير محمد بن عبدالله بن الغازي - ١٩٣/٣ .

(٢) المصدرك - ٤٢٤/٢

(٣) المصدر نفسه - ٣٨٦/١ ، ٣٩٩ ، انظر من هذا الفصل - مبحث الاختصار

(٤) المصدر نفسه - ٥٦٠/٤

(٥) المصدر نفسه - ٥٤٥/٤

(٦) المصدر نفسه - ٨٢٩/٤

ويبدو من العوامل الأساسية التي أسهمت في اطلالة بعض المرامم
الانجازات العلمية والفكرية والثقافية للمترجم لهم على جبل الشمس
نحو قوله في ترجمة ابسي بكر الباقلائي (١) أسهب القاضي عياض في ((تفسير
مناظراته المشهورة مع الفرق وأخباره)) (١) بغية اظهار قدراته الفكرية
وقد يستهوى القاضي عياض بعض نتائج المترجم له فيستدل في الحديث عنه .
وبيان قيمته العلمية نحو قوله في ترجمة الباقلائي ((قال العمري : حين
توالف القاضي ، واملاءاته ، قسمت على ايام عمره من مولده الى وفاته)) (٢)
كما ويكمن سبب التطويل والاسهاب في اغلب الاحيان من خلال ذكر معلومات
تاريخية تتناول جاشبسا او مسألة دينية وفقهية نحو قوله في ترجمة جيلس
بن حمود الصدي اذ افرد مبحثا في ((ذكر شدته على اهل البدع ومجانته
ايها)) (٣) وقد بدأ واضحا من اشارة صاحب المدارك الى المترجم له
وكيفية وقوفه بحزم تجاه تلك الحركات . وقوله في ((ورعه وعبادته
وتواضعه وزهده)) (٤) .

-
- | | |
|-----|---------------------|
| (١) | المدارك - ٥٨٩/٤ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٥٨٨/٤ |
| (٣) | المصدر نفسه - ٢٥١/٣ |
| (٤) | المصدر نفسه - ٢٢٣/٣ |

٥٢. الاحالات :

اختلفت انواع الاحالات في كتاب المدارك منها ما هو محاولة لربط اجزاء بعضها ببعض الاخرى او لموضوعات سابقة ولاحقة كما في قوله ((وسأتي ذكرهما في طبقتي)) (١) وكذلك احالاته الكثيرة الى التراجم التي سبقت او التي شاتبي نحو قوله في ترجمة ابي الحسن علي بن زياد الاسكندراني ((وقد ذكرناه في باب علي بن زياد التونسي في الطبقة قبل هذا، وذكرنا اخباره وفنائه هناك)) (٢) وقوله ((تقدم ذكره عند ذكر ابيه وجده في الطبقة وهناك بقية اخباره)) (٣) و((ذكرنا عنه طرفا في خبر يحيى بن مضر في الطبقة الاولى)) (٤).

كان القاضي عياض قد صنف كتابا مستقلة وقد احوال قسما مسمى نصوص كتابه ترتيب المدارك اليها نحو قوله في ترجمة ابي يعلى العبدى ((وقد ذكرته في معجم المشيخة)) (٥)

ان مثل هذه الاحالات تشعر القارئ بدقة المؤلف واحاطته بموضوعاته ويقصد الاختصار وعدم التضخم بالرغم من ان كتابه كان كان موسوعيا شاملا .

-
- | | |
|-----|---------------------|
| (١) | المدارك - ٥٥٥/٢ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٤٦٥/٢ |
| (٣) | المصدر نفسه - ٣٧٩/٢ |
| (٤) | المصدر نفسه - ٤٩٢/٢ |
| (٥) | المصدر نفسه - ٧٩١/٤ |

كما اوضحنا سابقا كان القاضي عياض قد اتبع في منهجه نظام الترتيب على الطبقات وهذا ما جعله يوفق في تواريخ وفيات تراجمه وترجيح احداها على الاخرى عند اختلاف آراء المؤرخين في ضبطها (١) على الرغم من ان هذا التصديق كان ضروريا لمنع حدوث تكرار التراجم الا ان ثمة تراجم قد تكررت ، ففي التراجم التي لم يستطع القاضي عياض التمييز بينها يرى نهاي نراه يذكرها في الطبقة الالية كقوله : ((وسذكره ان شاء الله تعالى)) (٢) وقوله ((وقد تقدم مولده)) (٣) .

-
- (١) المدارك - ٩/٣
 (٢) المصدر نفسه - ٧٠٨/٤
 (٣) المصدر نفسه - ٢٩٠/٣

الامناء والمواضع وضبطها :

اهتم القاضي عياض بضبط الالفاظ التي تتعرض الى تحريف
او تحريف في كتابه سواء كان هذا اللفظ في اسم المترجم له او نسبه او بلده
ومما جاء في مقدمة كتابه (فأنبأنا باسمائهم وأعرشنا عن القابهم
وانعابهم وقيدنا مهملها لئلا يقع فيها تحريف ، وأرخنا عليه
مكملها ليأمن من اطلع عليها من التحريف)) (١) من ذلك قوله في ترجمة
عبد الملك بن الماحشون ((الفقيه من ماحشون موضع بخراسان نسبوا اليه
الماحشون المورد بالفارسية)) (سمي بذلك لحمرة في وجهه)) ونحو قوله
وقال آخر ((ابو اليمان وهو تصحيف من ابي تمام)) (١) وتبرز قدرته
في ضبط الالفاظ وعنايته بتقبيدها في الحروف المتشابهة من خلال استعماله
لذلك ادق التعابير وأوجزها ، كما في قوله في ترجمة محمد بن ابي ركين
((اسه ركين بضم الراء مغرا)) (٢) وقوله في ترجمة ابن جبر الحضرمي
((وضبط اسمه واسم جده بجيم مفتوحة وباء بواحدة ساكنة ، وراء)) (٣) وقد
فسر بعض الاحيان الالفاظ من الناحية اللغوية والبلاغية (كما جاء في
ترجمة عجنس بن اسباط الزبادي)) (بفتح الزاي ، وبعدها ياء ، بواحدة من
اسفل)) (٤) وقد غلب على النسبة الفقهاء

(١) المدارك - ٢٨٦/١

(٢) المصدر نفسه - ٥٧٧/٢

(٣) المصدر نفسه - ١٩٢/١

(٤) المصدر نفسه - ١٦٥/ ٣

أحمد بن المعذل (١) بعضهم قال ((بدال مهمل وموابه بمعجمة)) (٢).
 كما كان يضبط اللفاظ ابنما وردت في الترجمة واستعماله
 لادق التعابير واحيانا يتوهم في بعض موارد المترجم له ويعسدها
 يموب ما ذكره نحو قوله في ترجمة ابو عياش بن مخلص . قال بن اسي
 وليم ((وكنيته ابو العياشي بياء واحدة . قال القاضي عياض :) وهو
 وهم لاشك فيه او من النقلة وموابه ابو العياشي . بياء اثنين
 من اسفل) (٣) .

(١) انظر ترجمته في الفهرست لابن النديم - طبعة لايبزج - ص ١٩٩ .

الديباج المذهب - ص ٣٠ . ابن حزم - الاحكام - ٨٩/٥

(٢) المدارك - ٤٧/١

(٣) المصدر نفسه - ٢٦٧/٣

٥٦. **شمول عناصر الترجمة :**

اشاد المؤلف من خلال ترجمته لاعلام المالكية بمكانتهم العلمية واسهاماتهم في الثقافة العربية الاسلامية وهذا مما يلفت انتباه القارئ انه قسما من تراجمه المطولة تمتاز بعفتي التنظيم والوضوح اللتين اتصف بهما منهجه في الترجمة وتشكر لنا صورة واعحة عن المنهج العام الذي نهجه المؤلف في ذكر محتويات الترجمة بشكل دقيق ومنظم يصل في بعض الاحيان حدا لان يضع عناوين متعددة بشكل مباحث ومنظم في ترجمة العلم الواحد نحو قوله في ترجمة ((ابي بكر الباقلاني)) (١) و ((سعيد بن سحنون)) (٢) و ((عبد الله بن عبد الحكم)) (٣) و ((ابي الحسن الغفاري)) (٤) و ((يحيى بن يحيى الليثي)) (٥) و ((احمد بن اسماعيل بن حماد)) (٦) و ابي مروان بن عبد الملك بن حبيب (٧) وهذا نستطيع تحديد ما تتضمنه الترجمة من عناصر احادية للمترجم لهم منها.

-
- | | |
|-----|---------------------|
| (١) | المدارك - ٥٨٧/٣٠ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٥٨٥/٢ |
| (٣) | المصدر نفسه - ٦٢/٢ |
| (٤) | المصدر نفسه - ٦١٦/٤ |
| (٥) | المصدر نفسه - ٥٣٤/٢ |
| (٦) | المصدر نفسه - ٨٤٠/٣ |
| (٧) | المصدر نفسه - ٣٠/٣ |

بدا القاسمي عياض يذكر اسم المترجم له واسم والده وحده
وقد يكتفي أحيانا يذكر اسم العلم واسم والده وفي أحيان أخرى يكتفي
على ذكر اسم العلم دون ذكر اسم أبيه وحده نحو قوله (١) من ترجمته
أبي محمد التونسي (١) ويحيى ابن حمود الاسكندراني (٢) كذلك (٣) أبي
عبدالله محمد ابن سعدون بن علي بن هلال القروي (٢).

كما عني المؤلف بتسلسل نسب قسم منهم وخاصة إذا كان أحد
أجداده من الصحابة نحو قوله في ترجمة (مصعب بن عبدالله بن مصعب... بين
الزبير ابن العوام) (٤) وذكر من كانت له شهرة من ذوى أحد البيوتات
المنمزة نحو قوله في ترجمة (المخيرة بن عبدالرحمن المخزومي) (٥) وقوله
في ترجمة (عثمان بن الحكم الجذامي من بني نصر) (٦) و (سراج بن عبدالله
بن محمد بن سراج الاموي) (٧).

وقد يكتفي أحيانا يذكر اسم المترجم له واسم أبيه وحده ويذكر
أنه من ولد فلان كما في قوله (انه من ولد حاطب بن أبي بلطعة) (٨) وقوله
(ومن ولد الاصمعي بن هشام بن الحكم بن عبدالرحمن بن معاوية) (٩) وفي
ترجمته للقاضي أبي بكر بن سليم قيل (ان عبدالله جده رومي) (١٠).

- | | |
|------|---------------------------------------|
| (١) | المدارك - ٧٩٣/٤ |
| (٢) | المصدر نفسه - نفس الصفحة |
| (٣) | المصدر نفسه - ٧٩٩/٤ ، ٨١٠ ، ٨١٧ ، ٨٣٠ |
| (٤) | المصدر نفسه - ٣٧٩/- |
| (٥) | المصدر نفسه - ٢٨٢/١ |
| (٦) | المصدر نفسه - ٣٠٩/٢ |
| (٧) | المصدر نفسه - ٨١٥/٤ |
| (٨) | المصدر نفسه - ٣٤٩/٢ |
| (٩) | المصدر نفسه - ٧٤٢/٤ |
| (١٠) | المصدر نفسه - ٥٤١/٤ |

التي حاست هذا سوء المؤلف الى الاختلافات التي تقع في اسم
 المرحوم له او اسم اسمه وهذه نحو قوله في ترجمة المغيرة بن عبد الرحمن
 قبل (ابن مغزوم ، وابن ميسر) (١) وترجمته لعبد الرحيم بن أشرس (نفسه
 ولم يسمه) (٢) اذ اختلف في اسمه . وقوله في عمر بن قاضي القضاة ابن
 حسان بن زيد (كذا اسمه وقد وهم في اسمه) (٣) ونحو ترجمته للشهر
 رورن اذ قال (واحب ان اسمه محمد بن منصور) (٤) وفي ترجمته لابي
 الفغل بن عروس (ذكر اسمه هكذا ، الشيخ ابو بكر بن ثابت الحافظ في تاريخ
 بغداديين ، وكذا قال المنطاري ، وسماء الباجي عبد الله والاول اثبتت
 وامج) (٥) ونظرا لاختلاف الاسماء نراه يرجح رواية على اخرى نحو قوله فسمي
 ترجمة ابو سعيد بن يونس اسمه عبد الرحمن وقد اعتمد القاضي عياض على
 رواية المالكي نحو قوله (رجع المالكي اسمه العباسي) (٦) .

ويضاف الاسم احيانا القابا علمية دالة على اتجاهات المترحم
 له العلمية والثقافية والدينية والسياسية نحو قوله (الشيخ) و (الحافظ)
 والامام و (المقرئ) و (الشاعر) و (الاديب) و (الكاتب) و (القاضي)
 و (قاضي القضاة) و (الوالي) (٧) وغيرها .

-
- (١) المدارك - ٢٨٢/١
 (٢) المصدر نفسه - ٣٢٩/١
 (٣) المصدر نفسه - ٢٧٨/٣
 (٤) المصدر نفسه - ٦٩٨/٤
 (٥) المصدر نفسه - ٧٦٣/٤
 (٦) المصدر نفسه - ٣٢٩/١
 (٧) المصدر نفسه - صفحات كثيرة

أما الكنى فقالنا ما كان يذكر كنى
 واحدة للمترجم له وأحيانا يسرد له أكثر من واحدة ككنى
 أو ثلاث نحو قوله في ترجمة ابن جبر الحزمي ((وله كنى
 أبو عبد الرحمن ويقال أبو أحمد)) (١). وكذا الحال بالنسبة إلى قوله
 في ترجمة عبد العزيز بن أبي حازم (له ثلاث كنى) كناه غير واحد
 أبو تمام وكناه الشيرازي أبو عبد الله ، وقال آخر أبو اليمان
 والاول أصح (٢) .

(١) المصدر نفسه - ١٩٢/٣

(٢) المصدر نفسه - ٢٨٦/٢

فغلا عن ذلك فقد اظهر القاسي عباس اهتماما كبيرا بنسبتهم
الى القبائل العربية نحو قوله (المعافري الخامري) و (الاسدي القرشي) (١)
و (ابن خفاجة التميمي) (٢) ونسب قسم من الاعلام المالكية ممن انتسب
الى القبائل العربية بالولاء نحو قوله : (محمد بن دينار الجهمي
مولاهم ...) (٣) وقوله (مولى بني الاجم) (٤) و (مولى ال جعفر بن ابي
طالب) (٥) وهكذا .

اما بالنسبة الى المكان فكان يشير في اغلب الاحيان الى
المكان العام للمترجم لهم نحو قوله (البغدادى) و (البصرى) و (الانطاكي)
و (التونسي) (٦) . فغلا عن هذا اهتم المؤلف في ذكر اسم الشهرة للمترجم
له نحو قوله (المعروف بابن بنت خلدون) و (ابن صاحب الخمس)
و (ابن الصابوني) (٧) ونسب ايضا الى انتساب المترجم لهم مكانيا
من حيث انتساب اجداده له او التي سكن واستقر بها نحو قوله (شجرة
بن المعافري الاندلسي الاعلى نزيل تونس) (٨) و ابدى اهتماما واسعا في
الاشارة الى من انتسب الى مدن اعجمية موضحا اصول العربية لهم نحو
قوله في ترجمة عبد العزيز الاندراوندى ((منسوب الى دراوند في بلاد
فارس)) (٩) وكان غرضه من ذلك من ذلك عكس صورة واضحة عن المفسرة

(١)	المدارك - ٣١٢/١ ، ٣٧٣
(٢)	المصدر نفسه - ١٩٤/٣
(٣)	المصدر نفسه - ٢٩١/١
(٤)	المصدر نفسه - ١٩٢/٣
(٥)	المصدر نفسه - ٥/٣
(٦)	المصدر نفسه - ٧٦٣/٤ ، ٧٦٤ ، ٧٦٦
(٧)	المصدر نفسه - ٧٧٢/٤ ، ٧٧٦ ، ٧٧٩
(٨)	المصدر نفسه - ١٢/٣
(٩)	المصدر نفسه - ٢٨٨/١

العربية للعلماء المسلمين الذين نسبوا الى مدن غير عربية لاسباب سياسية
او مذهبية .

ومن الجدير بالانتباه اشار الى بيت المترجم لهم ، ميرزا ذلك
بعبارة دالة نحو قوله (كان من اهل العلم والعناية)^(١) و (نباهة
بيتهم)^(٢) و (من اهل بيت علم وشرف شهير)^(٣) ويذكر من
كانت له شهرة علمية او ادارية من اهله واصحابه نحو قوله
في ترجمة ابي الحسن بن حسي (من اصحاب ابن بكرون)^(٤) وقوله (اليه
انتهت رئاسة بلدهما ، بعد ابويهما)^(٥) .

(١) المصدر نفسه - ٤٣٨/٣

(٢) المصدر نفسه - ٤٣٩/١

(٣) المصدر نفسه - ٤٥٥/١

(٤) المصدر نفسه - ٢١٨/١

(٥) المصدر نفسه - ٧٥٥/٤

النتائج :

أشار القاصي مما هو إلى القصاص عديده منها ما أحسد
 معه ما به أو علمه نحو قوله في ترجمة الحسن بن سراج الأموي
 (نحسب أنور) (١) وقوله في الرئيس بن بكار (علامة قريش
 مرفوعة) (٢) ومما ما هو دبي نحو قوله في ترجمة معيند
 بن محسن (رابع هذه الأمة) (٣) و (امام الاندلس) (٤) وفي ترجمته
 لاس بكر (محدث لدنا) (٥) وقوله في أبي علي الصدي (الحافظ قاضي
 قصبة الشرو) (٦) وغالبا ما تأتي هذه الألقاب في نهاية المترجم له .

(١) المدارك - ٨١٥/٤

(٢) المصدر نفسه - ٥١٤/٣

(٣) المصدر نفسه - ٥٩٢/٢

(٤) المصدر نفسه - ٨١٦/٤

(٥) المصدر نفسه - ٥٢٨/٣

(٦) المصدر نفسه - ٨٠٤/٤

الشهرة بالاسم :

لا قبل التعريف بالمتروحم له اهتم القاضي عسار بذكر
 اسم الشهرة قبل ذكره اسم العلم وقد ورد بالفاظ متعددة منها
 المعروف ، يعرف ، يقال له (نحو قوله (المعروف باسم السافلاني) (١)
 وبكره (ويعرف بأبي علي بن المصباح) (٢) وحسن لا يكون ساكداً من
 اسم يكرره نحو قوله (ويقال الحسين ويقال عبد الرحمن بن الحلال) (٣)
 وعالمنا ما يأتي اسم الشهرة بعد ذكر اسم المتروحم له نحو
 بركه (عبد الرحمن بن محمد الملقب بالورقة) (٤) وقوله (ابن طالع
 القاضي) (٥) فضلاً عن تفضله لقسم من هذه الاسماء عندما تتوفر لديه
 بعض المعلومات نحو قوله في الدراوردي وسمي بذلك نسبة الى
 دراوند في بلاد فارس وبها كان منزله (٦) .

(١) المصدر نفسه - ٥٨٧/٤

(٢) المصدر نفسه - ٦١٣/٤

(٣) المصدر نفسه - ٦٠٥/٤

(٤) المصدر نفسه - ٢٢٩/٣

(٥) المصدر نفسه - ١٩٤/٣

(٦) المصدر نفسه - ٢٨٨/١

١. الشهرة العلمية :

ان هذا الموضوع من المواضيع التي غلبت على كتاب المدارك لمفاسي عبارة خاصة وكتب التراجم عامة لشهرة العلماء العرب المسلمين . لقد اشار المؤلف في معظم الاحيان الى شهرة المترجم له من الناحية العلمية والثقافية وبهذه الصورة تكمن اهمية هذا العصر المهم في الترجمة على الرغم من انه انتقى بعض الآراء من موارد المترجم له الا انه كان يبدي رأيه وتصوراته بهم وبرزت بصورة اكثر وضوحا في الطبقة الاخيرة ممن التقى بهم وسمع عنهم من شيوخه حوقوله في ترجمة ابي الوليد الباجي (استاذنا ، احد ائمة المسلمين لا يسأل عن مثله) (٣) وقوله في ترجمة ابي جعفر بكر بن عيسى ان احمد الكندي (عالما بالعربية بصيرا بالنحو مشارك في الادب ، له حظ من الطب) (٤) وكذا الحال بالنسبة لابي محمد عبدالله بن ابي زيد

(١) المدارك - ١٩٤/٣

(٢) المصدر نفسه - ٢٨٨/١

(٣) المصدر نفسه - ٨٠٤/٤

(٤) المصدر نفسه - ٨٩٣/٤

(امام المالكية في وقته) (١) وابي سعيد خلف بن عمر (كان يعرف
 بمعلم الفقهاء) (٢) وقوله من ابي العرب احمد ابن تميم (وغلِبَ عليه
 الحديث والرجال ، وكان كثير الكتب اذ كتب بيده ثلاثة آلاف كتاب
 وخمسمائة) (٣) ونحو قوله في ابي بكر الابهري (وانتهت اليه
 الرئاسة في مذهب مالك) (٤) وقوله ((عالما بالسنن والاشار) (٥) ونحو

هذا .

(١) المصدر نفسه - ٨٩٢/٤

(٢) المصدر نفسه - ٤٨٩/٤

(٣) المصدر نفسه - ٢٣٤/٣ ، ٢٣٥

(٤) المصدر نفسه - ٤٧٦/٣

(٥) المصدر نفسه - ٥٣٠/٤

٥ . المولد :

لقد اهتم كتاب التراجم والطبقات بهذا العنصر نظرا لأهميته باعتبار المولد عنصرا رئيسيا من عناصر الترجمة وتتجلى أهميته فسي الاستدلال على لقاء المترجم له بشيوخ عصره . اذ ثبت القاضي عياض مولد المترجم له في أغلب الاحيان اخر الترجمة الى جانب الوفاء نحو قوله في ترجمة ابي الحسن بن زرقون ((توفي في سنة اربع وعشرين وثلاثمائة ومولده سنة اربع واربعين ومائتين)) (١) وبعبارة الصورة نهج القاضي وفق ما انتهجه كتاب التراجم الذين سبقوه ومن نقل عنهم كأبن الغرضي وابن عبد البر وابي بكر المالكي وابي اسحاق الشيرازي والخطيب البغدادي .

كما اختلف صيغته في الاشارة الى ولادة المترجم له فذكر المولد حينما يتوفر له من المعلومات ما يكفيه كما جاء في ترجمته لابي الوليد الباجي ((قال ابو علي الحياتي : مولده في ذي القعدة سنة ثلاث واربعماية)) (٢) ومما يلفت النظر نراه احيانا يقرن ولادة احدهم بمترجم له اخر من هو اكثر شهرة من الاول نحو قوله في ابي جعفر

(١) المدارك - ٣/٢٣٤

(٢) المصدر نفسه - ٤/٨٠٨

ولادة
في سنة
١٠٠٠

المترجم له

١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

المهادحي ((مولده فيما ذكر ابو العرب ، مولد محزون ؛ بينهم ليلة ، وقيل سنة)) (١) التي جانب هذا كان يحدد اعمام المترجم لهم ولعل السبب يعود الى عدم وقوفه على تاريخ زماني للولادة نحو قوله في ترجمة ابي عبد الله التستري ((توفي سنة خمس واربعين ومئتين ، سنة اثنين وسبعين سنة)) (٢) وكثير ما يذكر عمره الزمني وولادته في آن واحد نحو قوله في ترجمة ابي مروان بن مالك ((سنة اذ ذاك ستون سنة ، مولده سنة اربعمئة)) (٣) لقد ازداد الاهتمام في تسمية سنتي الولادة والوفاة للمترجم لهم في الفترة الأخيرة كما يبدو من كثرة التراحم ولعل السبب الاول يعود الى ان المترجم له قد يكون من احد البيوتات ذات الشهرة العلمية المرموقة في المجتمع وان التحديد الزمني لولادة ووفاته المترجم له يبدو مهما نحو قوله ((توفي سنة اربع وخمسة وقد رايته أنا)) (٤) ونحو قوله ((قرأت بخط شيخنا القاضي عبد الله التميمي مولده سنة اثنين وستين وثلاثمئة)) (٥) وقول ابن بشكوال ((كتب النبي القاضي ابو الغضل بخاله ، يذكر انه ولد في

(١) المصدر نفسه - ٢/٣ - ٥٩٠

(٢) المصدر نفسه - ٢٩٠/٣

(٣) المصدر نفسه - ٨١٥/٤

(٤) المدارك - ٨٢٨/٤

(٥) المصدر نفسه - ٧٥١/٤

منصف شعبان من سنة ست وسبعين وأربعمائة ((١)) ولاهمية تثبت تاريخ
المولد فقد اشبع القاضي عياض طرقاً عديدة في ذكره وغالباً ما يذكر اليوم ،
والشهرة ، والسنة مع تحديد مكان الولادة نحو قوله ((مولده فيما حكاه
لحطيب : في رجب سنة اثنين وسبعين وثلاثمائة)) (٢) وقوله ((مولده عــــام
لثة عشر وأربعمائة)) (٣) ونحو قوله في ترجمة أبي عمر بن الفطان ((ومولده
فرطبة سنة تسعين وثلاثمائة فيما ذكره ابن حبان)) (٤) و ((مولده ببلخ
، رجب سنة ثمان وأربعين ومائة)) (٥) وأحياناً أخرى بعد ذكر ولادة ووفاة
مترجم لهم يطالعنا بالإشارة إلى سنة في الطبقة التي ينتسب إليها نحو
له (كان أكبر هذه الطبقة ويحلف في حياة الشيوخ)) (٦) .

على الرغم من أنه حدد لنا اليوم والشهر وسنة الوفاة ولكنّه
سار إلى الاختلاف في الروايات نحو قوله ((قال البخاري : (ولد سنة
ح وثلاثين وثلاثمائة ، وقال ابن أبي خيثمة ومحمد بن سعيد في أولهــــا
الدار قطني في صفر منها)) (٧) وبعد ذلك يرجح واحدة منهما أو يجتهد
برأيه نحو قوله ((وقيل سنة بضع وثمانين)) (٨) . ونظراً لتعدد
واقوال الرواة في ذكر سنة الولادة والوفاة نراه يأتى بعبارات دالة
ة عن الشكوك نحو قوله ((والله أعلم ، والله تعالى أعلم)) (٩) وهكذا .

المصدر نفسه - ٢٠/١

المصدر نفسه - ٧٦٣/٤

المصدر نفسه - ٨٠٠/٤

المصدر نفسه - ٨١٣/٤

المصدر نفسه - ٥٢٣/٢

المصدر نفسه - ٧٧١/٤

المصدر نفسه - ٣٦٠/١

المصدر نفسه

المصدر نفسه - ٤٨٥/٢

و . الشيوخ والتلاميذ :

تميز منهج القاضي عياض بالناحية التفصيلية
 عند الحديث عن شيوخ المترجم له لأنه ذكر بعضهم بكنائهم
 وأسماء شهرتهم نحو قوله ((روى عنه أحمد بن صالح وأخوه إسماعيل
 وإبراهيم بن المنذر ، وإسحاق بن موسى وسليمان بن بلال وعبد الرحمن
 بن عبد الملك ومحمد بن عبد الحكم)) (١) وقوله ((ألزم هذا الشيخ
 يعني محمد بن إدريس الشافعي)) (٢) وقوله ((وحدث الليث بن سعد
 عن عبد الله بن وهب بإحدى كثير)) (٣) .

فضلا عن ذلك اهتم القاضي عياض بذكر البلدان والأماكن التي
 سمع بها المترجم له من شيوخه وغالبا ما يربطهم بحساب ذلك نحو
 قوله في ترجمة أبي الوليد الباجي ((وسمع بالسراة من أبي بكر
 الطرطوشي وأبي بكر بن سحنون وابن أبي محمود الوراق وبغداد
 من أبي الطيب الطبري وإمام المالكية أبي الفضل بن عمرو وأبي
 وأبي إسحاق طاهر بن عبد الله الشيرازي الشافعي... والصميري رئيس الحنفية
 ودخل الشام فسمع بها من ابن السمسار وطبقته وبمصر

(١) المدارك - ٣٧١/١

(٢) المصدر نفسه - ٣٨٦/١

(٣) المصدر نفسه - ٤٢٢/١

من أبي محمد بن الوليد وغير واحد)) (١) كما وذكر شيخو المترجم له
 لقاء نحو قوله ((ولقي مشايخ القرويين والمريين وتفقه معهم)) (٢)
 له ((ودون اسمعهم ويوبها)) (٣) و ((لقي بها ببغداد جليلة
 الفقهاء)) (٤) وفي قوله ((لقي شيخها وشيوخ قرطبة وسمع
 من)) (٥).

من الجدير بالملاحظة ان بعض شيخو المترجم له كان يطنب
 في الوصف والثناء على تلميذه نحو قول ابن شعبان في ترجمة ابي
 مهدي عبد الاعلى الغساني ((ما رأيت مثله منذ خرجت
 بلادى اشبه بالمشيخة الذين ادركت من ابي مهدي)) (٦) ونظرا
 عدد شيخو المترجم له فقد انتقى القاضي عياض على ما يبدو وأبرز
 شيخو نحو قوله ((وقد اجريت من ذكرهم في كتاب المعجم في الشيوخ
 مع من هذا)) (٧) ونحو ترجمته لمحمد بن احمد ابو العرب ((وشيوخه

المصدر نفسه - ٨٠٢/٤

المصدر نفسه - ٦٨٨/٤

المصدر نفسه - ٥٦٩/٢

المصدر نفسه - ٨٠٢/٤

المصدر نفسه - ٨٢٣/٤

المصادر - ٤١٦/١

المصدر نفسه - ٨١٧/٤

تتبع على عشرين ومائة شيخ)) (١) ولشرف اختصارهم اكتفى باستخدام عبارات دالة على ذلك نحو قوله ((وفي هذا كفاية ان شاء الله تعالى)) (٢) ولعل هذه المعلومات استقناها القاضي عياض من مشيخات الرواة بالرواية والسمع او القراءة لكتاب معين نحو قوله في ترجمة ابراهيم بن مسعود التجيبي ((من اصحاب ابن ابي زمنين روى عنه كتبه)) (٣) وقوله ((وقرأت عليه من كتب الشروح وغيرها كثيرا)) (٤) و ((الذي نقل لي عن خط شيخنا ابو علي الجبائي)) (٥).

كما نوه المؤلف الى اشهر العلوم والفنون التي اهتم بها المترجم له وشكلت ثقافته ذاكرة ابرز شيوخه الذين اخذ عنهم وفقا لفنونهم نحو قوله في ترجمة ابي بكر محمد بن يبيقي بن زرب ((تفقه عند اللؤلؤ ، وأبي ابراهيم ، وسمع من قاسم ابن اصبح ومحمد بن عبدالله بن ابي دليم وطبقتهما)) (٦) ولعل علاقاته وارتباطه بالمترجم له بطريق السماع او القراءة والاسناد نحو قوله ((وسمع عليه هناك كتاب الامامة

(١) المصدر نفسه - ٣/٣٣٥

(٢) المصدر نفسه - ٤/٨١٧

(٣) المصدر نفسه - ٤/٨٢٨

(٤) المصدر نفسه - ٤/٨١٧

(٥) المصدر نفسه - ٤/٦٩٦

(٦) المصدر نفسه - ٤/٤٤٠

لمحمد بن سنان)) (١) وقوله ((وسمع جامع طبرستان المفسر من ابن أبي
الخطاب)) (٢) وقوله ((قال ابن شعبة له من مالك ما لا يحصى
كثرة)) (٣) .

ولم يغفل القاضي عياض تلامذة المترجم له ومن سار على
نهجه نحو قوله في ترجمة أبي عثمان سعيد الكلابي ((اخذ عنه
أبو بكر بن عطية وغيره)) (٤) وقوله ((وعليه تفقه عبدالواحد بن
عيسى العمداي فقيه غرناطة وقد رأته أنا)) (٥) وفي ترجمة
أبي القاسم بن بهلول ((له كتاب في شرح المدونة سماه التقريب
استعمله الطلبة للمذهب في المناظرة وأخذت عليه فيه أوهام
في النقل)) (٦) ونحو قوله ((سمع منه الناس بالحجاز والعراق)) (٧)

كما ذكر المؤلف بعض الأحاديث النبوية الشريفة وبيان الطرق

التي وردت في ذكرها كالرواية والقراءة أو اتصال السند نحو قوله ((خرج
عنه البخاري وقال يحيى فيه : ثقة ، وقال أحمد بن حنبل
لا بأس به)) (٨) ونحو قوله ((قال ابن معين فيه : صدوق ثقة ، وقال
أبو حاتم الرازي : هو صالح الحديث)) (٩) وقوله ((فجمع النسائي أحاديث
قد غلط فيها أحمد بن حنبل)) (١٠) وكذلك قوله ((خرج عنه البخاري ومسلم)) (١١)

(١)	المدارك - ٣/٢٣٥
(٢)	المصدر نفسه - ١/٢٣٠
(٣)	المصدر نفسه ٢ - ٤١٥
(٤)	المصدر نفسه - ٤/٨٢٨
(٥)	المصدر نفسه
(٦)	المصدر نفسه - ٤/٨٢٩
(٧)	المصدر نفسه - ١/٣٦٩
(٨)	المصدر نفسه - ١/٢٨٢
(٩)	المصدر نفسه - ١/٢٨٦
(١٠)	المصدر نفسه - ٢/٥٨١
(١١)	المصدر نفسه - ٢/٢٨٧

ز . الرحلات :

تعدد الرحلات العلمية أحد روافد ازدهار الحياة الثقافية والعلمية الشائعة لدى طلبة العلم والباحثين إذ كان طلاب علم الحديث يرحلون لأجل البحث عن الأسانيد العالية وقد امتدنا كتب التراجيم والطبقات بذلك فأخذوا (ينجون البلاد الإسلامية شرقاً وغرباً لأجل توثيق الروابط)^(١) وكان هدفهم أخذ العلم من شتى المراكز الفكرية والعالم الإسلامي. ويلاحظ من خلال دراسة الكتب التاريخية أن الاندلسيين كانوا أكثر الناس رحلة لطلب العلم فمنهم من تكون رحلته إلى المشرق يأخذ عن شيوخه وأعلامه ثم يعود إلى بلاده^(٢) ولابد من الإشارة إلى ظاهرة مهمة هي دخول المذهب المالكي إلى الاندلس دفع الاندلسيين للقيام برحلاتهم العلمية إلى المدينة موطن مالك صاحب الموطأ^(٣) وفي الوقت نفسه أصبح لهذا المذهب تأثيراً كبيراً في مستقبل الحياة الفكرية والعلمية في الاندلس الذي منحها قوة وازدهاراً .

وتجلى أهميتها في السماع والبحث عن السند العالي والاستقصاء واللقاء ومما يدل على دقته العلمية من خلال إشاراته إلى رحلات عدد كبير من ترجم لهم ذاكراً أحياناً شيوخهم الذين التقى بهم المترجم له نحو قوله في ترجمة عبدالله بن محمد الشغري ((رحل فدخل العراق فسمع بها وبالبصرة من ابن أبي إسحاق المالكي والدينوري... لرحلة لقي فيها

-
- (١) انظر تفصيلاتها في صبحي المالح - علوم الحديث ومطلعه - (ط - بيروت - ١٩٧٩م) - ص ٥٠ .
- (٢) المقدسي - احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم - تحقيق دى غويصة (ليدت - ١٩٠٦ م) - ص ٣٤١
- (٣) المصدر نفسه - نفس الصفحة (٢)

بالفخروان ابن زياد وابي اللباد ((١)) وقوله في ابي
عبدالله بن منظور القيسي ((رجل فسمع من ابي ذر الهروي وابي القاسم
بن بقي وبعدهما انصرف الى الاندلس واحتج اليه وسمع منه)) (٢) ونحو قوله
((وله رحلة لقي فيها القاضي ابو محمد عبد الوهاب بن نصر وحمل عنه
تواليفه)) (٣) وقوله ((رجل قديما فلقى الشيوخ والفقهاء وسمع من ابي
حنيفة مسائل كثيرة مدونة)) (٤).

كما نوه المؤلف الى الرحلة لغرض الحج وأهميتها العلمية
اذ التقى المترجم له بعدد من شيوخ عصره واخذ عنهم نحو
قوله (وحج فلقى شيوخ صقلية ومصر وسمع بمكة وغيرها
من ابي محمد بن الوليد ، وكتب عن ابي منصور الشهرزوري)) (٥) ذهب
الباحث العمري ولا الرحلة في طلب العلم لوجد طابعا فكريا محلي في
كل مدينة من المدن الاسلامية بسبب العزلة المحلية (٦)

-
- | | |
|-----|--|
| (١) | المدارك - ٥٧٦/٤ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٨٢٥/٤ |
| (٣) | المصدر نفسه - ٨٣٠/٤ |
| (٤) | المصدر نفسه - ٣٤٤/١ |
| (٥) | المصدر نفسه - ٨٢٥/٤ |
| (٦) | اكرم فضاء - بحوث في تاريخ السنة المشرقة - ص ١٤٠. |

ج • المنزلة العلمية :

أشاد الشافعي فيما يذكر مكانة الأئمة الإمامية
 ممن ترجم لهم وذلك من خلال ذكره لأراء نقلها من موارده نقلها
 كان للمترجم له من منزلة علمية لدى الفقهاء والعلماء نحو قوله
 في ترجمة ابن الماجشون ((قال ابن حارث : كان من الفقهاء والمحدثين
 واشتهر عليه سحنون وفعله)) (١) ونحو قوله في ترجمة أبي بكر الشافعي
 ((قال أبو بكر بن الخطيب البغدادي : كان أعرف الناس بعلم الكلام وأجودهم
 لسانا)) (٢) وقوله ((كان إمام رأي أبي بصير أبو بكر بن أبي شيبة)) (٣).

كما وضع المؤلف منزلة المترجم له عند العامة والخاصة نحو
 قوله ((قال أبو حاتم : هو إمام ، وقال داود المظاري : هو رجل طلع علينا
 من ناحية المشرق ... وقال ابن وهب : سمعت جماعة من أهل العلم
 يقولون : ((اجتمع في ابن المبارك العلم والفقه والحديث والمعرفة
 بالرجال ، والشعر والسفاة والعبادة والورع)) (٤) ونحو قول أحمد
 ابن حنبل في محمد بن إدريس الشافعي ((ما عرفت صاحب الحديث من
 منزهة حتى جالسته)) (٥) وقوله في ابن سحنون ((انتشرت إمامته في
 المشرق والمغرب لا يخاف في الله لومة لائم ... وكان لا يهاب

سلطانا في الحق بقيمة عليه)) (٦).

- | | |
|-----|---------------------------|
| (١) | المدارك - ٢٦١/١ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٥٨٧/٤ |
| (٣) | المصدر نفسه |
| (٤) | المصدر نفسه - ٢٠١/١ |
| (٥) | المصدر نفسه - ٢٨٧/ ١ |
| (٦) | المصدر نفسه - ٥٨٨/٤ ، ٦٠٢ |

أما بالنسبة لمن أدرك عصر القاضي عياض من المترجم لهم
 د ظهرت آراؤه واضحة عن شيوخه إلى جانب اعتماده على آراء قسم من
 مصنفين والمؤرخين في توضيح منزلتهم العلمية نحو قوله (أخذ عنه
 ناس وحملوا عنه كتب القاضي أبي محمد..... وكان يحمل جميعها
 به فيمن روى عنه شيخنا أبو محمد بن عتاب)) (١) أضاف إلى ذلك أنه
 إن يذكر قسما من مصنفات المترجم له التي اعتمدها ممن أدرك عصره
 ظهرت واضحة في الطبقتين الأخيرتين التاسعة والعاشر من الطبقة الأخيرة
 نحو قوله في ترجمة عبدالله بن فتوح السبتي (من فقهاء هذه الطبقة.....
 ألف الوشائق المجموعة وهو تأليف مشهور مفيد وهو مستعمل)) (٢).

(١) المصدر نفسه - ٨٣/٤

(٢) المصدر نفسه - ٨٣٠/٤

ط .
النتائج العلمية والادبية :

اهتم القاضي عياض بتقديم صورة و
الأشعار العلمية للمترجم لهم إذ يذكرها بأسماء
وبشير إلى المصنفات ولم يذكر اسمها نحو قول
الطبيب ((١)) وقوله ((له تواليف بديعة مفيدة
كتبها كثيرة منها)) الكتب المسماة بالواضحة في

ومما يدل على دقته العلمية فقد تنب
نحو قوله ((والف كتب كثيرة حسنا في الفقه
وبعد أن يسرد عدد مؤلفات المترجم له يؤكد
في أغلب الأوقات أن جميع تلك المؤلفات والأسماء
نحو قوله ((وهي كلها بجمعها كتاب واحد))

لا يخلو منهجه في ذكر النتاج العلمي

نحو قوله في كتاب ابن حبيب (شرح الجامع) (واذ

عبيد واخذ عليه فيه تصحيح قبيح وهو اضعف

يدل على اهتمامه بتأليف المصنفات في علوم مختلفة

عريش وانسابها ، خمسة عشر كتابا)) (١) ولجل الاختصار والابتعاد
 عن الرد والاطالة يشير الى مجموع ما بلغ من مصنفاته نحو قوله فـ
 رحمه عبد الملك بن حبيب ((له الف كتاب وخمسون كتابا)) (٢) ونظـر
 الى اهميتها الفقهية والعلمية وقد وردت بعبارات عديدة منها
 ((جملة توافيه مفيدة بديعة ، غزيرة العلم)) (٣) ونحو ذلك .

فضلا عما ذكره سابقا عن النتائج
قدم لنا في قسم من تراجمه صفحات بمصنفات المترجم
ترجمة أبي عبد الله بن الحكم وعبد الملك بن حبيب وأب
بكر بن الطيب الباقلاني (١).

لقد أسهب القاضي عياض عند عرض هذه
للنارئ أنه نقلها عن شيخه مباشرة وبعضه
الذي نقل عنه أو لم يرها إطلاقا نحو قوله ((ن
القاضي أبو علي الصدي)) (٢) وقوله ((وقلما ل
وقفت عليه كتاب البيان)) (٣) وقوله له ((الاوسط
مما يدل على امانته ودقته العلمية في البحث والاستد
على علوم مختلفة لمصنفات المترجم له من اعلام المال
ذلك تعطينا صورة واضحة للوضع الثقافي والعلمي الذس
الزمنية التي عاش فيها المترجم له .

استعرض المؤلف قسما من نتائج المترجم لهم وما
 تتضمنه من معلومات مطولة في اغلب الاحيان كما هو الحال في ترجمة
 محمد بن سحنون ((ألف ابن سحنون كتاب المسند في الحديث وهو كبير
 وكتاب الكبير مائة جزء ، وعشرون في السير ، وخمسة وعشرون في الامثا
 ، وعشرة في ادب القضاة ، وخمسة في الفرائض ، واربعة في الاقراء واربع
 في التاريخ والطبقات والباقي في فنون العلم)) (١) واخيرا يمكننا القول
 ان هذا القسم من الترجمة يوجد واحدا من اهم الاقسام التي ابدع فيها
 المؤلف .

١٦٠٥ صفات المترجم لهم الخلقية والشخصية : ٢٩٤

ذكر القاضي عياض الكثير من المظاهر

له موضحا بما يتصل به من محاسن وعيوب :

اليمينى (((٢) وقوله ((وتكشف في مله)) (((٣).

في ترجمة احمد بن سعيد بن بشير ((كان كثير السماع

الحديث يعقد ، ويفتي ويحدث وكان اعور (٤) وقوله في تر.

ويعقد للشروط مع فضل وعفة ومسبر على القلة ، وكان

ووضح القاضي عياض فضلا عن ذلك المفسر

قوله في ترجمة ابي الحسن علي بن محمد الربيعي (وكان

ك . وظائفهم ومنهم :

نظرا لتوفر شروط الزعامة العلمية في شخصية القضاة
عياض وخصوصا في الحديث والفقه والتاريخ والادب فكان لها الأثر في
توزيع صورة عن الوظائف التي شغلها المترجم له إذ تتبعها بصورة دقيقة
نقلا عن شيوخ المترجم له بالرواية أو بالسمع واللقاء نحو قوله
((ولي الشورى بقرطبة وخطت بالوزارة وكانت مدة قضائه ثمانية
اعوام)) (١) فضلا عن ذلك حدد الفترة الزمنية لتولي المنصب الوظيفي
في أغلب الأحيان ذاكرا للقارئ الشبر والسنة وأحيانا أخرى يحدد الفترة
من عمر المترجم له ممن تولى أحد المناصب الرئيسية في الدولة نحو
قوله في ترجمة عبد الله بن غانم ((ولي قضاء افرقية وكانت ولايته
في رجب سنة احدى وسبعين ومائة وهو ابن اثنتين واربعين سنة)) (٢) كما
ويكتفي المؤلف أحيانا بذكر المنصب الذي تولاه نحو قوله في ترجمة
أبي عبد الله محمد بن عتاب ((وتقلد القضاء ببلدة قرطبة)) (٣)
وقوله ((ولي الأحماس)) (٤) ومما يلفت الانتباه أنه ذكر سلوك المترجم

تمفر عن قدره كأربولة وشبهها (((١) .

أضف الى ذلك ان المؤلف نوه الى كيف
عن المنصب الوظيفي الذي تولاه المترجم له ولعل الم
سياسية ودينية نحو قوله في ترجمة ابي زيد عبد
((ولي قضاة طليطلة فحمدت فيها سيرته الى ان نكبه

يحيى بن ذي النون (((٢) . واهتم ايضا بذكر بعض المه
زاولها المترجم له ونسبت اليه نحو قوله في ترجمة الم
دكاكين يضع فيها خدمته الصابون (((٣) على هذا النحو .

راجع ١٦٢ في هذا الكتاب

[illegible]

سنة اربع عشرة ، قال ابو بكر الحافظ والاول امر

أما اذا لم يحمل تحديد زمني للمترجم

بالقول ((والله اعلم ، والله اعلم بالسرائر)) (٢)

لوفاته نحو قوله ((توفي بعد ثلاثين وثلاثمائة ،

وقيل سبع وعشرين من صفر)) (٣) . على العموم

التحديدات الزمنية غير دقيقة .

ويظهر اهتمامه بتحديد كيفية الو

كالمرض او الفقدان او الاستشهاد او من سقطة وزل

وغالبا ما يذكر لنا مراسيم الوفاة كالجنازة وال

الوفاة ومكان الدفن نحو قوله ((صلى على

عمه يوسف)) (٥) وقوله ((وتوفي بشاطبة وحمل

فدفن بها)) (٦) ويحدد الموضع الدقيق لقبره نحو

الفتوح الى جانب السور من خارج البلد)) (٧) ويوضح لنا

ما كان لوفاة المترجم له من اثر عميق في نفوس الن

(واجتمع لجنازته خلق لم ير مثله)) (٨) .

المنامات والكرامات :

ثبت القاضي عياض جزءاً من المنامات والكرامات السريّة
 من عليها انبأ من التجائب والغرائب وقد احتلت جانباً كبيراً في
 حمة العلم المالكي وبعضها كان قد استندها الى موارد غير
 اعتماد عن الظن والتأويلات وقد ذكرها في اغلب الاحيان مبيناً
 بطلانها في احيان اخرى نحو قوله ((وسنبين الخلط في هذا والاشياء
 من هذه الحكاية ان تكون لابن شافع المائغ)) (١) وقوله ((وقد
 اتت ان هذه الحكاية مع غير سحنون رجل اخر من اكابر اصحاب مال
 لمعريين)) (٢) وقوله ((وقد حدث ابن فروخ بهذه الحكاية عنه وعن
 مالك)) (٣) وعرب بعض الحكايات في اغلب الاحيان نحو قوله في ترجمته
 عبد بن سحنون ((ما قاله سحنون صحيح)) (٤) وهكذا.

ومما يلفت النظر الى المنامات التي شغلت جانباً كبيراً من
 احم الكتاب كرؤية الله عز وجل او رؤية رسول الله (ص) ورؤية

مالكاً في النوم بعد المصائب أيام فقال له
ببلدكم رجل ، يقال له ابن عبد الحكم فخذوا عنه فان
اتخذها لغرض العبرة والعظة نحو قوله في ترجمة ابن
ابن احمد السبائي كان يقول (رأيت عمر بن الخطاب في
وقوله في ترجمة علي بن زياد التونسي ((وحياء رجل الى
رأيت في المنام كأن قنديلا دخل من باب تونس حتى دخل دا
ونحو هذا .

اما بالنسبة للكرامات فقد عزا ظهوره
او بشارة وبهذا اظهر المؤلف كرامات المترجمين التي ورد
المدارك نحو قوله في ترجمة جبلة بن حنود ((امر
فلم يفعل ، فقال له ((سمالك ابوك حرماً ويلقى الناس
هذا فبعد قريب تولى الحرس بالقيروان (٤) وقوله في السب
غلام اصيب ببصره ، فسئل الشيخ له في الدعاء فقال : امض
ان شاء الله ، فلما اكمل تلك الليلة ابصر الغلام)
حدوث كل كرامة وظهرها كروية الله عز وجل نحو

من ربي ، يا أبا ميرة ، يا ربك الأعلى)) (١) ونحو
 قوله ((رأيت في النوم قاشلا يقول : عبدالله بن المبارك وفلان وفلان
 مني الفردوس الأعلى)) (٢) ولربما ترجع الى هدف اساسي كالفاضة الدينية
 من بشارة يجوز اطهارها لغائدها وعلى هذا الاما كان يؤمن بالكرامات.
 فضلا عن هذا كان يستدرج بعض مصنفاتهم في الاجابات والكرامات
 نحو قوله في ترجمة محمد بن طاهر ((وله كتاب في الاجابات والكرامات
 اخذ عنه)) (٣) وهكذا .

(١) المصدر نفسه - ٣٥٩/٢

(٢) المصدر نفسه - ٣٥٩/١

(٣) المصدر نفسه - ٦٨٣/٤

ن * النوائد والاختصار :

كان القاضي عياض قد نوه الى ذكر قسم من نوائد وملح
 واختصار وحكايات المترجم له وبهذا كانت ذاتيته واضحة فيها اذ افرد
 لبعض المترجمين صيحا او فصلا خاصا لذلك وغالبها ما نراه يحلل ويضيف
 على بعضها نحو قوله في ترجمة ابن العطار ((سئل ابن العطار عن مسألة
 من السهو في الصلاة ، فأفتى فيها بسجود السهو ، فقال له السائل : ان
 اصبح بن الفرج الطائي ، لم يسر علي سجودا ، فرد عليه ابن العطار :
 كلا لا تطعه واقترب)) (١) ونحو قوله في ترجمة ((مصعب بن الزبير)) (٢)
 وترجمته ((لابي مهبر عيدا لعل)) (٣) ذاكرا فضلا عن نوائده وهكـذا .

كذلك اهتم المؤلف بذكر الاخبار العامة وحكم المترجم
 له لما لها من اهمية فقهية وتاريخية وأدبية وقد افصح ذلك
 بقوله في ترجمة ابي عبدالله مصعب القرشي ((قال مصعب قال لنا ابي
 اطلبوا العلم ، فإن لم يكن لك مال اكسبك مالا وان يكن لك مال
 ابدك حمالا)) (٤) وقوله في ترجمة عيسى بن مسكين قال : (اشـرف
 الغنى ترك المني الحسن بمحبة النعمين وقوله : فارب الناس
 في عقولهم تسلم من غوائلهم)) (٥) وتتضح اهمية هذا العنصر من عناصر
 الترجمة بتقديم فكرة واضحة لشخصية المترجم له .

-
- | | |
|-----|---------------------|
| (١) | المدارك - ٦٥٥/٤ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٢٨١/٢ |
| (٣) | المصدر نفسه - ٤١٧/٢ |
| (٤) | المصدر نفسه - ٣٨٠/٢ |
| (٥) | المصدر نفسه - ٢٢٦/٢ |

• معلومات متفرقة :

نظرا الى وفرة المعلومات التي اوردها القاضي عباس من مترجم له حاول قدر الامكان جمعها والاعام بها بشكل واضح للفقاري^١ ا كان يشير اهتمام المؤلف فيها وتداولها في كتابه هذا مختصرا بها احيانا على سبيل التمثل ذكر لنا مذهبه في الرواية والحديث و قوله في ترجمة عبدالله بن المبارك ((كان ينكر التدليس في حديث)) (١) وقوله ((قال ابن وهب كل شيء في كتي ، كتب النبي ك فقد سمعت منه)) (٢) وقوله ((ولكن ان نظرت الى حديثه وما اخذ من شيوخه وجدته صحيحا)) (٣) وأشار الى ثمن المترجم لهم بانهم لاهل الاعواء نحو قوله ((قال ابن الحداد : قال لي ابن سنان : ما سمعت بهولا في داركم وهو يعذر ويقول السنة ويلج بها)) (٤) له ((قال سحنون : اتيت يوما الى السهل فوافاني رجل من اهل واء على بابي سألتني عن الشيخ ، فلم أرد عليه جوابا ، والشيخ ح)) (٥).

المدارك - ٣٠٩/٢

المصدر نفسه - ٤٢٦/٢

المصدر نفسه - ٤٢٨/٢

المصدر نفسه - ٢٢٦/١

المصدر نفسه - ٢٣٢/١

كما بين لنا ان المترجم له كان يورد على اهل البدع والاهواء
 نحو قوله ((قال ابو العرب : كان ابن شيوخ كتب الى مالك يخبره ان بلدنا
 كثير البدع ، وانه الف لهم كتابا في الرد عليهم)) (١) .

فضلا عن ما ذكره اوضح لنا طرف من اشعاره مبينا نبذا من
 حكمه وكلامه في العلم وسيرته في التعليم على سبيل التمثيل :
 كان سحنون اذا رأى اعراض الجهال عن العلماء يقول :

لمنزلة الفقيه من السفيه كمنزلة السفيه من الفقيه (٢)

ونحو قوله (قال ابو القاسم : لا تعلموا اولادكم الا عند رجل حسن الدين ،
 فدين الصبي على دين معلمه) (٣) وقوله (ثلاثة من اعلام الفكرة : سرعة
 الافكار ، وادمان الاعتبار ، وكثرة الاستغفار ،) (٤) .

(١) المصدر نفسه - ٢٤٥/١

(٢) المصدر نفسه - ٦٢٠/٢

(٣) المصدر نفسه - ٥١٥/٤

(٤) المصدر نفسه - ٤٨٩/٢

الضميل الثالث

الموارد

تتطوى دراسة الموارد الذين اعتمدهم القاضي عياض في كتابه
 المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك (على
 عامة لانها تكشف عن دورهم في عروض القاضي ومروياته وذلك
 مساهماتهم العلمية والتاريخية اذ اعتمد القاضي عياض في بناء
 على موارد تنوعت تنوعا كبيرا ، حرص على انتقاها
 بها بدقة وعناية فائقتين بأتماله بأهل المغرب والاندلس والحجاز
 ومصر والشام فضلا عن تعددها الذي تمثل بكتب مشرقية ومغربية
 اعتمدها على من سبقوه من الاساتذة والمشايع . وعلى الرغم من ان
 كما اتضح من خلال دراستنا له انفا قد اتسم بالطابع
 في الا ان القاضي عياض لم يكن ليعتمد على معادر غير اعلى فـ
 ات التي تناولها ، بل لقد وضع نصب عينه ان يستقي ما يكتبه من
 تتعلق بمادة الفقه والحديث او التاريخ والانساب او الادب من اولى
 وافضلها واوفاهها . ومن الجدير بالملاحظة ان شقافة القاضي عياض
 قد اشرت في طبيعة موارد اذ شكلت الموارد الفقهية جزءا مهما
 رده الاخرى والكتاب خصص لتراجم الاعلام المالكية من جميع العالم
 في ، فقد احتفل بالفقهاء المالكية وابرز انتاجاتهم العلمية
 تهم في ميدان الفقه اكثر من غيرهم الامر الذي تطلب منه الرجوع
 عدد كبير جدا من المؤلفات الفقهية ، فكان كتابه اشبه بفهرس
 ات الفقه المالكي على وجه الخصوص .

اسا بقية موارد الاخرى التي اغافت معلومات جديدة لكتاب
 هي مجموعة مشايخه والتي يمكن اعتبارها المصدر الاول من بين

المصادر المهمة اذ زودته بما كان ينقصه كتابه هذا وقد رتبته
 وفق تواريخ وفيات مؤلفيها ، مع بيان لمحة قصيرة عن صاحب المورد
 ومصنفاته العلمية وبيان اقتباسات القاضي عياض منه ، وطريقة تعامله
 والعودة الى اصل النص المقتبس وبيان مدى مطابقته مع نصوص طبقات
 المالكية . ومن الجدير بالاشارة ان الاجازات العلمية كانت متداولة في
 تلك الفترة بين الشيوخ والطلبة وذلك لتعدد العلوم والمعارف بمختلف
 فنونها خلال عصرى المرابطين والموحدين اذ عاش القاضي عياض شطرا
 منهما فقد كان يستجيزه العلماء والفقهاء والمحدثون لذلك اصبحت هذه
 الاجازات مصدرا مهما من موارده اما بقية موارده الاخرى فقد وردت وفوق
 التسلسل التاريخي الزمني لوفيات مؤلفيها مع بيان لمحة موجزة عن صاحب
 المورد وانجازاته العلمية في مجال التمثيف وبيان اقتباسات القاضي
 عياض منه وطريقة تعامله مع النصوص ومدى تطابقه مع نصوص المدارك .

اعتمد القاضي عياض على اسس عديدة خلال تعامله مع
 موارده لعل ابرزها هي :

١ . القاضي عياض والمصنفات السابقة :

كتب القاضي عياض كتابه ترتيب المدارك معتمدا على جملة
 من الكتب المدونة سابقا ، اذ سبقه جماعة من العلماء ممن كتبوا في
 فضل علم اهل المدينة وموطأ مالك كما اهتم في اختيار مصادره على
 المعاصرة الزمنية قدر الامكان والبحث عن حكايات اصحاب وشيوخ
 المترجم لهم واقوالهم على سبيل التمثيل فيم

سره ابن حيان (١) وعلى هذا الاساس اهتم بالمصادر المعاصرة والبلدانية،
 حلّى ذلك في ابرز مظاهرها في تبيان علاقة صاحب المصدر بالمترجم
 به بالسماع منه او اللقاء او المشاهدة (٢) وغير ذلك من التغيرات الدالة
 على المعاصرة وهذا ما جعله يفضل رواية دون اخرى في بعض تراجمه نحو
 له في ترجمة ابي بكر عبدالله بن نافع الزبيري (والاشبه ان محبة
 الحكاية ان تكون لابن نافع الصائغ) (٣) .

(١) المدارك - ٨١٥/٤

(٢) المصدر نفسه - ٨١٧/٤

(٣) المصدر نفسه - ٢٦٦/٢

٢ . المصدر :

اولى القاضي عياض عنايته الفائقة في ذكر موارده
نتيجة لثقافته في العلوم الاسلامية مثل الحديث والفقه اللذين كانا يتطلبان
الامانة والدقة وذلك لان الاول يعتمد على الاسناد والتدقيق في الرواة ، والاخر
يرتبط بالاحكام الشرعية ، وعلى الرغم من حرصه هذا فقد كان شأنه شأن
كثير من العلماء والمؤرخين ممن لم يتبعوا اسلوبا واحدا في اشارتهم
لمواردهم ، فهو تارة يشير الى ذكر المؤلف دون الاشارة الى اسم كتابه
نحو قوله : (قال ابن الغرضي ، قال ابن الحذاء) (١) هذا مما يجعل مهمة
ارجاع النصوص الى اصولها امرا ليس بالسهل خصوصا اذا كان للمؤلف
اكثر من كتاب واحيانا يصرح بأسم المصدر المنقول الا انه لا يذكره
بعنوانه الاصلي بل يكتفي بأشارته بصورة مختصرة نحو قوله (قال ابو بكر
الخطيب في تاريخه) (٢) و (ذكر ابن ابي دليم في المالكية) (٣) ويشير في
بعض الاحيان الى ذكر اسم المؤلف والمصدر كاملا وبهذه الصيغة **يجنب**
الباحث مشقة البحث عن النصوص المقتبسة نحو قوله على سبيل التمثيل
قال (قال محمد بن حارث في تاريخ الافارقة) (٤) و (ذكر ابن الغرضي

(١) المدارك - ٥٧٥/٤

(٢) المصدر نفسه - ٤٦٦/٤

(٣) المصدر نفسه - ٩٣/٣

(٤) المصدر نفسه - ١٩٥/٣

في كتابه المؤلف في طبقات الأدباء (١) ونحو

ومهما يكن من أمر فإن هذه الطرق في الإشارة إلى

الوارد كانت شائعة في عصره لدى جمهور العلماء . كما

لا تتبع الذوق الفني للمصنف .

٢ . النقل :

١ . الإشارة الى موضعه :

اهتم القاضي عياض في بعض الاحيان بتحديد موضع اقتباساته للنصوص فقد كانت عناية العلماء بتنظيم مصنفاتهم من الكتب وفق نظام الحوليات او الطبقات وما شابه ذلك وقد عبرت الطريق على من يريد الوقوف على نص من خلال عودته الى الكتاب المعني خريطة معرفته بأسلوب تنظيمه (١) وقد تجلت بصورة واضحة من خلال موارد الفقيهه نحو قوله ((ونقلته من خط ابن الحارث)) (٢) ونحو قوله ((قال نقلته من كتاب ابن حارث وأراه كان بخطه)) (٣) فضلا عن اهتمامه في النقل عن مترجم ما يذكر مكان الخبر او الحكاية اذ لم يكن في ترجمته من الكتاب الذي ينقل عنه نحو قوله من ترجمة عبدالرحمن بن القاسم العتيق ((قال ابن الحارث في عهد الرحمن بن القاسم العتيق)) (٤) وهكذا .

(١) بشار عواد - الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الاسلام - (القاهرة - ١٩٧٦ م) - ص ٢٧ ع .

(٢) المدارك - ٥٢٢/٣

(٣) المصدر نفسه - ٤٦٨/٢

(٤) المصدر نفسه - ٤٣٣/٢

ب. بدايته ونهايته :

اشار القاضي عياض الى بدايات نقولانه بالفاظ وعبارات
 في اغلب الاحيان في مقدمة الاقتباس ، نحو قوله ((قال)) و ((ذكر))
 ((علي)) و ((روى عنه)) و ((شرح)) و ((وفي رواية)) و ((حكاه))
 ((قلت عنه)) ونحو ذلك ، ويورد احيانا نصوصا تتبعها الفاظ وعبارات
 على اقتباسها من مصدر معين ابتداء وانتهاء نحو قوله ((كذا ذكر
 علي البصري)) (١) و ((ذكر الباجي في كتابه خبره مع ابن
)) (٢) و ((رأيت في كتاب محمد بن سعد)) (٣) وعبارة ((وانا بصرى
 لك)) (٤) ، وما الى ذلك من الالفاظ والعبارات .

كما اورد نصوصا تدل على بداية النفل وانتهاء الاقتباس
 ان ينهي ترجمته للعلم يقول ((وهو قول الواقدي) واحيانا
 وبارا و يغلط اخر بعد ان يختم النص نحو قوله ((وغلط ابن
 هذا او الصواب ما رواه ابو العرب)) (٥) ومع ذلك فغالبا ما ينهي
 في عياض اقتباسه بإيراد نص واستعماله لفظ يدل على بداية
 بل جديد ، او ختم النص المقتبس باستعماله لفظ ((رأيت او قلت))
 سير عن رأيه في نص او مسألة ما او لزيادة معلومات لم يذكرها
 ره ، نحو قوله ((ذكر الشيخ ابو بكر بن ثابت الحافظ في تاريخ
 اد ورأيت سماعه من)) (٦) ونحو هذا .

المدارك - ٤٨٥/٢
المصدر نفسه - ٥٢٦/٢
المصدر نفسه - ٥٤٩/٢
المصدر نفسه - ٤٨٧/٢
المصدر نفسه - ٩/٣
المصدر نفسه - ٤٦٧/٢

ج . دقته :

اشترط القاضي عياض في المؤرخ ان يكون امينا فيما ينقله
من رواية او نمر وان يكون دقيقا خلال نقله وهذا لا يعني انه وضع
شرطا في نقل النمر بصورة حرفية فهو على سبيل التمثيل انتقد ابي
بكر الباقلاني نحو قوله في ترجمة ابي جميل البصري ((لا حقيقة
عندى ، من ضبطهم هذا الرجل)) او ((لا حقيقة عندى من تحميم
طبقته)) (١) ونحو ذلك .

ووفق هذا الاسلوب عالج منقوله عن موارد ، فالتزم بالنقل
الحرفي في بعض الحالات على سبيل التمثيل اقوال العلماء في الجرح
والتعديل نحو قوله في ترجمة ابن وهب القرشي قال الطحاوى ((وكانت
فيه بطالة)) (٢) ولذلك لا تخلو اية ترجمة من هذا الجانب او في بعض المسائل
الفقهية (٣) فضلا عن الروايات المسندة عن شيوخه ونصوص الاحاديث
النبوية الشريفة (٤) فضلا عن ذلك نراه يؤكد على ضرورة معرفة
بلد المترجم له نحو قوله في ترجمة سليمان بن برد التميمي نتيجة
اختلاف العلماء والرواة في البلد الذي ينسب اليه ((ولم يذكره غيره
وهو وهم والله اعلم)) (٥) فضلا عن ذلك بعد ان ينهي النمر او الرواية
المنقولة يختتمها بقوله ((والله اعلم)) او ((والله تعالى اعلم)) (٦) او

- | | |
|-----|---------------------|
| (١) | المدارك - ٤٦٦/٣ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٤٣٣/١ |
| (٣) | المصدر نفسه - ٤٩٣/١ |
| (٤) | المصدر نفسه - ٤٧٥/١ |
| (٥) | المصدر نفسه - |
| (٦) | المصدر نفسه - ٤٦٩/١ |

((اظن ذلك)) وهذا مما يؤكد عدم دقة النقل من قبل المصنف في اقتباساته كما في ترجمته الى ابن خرخوش الفارسي قال ((وكان والله اعلم في ارض خلوان شيء)) (١) وفي بعض الاحيان نراه يختصر النص او ينتقي منه ويقدم ويؤخر في اجزائه مع احتفاظه بمضمونه مستخدما لذلك الفاظا وعبارات دالة على نحو ذلك في ترجمته لابي خارجة عن عتبة الغافقي يختمها قائلا ((وانا برىء من عهدة هذه التاويصلات الا الاخيرة فالحديث الصحيح يحتج بها)) (٢) واذا حدث ان خالف ما سبق ان طهره في مقدمة كتابه ، تبه عليه كما جاء في ترجمته لفتيان بن ابي السمح نحو قوله ((وقد تقدم ذكر ابنه في الطبقة الاولى)) او ((سيأتي ذكره في طبقته بعد ذلك ان شاء الله)) (٣) اذ لا نرى في كتبه استطرادا كما هو الشأن في كتب كثير من معاصريه .

(١) المصدر نفسه - ٤٦٢/١

(٢) المدارك - ٤٨٧/١

(٣) المصدر نفسه - ٣٨٣/١

مـواردہ :

اولا : عن كتب التراجم والطبقات :

تعد كتب التراجم احدى انماط الكتابة التاريخية التي ظهرت منذ بواكير التدوين عند العرب المسلمين (١) كما وتعد السيرة النبوية اوسع ما في التراجم الاسلامية (٢) فضلا عن ذلك فان السيرة النبوية لابن اسحق اولى مور كتب التراجم العربية الاسلامية واقدمها ظهورا (٣) ولقد تأثر مؤلفو الطبقات والتراجم بطريقة المحدثين في رواية الاحاديث ، فهم لا يذكرون الخبر مجردا ، وانما يسندونه الى رواة قائلين ((حدثنا فلان عن فلان)) (٤) وذلك بقصد بيان قيمة المحدث ومكانته من الاسناد ونظرا لتوسع انواع العلوم فقد اهتم كثير من العلماء بوضع تراجم للرجال يرتبون فيه ويجمعون بحسب العلم الذي تخلصوا وتفرغوا له (٥) . مسجلين بذلك تطور الثقافة العربية الاسلامية على اختلاف فروعها من خلال التاريخ لرجالها ، حتى ليبدو وكأن العلم عندهم هو رجاله (٦) . كما اخذت كتب

(١) اكرم العمرى - موارد الخطيب البيهقي - رسالة دكتوراه - (جامعة عين شمس - ١٩٧٣ م) - ص ١٥١ .

(٢) د. هاني العمدة - دراسات في كتب التراجم والسير - (عمان - ١٩٨١ م) - ص ١٨ .

(٣) الكواكب السائرة في اعيان المائة العاشرة - ١ / ص ١ (المقدمة)

(٤) د. هاني العمدة - دراسات في كتب التراجم والسير - ص ٢٠ .

(٥) المصدر نفسه - ص ٥٣ .

(٦) المصدر نفسه - ص ١٤ ، لزيادة المعلومات راجع عنه :
شاكِر مصطفى - التاريخ العربي والمؤرخون - (ط ١ - بيروت - ١٩٧٨ م) - ٣٨٢ / ١ .

التراجم والطبقات بعد ذلك تكثر وتتنوع ويقوم بها المؤلفون بوحسبي
من انفسهم واستجابة لدواعي العلم .

وعلى الرغم من تأثير واضعي كتب التراجم^(١) بطرائق المحدثين
وعدم خروجهم على الانماط التقليدية لكنها تميزت بسعة مادتها وغناها
بالعادة التاريخية واهتمامها بالاعمال والحكايات والطرائق والاشعار
وذكر مصنفات المترجمين ، ووظائفهم وخصائصهم العقلية والجسمية^(٢) وبهذه
الصورة غدت كتب تراجم الرجال على اختلاف انواعها ومناهجها
ذات اهمية كبيرة في دراسة التاريخ العربي الاسلامي اذ قدمت معلومات
وفيرة ومهمة عن المظاهر الحضارية والثقافية والتيارات العقلية
والروحية التي اثرت في المجتمع العربي الاسلامي ، على الرغم من عدم
تقديمها وفق سياقها الزمني المتسلسل وترباطها المنطقي^(٣).

(١) اتخذت كتب التراجم اشكالا عديدة ، منها التنظيم على الطبقات ،
والانساب ، والبلدان ، وعلى حروف المعجم ، القرون ، تبعاً لميول
المؤرخ ومنطلقاته الفكرية والعقائدية .

روزنثال - علم التاريخ عند المسلمين - ص ١٤٢ ،

التاريخ العربي والمؤرخون - ١/ ٤٢٣

(٢) كسب - هاملتون - دراسات في حضارة الاسلام - ترجمة د. احسان عباس
(ط ٢ - بيروت - ١٩٧٤ م) - ص ١٦١ - ١٦٣ .

(٣) د. ملكة ابيش - كتب التراجم ومكانتها في دراسة الثقافة العربية
والاسلامية .

وقد اقتبس القاضي عياض كثيرا من كتب التراجم
 في كتابه الطبقات نجده يلتزم في كتابه هذا قد لا يكون مسبوقا اليه.
 فكتب الطبقات قديمة في التراث العربي ومن اقدمها طبقات ابن سعد
 واصحابها يراعون فيها التسلسل الزمني لانها كتب رجال الحديث
 لذا نرى القاضي عياض في كتابه المدارك راعى التسلسل الزمني الا انه
 رأى انه غير كاف ، وذلك لان الرجال الذين سيفهم كتابه لم يكونوا رجال
 بلد واحد بل هم من جميع العالم الاسلامي ولذلك اعد للكتاب تقسيما
 اخر هو التقسيم بحسب البلدان الاسلامية . وقد تتوالى الطبقات الواحدة
 تلو الاخرى وداخل كل طبقة يرد الفقهاء مرتبين حسب ترتيب خاص ، فضلا
 عن ذلك كانت مصادرة التاريخية والادبية قد شكلت جزءا يسيرا فضلا
 عن مصادره التي عنت بالرجال والتراجم وقد اضفتها للمبحث مرتبة حسب
 التسلسل التاريخي الزمني لوفيات اصحابها على سبيل التمثيل :

١ . محمد بن عبدالله بن عبد الحكم (١٨٢ هـ / ٧٩٨ م) (١)

صاحب الامام الشافعي ، وسمع من ابيه وابن وهب ، روى عنه
 ابو بكر النيسابوري ، وابو حاتم الرازي وعيسى بن مسكين وابو جعفر
 الطبري (٢) اشاد به ابن حارث الخشني ، كان من اهل النظر والمناظرة ،

(١) ابو عبدالله المصري ، الامام الحافظ ، فقيه عصره .

تذكرة الحفاظ - ٤٧/٢ هـ انظر : مجموعة من الاساتذة -

دراسات عن ابن عبد الحكم - (القاهرة - ١٩٧٥ م) .

(٢) المدارك - ٦٢/٣

الحجة فيما يتكلم منه ويتقلده من مذهبه ، واليه كانت الرحلة
 من المغرب في العلم والفقه من الاندلس (١) وصفه الشيرازي اذ قال
 (اليه انتهت الرئاسة بمصر) (٢) وذكره في طبقة الشافعية على
 الرغم من انه مالكي المذهب . ويبدو ان القاضي عياض لم يذكر سببا
 لذلك بل اكتفى بالقول (لا اعرف لم فعل هذا) (٣) ولعل السبب يعود
 الى صحبته الحميمة للامام الشافعي اذ كان من اصحاب الناس للشافعي ،
 وكان ممن تعلم منه الفقه ، اشنى عليه ابن ابي دليم نحو قوله (كان
 فقيه مصر في عصره ، على مذهب مالك ، وصحب الشافعي ، فرسخ فسي
 مذهبه) (٤) اما الكندي فقد وصفه اذ قال (كان افقه اهل زمانه ، واليه
 انتهت الفتيا بمصر) (٥) .

صنف توالييف كثيرة في فنون العلم والرد على المخالفين
 وكلها حسان على سبيل المثل (كتاب احكام القرآن ، كتاب الوشائيق

-
- (١) المصدر نفسه - نفس الصفحة
 (٢) حمل في المحنة الى بغداد الى ابن ابي داود ولم يجب الى ما
 طلب منه ورد الى مصر .
 طبقات الفقهاء - ص ٩٩
 (٣) المدارك - ٦٥/٢
 (٤) المصدر نفسه - ٦٢/٢
 (٥) المصدر نفسه

والشروط ، كتاب الرد على الشافعي فيما خالف فيه الكتاب
والسنة ، وكتاب الرد على اهل العراق ، وكتاب مجالسه اربعة اجزاء ،
وكتابه الذي زاد فيه على مختصر ابيه ، وكتاب ادب الغضا ، وكتاب
الدعوات والبيانات ، وكتاب اختصار كتاب اشهب ، وكتاب اللزوم وكتاب
الرد على اسد المدني ، وكتاب المؤيدات (ويبدو انها مؤلفة عليه
دون سماعه من احد الرواة او الشيوخ ، اذ ذكر ابن حارث لكونها
مسائل منشورة لم تضم لباب كالاسمعة (١) .

اقتبس القاضي عياض من محمد بن عبدالله بن عبد الحكم سبعة
وثلاثين نصا ، ويبدو انه استقى معلوماته من مختلف تمانيفه اذ لم
يشر الى مصدر واحد اخذ عنه بعض النصوص ، وردت اقتباساته بالمصحف
الاثني (محمد بن عبد الحكم ، محمد بن عبدالله بن الحكم ، ويلفظ
((روى عنه ، ذكره) (٢) وتناولت معظم النصوص المقتبسة مسائل فقهية
واحكام شرعية ، كما تناولت مقتبساته بعض الاعلام المالكية اذ ذكرت
، كناههم ومكانتهم ، وظائفهم التدريسية ، حكاياتهم ، شيوخهم ، وقيل
تطابقت بعض النصوص من خلال دراستي لكتب الطبقات والتراجم في ترجمته
محمد بن عبد الحكم .

(١) المدارك - ٦٥/٢

(٢) المصدر نفسه - نفس الصفحة

كان القاضي عباس في اقتباساته ناقلًا حرفيًا مباشرًا ومختصرًا ، ومعظمها خالية من الاسناد عدا بعض النصوص التي اخذت الى راو واحد اخذ عنه نقلًا القاضي عباس على سبيل المثال (ذكر الخطيب في تاريخ البغداديين) (١) وتبدو معظم نقولاته متطابقة مقارنة مع ما ذكره ابو القاسم عبد الرحمن (٢) في كتابه فتوح افريقية والاندلس (٣) وعلى النحو التالي :

ترتيب المدارك	فتوح افريقية والاندلس
٢٦/١	١٠١ ، ٦٥ ، ٤١ ، ٥
١٣٨/١	٢٩
٦٢/٢	٦ ، ٥ ، ٢ ، ١
٤٠٧/٢	١٠٤ ، ١٠١ ، ٩٥ ، ٥٠
٥٢٣/٢	٢٩

٢ . عبد العزيز بن الدراوردي (١٨٢ / ٨٠٢ م) .

ابو محمد القفاعي، صاحب مالكا وغلب عليه الحديث وروى عنه ابن وهب وابو نعيم والقعنبي وقتيبة ويحيى بن يحيى (٤) اشنى عليه احمد بن صالح نحو قوله ((اذا حدث في كتابه فهو صحيح ، واذا حدث في كتب الناس اوهم)) (٥) وفي بعض الاحيان يذكر من يروى عنه ما فيـه

- (١) المصدر نفسه - تذكرة الحفاظ - ٥٤٦/٢
 (٢) المصدر نفسه - ٧٠/٣
 (٣) مطبوع - تحقيق عبد الله انيس الطباع - (بيروت - ١٩٦٤ م)
 (٤) المصدر نفسه - ٢٨٨/٢
 (٥) المصدر نفسه - ٢٨٩/٢

من جرح وتعديل نحو قول محمد بن سعد (كان ثقة ، كثير الحديث يغلط) (١) وعنده ابن حبيب في طبقاته خير فقهاء المدينة بعد مالك (٢) .

اقتبس القاضي عياض من الدراوردي خمسة عشر نصا ، لم يذكر المصدر الذي نقل عنه كما انه لم يشير الى مصنفاته وقد وردت بصيغة (الدراوردي) ويلفظ (قال ، روى عنه) (٣) وكان القاضي عياض في اقتباساته ناقلا حرفيا وناقدا وأسندت نقولاته الى راو واحد وإحيانا يجمع اثنين من الرواة في ذكر النمر على سبيل التمثيل قال ابن أبي حازم ومصعب (كان مالك يوثق الدراوردي) (٤) وتضمنت النقول ترجمة لأعلام المالكية ذاكرا نسبهم ، مكانتهم العلمية ، وظائفهم ، شوخهم وتلامذتهم ، ما قيل فيهم من جرح وتعديل ، وفياتهم .

تبدو معظم نقولاته متطابقة من خلال ما اشارت اليه المصادر التي ذكرت الدراوردي (٥) ونحو هذا .

(١) المصدر نفسه

(٢) المصدر نفسه

(٣) المصدر نفسه

(٤) المصدر نفسه

(٥) تذكرة الحفاظ - ٢٦٨/١ ، التيمرة والتذكرة - ٢٢٨/١

• محمد بن ادريس الشافعي (١٥٠ - ٢٠٤ هـ / ٧٦٧ - ٨١٩ م) •

الامام ابو عبدالله ، روى عن مالك وابن عيينة
 حلم ابن خالد ، وروى عنه احمد بن حنبل والحميدى ويونس بن عبد الأعلى
 حمد بن عبد الحكم (١) ، ووصفه ابن خلكان بقوله (كان كثير المناقب
 م المفاخر منقطع القرن (٢) واشنى عليه احمد بن حنبل اذ قال
 ما عرفت ناسخ الحديث ومنسوخه حتى جالت الشافعي (٣) و اضاف لقوله
 ما احد يحمل خبره من اصحاب الحديث الا وللشافعي عليه منة (٤) سمع
 موطأ من مالك ، وسر به مالك (٥) ، وقد اوضحت المصادر والمراجع
 محمد بن ادريس كان مالكيًا حتى اكثر فتيا عليه فحمله ذلك على
 وضعه على مالك (٦) وفي رواية ذكرها القاضي عياض كان الشافعي
 اشنى على مالك اذ قال ((مالك بن انس معلمي واستاذي منه تعلمنا
 علم (٧) كما وصفه بقوله (اذا ذكر العلماء فمالك النجم (٨) وقد

(المدارك - ٣٨٢/٢ ، ذكره الذهبي قائلًا ((سمي ببغداد ناصر الحديث)
 - التذكرة - ٣٦٢/١ •

وفيات الاعيان - ١٦٣/٤

المدارك - ٣٨٦/٢ • ابن قاضي شهبة - طبقات النحاة واللغويين -
 تحقيق محسن غياض - (النجف - ١٩٧٤ م) - ص ٦٢ •

المصدر نفسه - ٣٨٧/٢

المصدر نفسه - ٣٨٥/٢

المصدر نفسه

المصدر نفسه ، التذكرة - ٣٦٠/١ - ٣٦٣ ، رسائل ابن حزم - ٢٨٨/١

المصدر نفسه

اشاد العلماء والمؤرخون بمكانته العلمية ، قال محمد بن عبدالله بن
الحكم قال لي ابي ((الزم هذا الشيخ فما رأيت ابصر منه بأصول العلم
وأصول الفقه)) (١) قال ابن هشام (الشافعي حجة في اللغة وذاكر
بمصر في انساب الرجال) (٢) اذ قام الشافعي في علم العربية وايسام
الناس عشرين سنة (٣) ومدحه ابن يونس اذ قال عنه ((ما رأى اهل
العراق مثل الشافعي ، لو ضمت عقول الناس كلهم الى عقله لفرقت
عقولهم في عقله)) (٤) . وذكره محمد بن عبد الحكم نحو قوله ((كان
الشافعي يأخذ من كتبنا كتب الامام مالك في كل يوم جزأين ، ثم يغدو
وقد فرغ منهما فيردهما ويأخذ اخرين)) (٥) .

صنف عددا كبيرا من المؤلفات القائمة منها كتاب السبق
والرمي (٦) ذكره القاضي عياض نقلا عن المزني وكان الشافعي بصيرا لـ
وأي علم كان يذهب عليه (٧) وكان الشناء عليه كثيرا وفضله مشهورا وقد

-
- | | |
|-----|---------------------------------------|
| (١) | المصدر نفسه |
| (٢) | المصدر نفسه - ٣٨٨/٢ |
| (٣) | نفس المصدر ، نفس الصفحة |
| (٤) | المصدر نفسه |
| (٥) | المدارك - ٣٩٢/٢ |
| (٦) | المصدر نفسه - ٣٨٨/٢ |
| (٧) | المصدر نفسه ، التبصرة والتذكرة - ١٩/١ |

اشاد الفقهاء والمؤرخون بغزارة علمه وتمايظه وعلى الرغم ان القاضي عياض لم يشير الى ذكرها ، قال عنه ابو يعقوب البويطي ((رأت الناس بمصر والشام والعراق والكوفة والبصرة والحجاز من كل صنف من علماء القرآن والفقه ولسان العرب والسير والكلام وأيام العرب ما رأيت احدا يشبه الشافعي (١) ومن اقواله ((القرآن كلام الله غير مخلوق، ومن قال مخلوق فهو كافر (٢) .

اقتبس القاضي عياض من ابن ادریس سبعة وعشرين نصا ، ولم يصرح في ذكر المصدر الذي استقى منه معلوماته عن الشافعي، كما اشار الى خمسة نصوص منها من كتابه (السبق والرمي) اما بقية نقولاته تدور في الاغلب من شتى مؤلفات الشافعي ، وقد وردت بعبارة ((ابن ادریس، محمد بن ادریس ، ابو عبدالله محمد بن ادریس الشافعي) ولفظ (قال ، ذكر) وان معظم نقولاته تخلو من الاستناد عدا قلعة ينبها الى صديق الشافعي المؤرخ عبدالله بن عبدالحكم، قال لي ابي (٢) وكان القاضي عياض ناقلًا حرفيًا مباشرًا مطولا في بعض الاحيان ومختصرا في احيان اخرى ، وكانت معظم نقولاته تتحدث عن اصحاب الحديث والفقهاء ، وما فيهم من جرح وتعديل، فضلا عن ذلك كان ناقدًا على سبيل المثل (انما ضعف حديثه لروايته عن الضعفاء) (٤) ونحو ذلك.

-
- | | |
|-----|---|
| (١) | المصدر نفسه - ٣٨٩/٢ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٣٩٠/٢ |
| (٣) | المصدر نفسه - ٣٨٦/٢ |
| (٤) | المصدر نفسه - ٣٨٩/٢ ، انظر : محمد بن سحنون - كتاب اديب المعلمين - (تونس - ١٩٧٢ م) - ص ١٨ - ٧٦ . |

٤ . عبدالله بن عبد الحكم (١٥٠ - ٢١٤ هـ / ٧٦٧ - ٨٢٩ م)

المكنى ابو محمد ، سمع مالك والليث والقعنبي وابن عيينة ، وغير واحد (١) ، وصفه ابن عبد البر اذ قال (كان ابن عبد الحكم رجلا صالحا ، ثقة متحققا بمذهب مالك (٢) وذكره الكندي كان فقيها (٣) وقال الشيرازي ((البه انتهت الرئاسة بمصر بعد اشهب) (٤) .

صنف جملة مؤلفات منها كتاب ((المختصر الكبير) (٥) شرحه الشيخ ابو بكر الابهري ، ويبدو انه نحى به اختصار ((كتب اشهب ، المختصر الاوسط (صفتين) وفيه اربعة الاف مسألة ، المختصر الاصغر ، وفيه الف ومائتا مسألة ، وله كتاب الاهوال (٦) ، وكتاب القضاء في البنيان ، كتاب فضائل عمر بن عبدالعزيز ، كتاب المناسك (٧) .

اقتبس القاضي عياض من عبدالله بن عبد الحكم سبعة وثمانين نصا ، ذكر ثلاثة نصوص على انها عن كتابه ((المناسك) ونصين من كتاب المختصر الاصغر ونصين من كتابه المختصر الاوسط وصرح في خمسة نصوص على انها من كتابه الاهوال (٨) وردت بصيغة (ابن عبد الحكم ، عبدالله

(١) المدارك - ٥٢٣/٢

(٢) المصدر نفسه - ٥٢٤/٢

(٣) المصدر نفسه ، دراسات عن ابن عبد الحكم - (القاهرة - ١٩٧٥ م) .

(٤) طبقات الخلفاء * - ص ١٥١ ، المدارك - المصدر نفسه .

(٥) المدارك - ٥٢٥/٢

(٦) المصدر نفسه

(٧) المصدر نفسه

(٨) المصدر نفسه - ٥٢٦/٢

ابن عبد الحكم (١) ويلفظ (قال ، روى عنه ، قرأت بخط) وكان القاضي عياض في اقتباساته ناقلا حرفيا مباشرا وناقدا ، وقد ترجم لاعلام المالكية اذ اشار الى نسبهم ومنزلتهم العلمية ، شيوخهم وتلامذتهم ، ذاكرا جرحهم وتعديلهم ، وفياتهم (وقد وردت معظم نقولاته متطابقة من خلال ما ذكرته المصادر والمراجع (٢) .

(١) المصدر نفسه - ٥٧/٢ ، ٤٠٨ ، ٤٤٦

(٢) طبقات الفقهاء - ص ١٥١ ، كتاب محمد بن سحنون - اداب المعلمين

• • اسماعيل بن ابي اويس (٢٢٦ هـ / ٨٤٠ م)

ابو عبدالله ابن ابي اويس ابن ابي عامر الاصمعي ابن عم مالك ابن انس (١) كان ممن يسمع العلم وروى عن ابن شهاب وابن المذکور وهشام بن عروة . اثنى عليه ابن حنبل قائلا ((زعموا ان سماعه وسماع مالك كان شيئا واحدا اذ سمع منه الناس بالحجاز والعراق (٢) وروى عن مالك حديثا كثيرا ، وفقها (٣) حتى قيل عنه وهو خير من ابيه لانه كان مقبلا وشديد القول فيمن يقول بالمخلوق (٤) واشاد به الذهبي نحو قوله محدث المدينة (٥) وذكره ابو حاتم الرازي كان يكتب حديثه لا يحتج به (٦) .

اقتبس القاضي عياض منه ثلاثة عشر نصا ولم يذكر المصدر الذي استقى عنه معلوماته ووردت بعبارة ((ابن ابي اويس ، اسماعيل بن ابي اويس ، ابي اويس) ولفظ (قال ، ذكر ، حكى) (٧) ، وكان القاضي عياض ناقلا حرفيا مختصرا وتبدو معظم نقولاته خالية من الاسناد خلا قلعة اسندت الى راو واحد و اشار الى جرحه وتعديله نحو قوله ((ضعف حديثه يحيى ابن معين لكنه قال كان صالحا) (٨) .

-
- (١) الخطيب البغدادي - الفقيه والمتفقيه - (دمشق - ١٩٧٥ م) - ٩٨/٩ ، المدارك - ٣٦٩/٢ .
- (٢) المصدر نفسه ، انظر: ابو نعيم الاصبهاني - حلية الاولياء - (مصر - ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م) - ٣٢٨/٦ ، تهذيب التهذيب - ٣١٠/١ .
- (٣) نفس المصدر ، ابن حجر العسقلاني - تقريب التهذيب - تحقيق - عبد الوهاب عبد اللطيف - (ط ١ - القاهرة - ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م) - ٣٩٦/٢ .
- (٤) المصدر نفسه - ٣٧٠/٢ ، وفيات الاعيان - ٣٦٨/٥ ، تذكرة الحفاظ - ٤٠٩/١ .
- (٥) تذكرة الحفاظ - ٤٠٩/١ .
- (٦) المدارك - ٣٦٩/٢ .
- (٧) المصدر نفسه - ٣٥٩/٢ .
- (٨) المصدر نفسه - ٣٦٩/٢ .

عبد الملك بن حبيب (١٧٩ - ٢٣٨ هـ / ٧٩٥ / ٨٥٢ م)

ابو مروان السلمي المالكي، فقيه اهل الاندلس (١) تفقه
ديما بيحيى ابن يحيى وعيسى ابن دينار والحسين بن عاصم وسمع من
بدالله بن عبد الحكم وابن ابي اويس ورجل الى الاندلس اذ جمع علما
ظيما (٢) كما شجع طالبي العلم من اهل الاندلس على ان يفتدوا
لى المشرق للدراسة على علماء الشارقة والاخذ عنهم، لانهم احيطوا
أحاديث الرسول (ص) وما روى عنه (٣) ، ولعل ما اشار اليه الاستاذ
يحيى بروفنسال صحيح من ان المشرق قد فاز بنصيب كبير في
كوين الثقافة الاندلسية (٤) .

- (١) طبقات علماء افريقية وتونس - ١٦٢/٢ ، طبقات الفقهاء - ص ١٦٢ ،
جذوة المقتبس - ص ٢٦٢ ، البيان المغرب - ٢٠/٢ ، ميزان الاعتدال
- ١٤٨/٢ ، تهذيب التهذيب - ٣٩٠/٦ ، تذكرة الحفاظ - ١١٧/٢ ، طبقات
الحفاظ - ٣٢/١ ، بغية الوعاة - ٣١٦/٢
(٢) المدارك - ٣١/٣
(٣) كان اهل الاندلس يأخذون بأقوال اساتذتهم المشاركة ويخسون
بقدر ما يسمعون من اهل بلدهم انفسهم لان اولئك الشيوخ كانوا
ينظرون الى اهل بلد الاندلس باحتقار عظيم ويرون انهم جهلاء
اجلاف . تاريخ الفكر الاندلسي - ص ١٩٦ .
(٤) كل ما كان يفد من بغداد ومن المدن الكبرى الاخرى في العالم
الاسلامي كان يستقبل باعجاب او بامتنان في ربوع بلاد الاندلس وان هذا
الدليل على تلمس الطابع المشرقي في الاندلس من خلال دراسة
مختلف العلوم الدينية واللغوية في المصادر . انظر : حضارة
العرب في الاندلس - ص ٤٧ .

لقد اطنب العلماء والمؤرخون في الشناء عليه اذ مدحوا
ابن الغرضي نحو قوله (كان حافظا للفقه على مذهب اهل المدينة ، نبيلاً
فيه) (١) ووصفه ابن فرحون قائلاً ((لقد رتب الدول عنده كل يوم ثلاثين
دولة لا يقرأ عليه فيها شيء الا كتبه وموطأ مالك) (٢) لذلك
اعتبر من اعلام الاندلس البارزين ومن العناصر الفعالة في تحويل الاندلس
الى المذهب المالكي عن مذهب الاوزاعي (٣) الذي اخذت به الشام ثم انتشر
في المغرب والاندلس كما يعسد في طليعة العارفين بالشعر والتاريخ والانساب
ويعرف عنه انه كان ممن يقدر العلم والعلماء .

صنف مؤلفات جليلة في الفقه والتواريخ والاداب كثيرة حسان (٤)
، منها كتاب ((الواضحة)) لم يؤلف مثلها ، الجوامع ، كتاب فضل الصحابة ،
كتاب غريب الحديث ، وكتاب تفسير الموطأ ، وكتاب طبقات الفقهاء والتابعين ،
وكتاب مصابيح الهدى ، ذكر فيه عددا من الصحابة والتابعين ، وكتاب سيرة
الامام في الملحدين ، وكتاب اعراب القرآن ، وكتاب الفرائض ،
مالك بن انس ، كراهية الغناء ، ذكر القاضي عياض بلغ مجموع ما صنف
من الكتب الفا وخمسين كتابا (٥) وغير ذلك من كتبه المشهورة (٦) .

- | | |
|-----|-----------------------------|
| (١) | تاريخ علماء الاندلس - ٢١٣/١ |
| (٢) | الديباج - ٣٠/٣ |
| (٣) | تاريخ افتتاح الاندلس - ٢٣ |
| (٤) | المدارك - ٣٦/٣ |
| (٥) | نفس المصدر - نفس الصفحة |
| (٦) | تاريخ علماء الاندلس - ٢١٣/١ |

على الرغم من اشادة العلماء بمنزلته العلمية ولكن تحامس
 بعض الفقهاء عليه لتقدمه عليهم بعلوم لم يكونوا يعلمونها ، ولا يشرعون
 فيها (١) نحو قول ابن الغزفي : (لم يكن لابن حبيب علم بالحديث) (٢) .
 مدحه القاضي عياض قائلا ((ليس فيها ما تقوم به دلالة على تكذيبه
 ، وترجيح نقل غيره عن نقله) (٢) ، ووصفه العتيبي قائلا : ((ما اعلم
 احد الفاعلى مذهب اهل المدينة تأليفه ولا لطالب انفع من كتبه) (٤) .
 وقال فيه المدفي ((كان كثير الرواية والجمع ، يعتمد على الاخذ بالحديث
 ، ولم يكن يميزه ، وكان فقيها بالمسائل يطعن عليه بكثرة الكتب وانسه
 : يستجيز الاخذ بلا رواية ولا مقابلة) (٥) ، وكان محمد بن عمر بن لبانسه
 يقول (عبد الملك بن حبيب عالم الاندلس ، ويحيى بن يحيى عاقلها ، وعيسى
 بن دينار فقيها) (٦) .

ترجم له المستشرق الاسباني بالنشيا في كتابه (٧) اذ عـدـد

شاره العلمية وكتبه .

- | | |
|-----|---------------------|
| (١) | المدارك - ٢٧/٣ |
| (٢) | المصدر نفسه |
| (٣) | المصدر نفسه |
| (٤) | الديباج - ٣٠/٣ |
| (٥) | المدارك - ٢٧/٣ |
| (٦) | المصدر نفسه - ٣١٣/١ |
| (٧) | انظر : |

اقتبس القاضي عياض من عبد الملك بن حبيب تسعة وسبعين نقلاً صريحاً في ثلاثة منها على أنها من كتابه الواضحة (١) وأشار إلى نص واحد أنه من كتابه في كراهية الغناء (٢) ومن المعلوم أن أغلب اقتباساته كانت من كتابه المعروف بكتاب ابن حبيب وهو مجموعة لكتبه الأولى التي ذكرها القاضي عياض نحو قوله ((وهي كلها يجمعها كتاب واحد لابن حبيب)) (٣) إذ أنه لم يشر إلى المصدر الذي استقى منه بقية النصوص. وقد وردت بالصيغة الاتية (ابن حبيب ، عبد الملك بن حبيب ، المأمون عبد الملك بن حبيب ، لابن حبيب) وبالفعل عديدة منها (كتب ، قال ، ذكر ، ذكره ، قال آخرون عنه ، حدثنا ، قال فلان فيه ، وجاء منه ، قال بعضهم قلت له) (٤).

ويبدو أن القاضي عياض في هذه الاقتباسات كان ناقلًا حرفيًا وناقداً لبعض العبارات ومسقطاً بعضها الآخر، وقد أسندت بعض النصوص إلى أحد شيوخه أو رواته وأما بقيتها فقد خلت من الأسناد. وتناولت المقتطفات المقتبسة الإعلام المالكية يذكر مكانتهم العلمية وصفاتهم الخلقية ، شيوخهم وتلامذتهم، وتحديثهم وسماعهم ، ومكانتهم وما قيل فيهم من تعديل وتجريح، إذ ذكر القاضي عياض أن كتابه العاشر طبقات الفقهاء أخذ عليه فيه تصحيف قبيح ، وهو أضعف كتبه (٥) ووصفه مادحاً إذ قال والأكثر ما نجد أحدهم ، كابن عبد البر يقول (كذب عبد الملك ، إن أخطأ ولا يأتني بدليل على ما ذكره) (٦).

ومن خلال المصادر التي ترجمت له اتضح لنا تطابق بعض النصوص المقتبسة في المدارك مع ما ذكره ابن حبيب .

- | | |
|-----|---|
| (١) | المدارك - ٣٤/٣ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٣٨/٣ |
| (٣) | المصدر نفسه - ٣٥/٣ ، انظر عنه - استغفار الاندلس ، نشره محمود علي مكي - مجلة معهد الدراسات الإسلامية - (مديرة العدد (٥) - ١٩٥٧ م) - ٢٢١ ، للاستغارة راجع : |

Juan vernent Gines-Los musulmanes-Espanoles-Barcelona-1961-P-896. انظر أيضاً :

Anwar G.Chejne-Historia de Espan's Musulmana - Madrid - 1980 - P- 517

عبد الواحد ذنون - علماء التدوين التاريخي في الاندلس - مجلة الدراسات الجامعة الإسلامية - العدد الأول - ١٩٨٠ م - ٩١/٧٢

(٤) المصدر نفسه - ٣٢/٣ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٤ ، ٤٥

(٥) المصدر نفسه - ٣٥/٣

(٦) المصدر نفسه - ٢٧/٣

٧٠٠ ابو سعيد سحنون (١٦٠ - ٢٤٠ هـ / ٧٧٦ - ٨٥٤ م)

الحافظ الفقيه سحنون بن سعيد التنوخي من اهل
القيروان اخذ العلم عن مشايخها ابن غانم وابن اشرس وابن ابي
كريمة واخيه (١) رحل الى مصر سنة (١٧٨ هـ / ٧٩٤ م) في حياة مالك وكانت
رحلته الاخرى الى الحجاز اذ سمع من ابن وهب وطلحيب بن كامل وسفيان
بن عيينة ، ووكيع وابن نافع الصائغ وابن الماجشون (٢) وغيرهم .
لقد اثنى العلماء عليه نظرا الى منزلته العلمية اذ انتشرت
امامته في المشرق والمغرب وسلم له الامامة اهل عصره (٣) وان مناقبه
واشاره العلمية كثيرة اذ افرد لها ابو العرب التميمي (٤) ووصف علمه
سليمان بن عمران نحو قوله ((اذا سألت سحنون اجابني من بحر
عميق ومعنى جوابه ازد غي سؤالك) واشاد به ابن وضاح نحو قوله
(كان سحنون يروي تسعة وعشرين سماعا ما رأيت مثله في المشرق) (٥) .
ومدحه ابو علي البصري قال (سحنون فقيه اهل زمانه وشيخ عصره وعالم
وقته) (٦) واخرون كثيرون اطنبوا في مدحه . وكان قد تولى القضاء

-
- | | |
|-----|---|
| (١) | المدارك - ٥٨٥/٢ |
| (٢) | نفس المصدر - ٥٨٦/٢ |
| (٣) | المصدر نفسه - ٥٨٨ ، المعجب - ٣٥٥ |
| (٤) | المصدر نفسه |
| (٥) | المصدر نفسه - ٥٩٠ |
| (٦) | المصدر نفسه - ٥٩٢ ، المرقبة العليا - ٢٨ |

بافريقية حتى موته (١).

صنف من الاثار العلمية الجليلة عدة منها كتاب (البيوع في اربعة واربعين مصنفًا ، اربع مسائل في الموطأ) (٢) وصنف ((المدونة)) (٣) وعليها اعتمد اهل القيروان ، وعنه انتشر علم مالك في المغرب .

اقتبس القاضي عياض منه تسعة وخمسين نصًا . اثار الى ثلاثة منها على انها من كتابه التاريخ نحو قوله قال ابن سحنون في تاريخه (٤) ومرج في خمسة نصوص على انها من كتابه (لم يذكر اسمه) نحو قوله : وقد جاء في كتاب سحنون (٥) ، كما ذكر اربعة نصوص اخرى على انها من كتابه المدونة نحو قوله : قال سحنون في المدونة (٦) اما بقية النصوص فلم يذكر المصدر الذي اخذ عنه معلوماته ويبدو ان معظم اقتباسات القاضي عياض اخذها عن ابنه محمد بن سحنون نحو قوله قال لي ابنه او قال ابنه (٧) وردت بصيغة : (ابن سحنون ، ابنه ، سحنون) ويلفظ (قال ، روى عنه ، وقد جاء) (٨) وعلى هذا النحو.

-
- | | |
|-----|---|
| (١) | المصدر نفسه - ٥٩٥ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٥٩٠ |
| (٣) | المصدر نفسه - ٥٩٢ |
| (٤) | المدارك - ٢٤٧/٣ ، كتاب اديب المعلمين لابنه محمد - ص ٩ - ١٣٥ |
| (٥) | المصدر نفسه - ٦٠٦/٢ ، المعجب - ٢٥٥ |
| (٦) | المصدر نفسه - ٢٤٧/٣ |
| (٧) | المصدر نفسه - ٥٩١/٢ |
| (٨) | المصدر نفسه |

كان القاضي عياض في اقتباساته ناقلا حرفيا مباشرا
 مطولا، وتبدو معظم اقتباساته خالية من الاسناد عدا قلة منها استندت الى
 حد شيخه والى ولده محمد بن سحنون وتضمنت النقول المقتبسة
 رجعة لاعلام الفقهاء المالكية ذكرا نسبهم ، مكانتهم العلمية ،
 وظائفهم ، شيوخهم ، وفياتهم .

تبدو معظم اقتباسات القاضي متطابقة مقارنة مع ما ذكره
 بلده في كتابه (١).

(١) راجع - محمد بن سحنون - كتاب اديب المعلمين .

٨ • الحارث بن مكين (ت ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م)

ابو عمرو المصري (١) بعد من اكابر اصحاب ابن وهب والقاسم واشهب (٢) دون اسمعتهم وبورها (٣) روى عن سليمان ابن عيينة ويوسف بن عمر ، وحدث ببغداد ومصر (٤) وكان ممن روى عنه ابو حاتم الرازي وابن وضاح وعبدالله بن احمد بن حنبل (٥) شولى قضاء مصر وكان عدلا في قضاائه محمودا في ميرته (٦) وقال فيه الكندى () ولي الحارث ابن مكين قضاء مصر من قبل المتوكل (٧) وامننا القاضي عياض بمعلومات مفيدة مشيرا الى محنته ايام الخليفتين المأمون والمعتصم .

بالرغم من ان المصادر لم تذكر له مصنفات عدا قليلة ذكرها الشيرازى اذ قال () وله كتاب فيما اتفق فيه رأى ابن القاسم وابن وهب واشهب (٨) وذكره القاضي عياض بأسم (فيما اتفق فيــــه رأى الثلاثة) وكتابيه الثاني () فيما اتفق فيه رأى الليث ومالك والمفضل بن فضالة (٩) .

(١) الولاة وكتاب القضاة - ص ٥٠٥ ، طبقات الفقهاء - ص ١٥٤

(٢) طبقات الفقهاء - ص ١٥٤

(٣) المدارك - ٥٦٩/٢

(٤) المصدر نفسه - المقدمة

(٥) المصدر نفسه - المقدمة - ٥٦٩/٢ - ٥٧٠

(٦) المدارك - ٥٧٠/٢

(٧) الولاة وكتاب القضاة - ص ٥٠٣ - ٥٠٥ ، المدارك - ٥٧١/٢

(٨) طبقات الفقهاء - ص ١٥٤

(٩) المدارك - ٥٦٩/٢

الف مصنفات عدة في النسب واخبار العرب واخبار
بعض شعرائها حتى قيل بلغ مجموع مصنفاته اكثر من خمسة وثلاثين مصنفًا
وكان القاضي عياض قد اكتفى بذكر مصنف واحد له في النسب (كتاب
جمهرة انساب قريش) (١) ومن كتبه الاخرى كتاب (العتيق ، مزاح
النبي) (٢) وكتاب نوادر اخبار النسب ، وكتاب اخبار المدينة (٣) وان
معظم كتب متاع .

اقتبس القاضي عياض عنه سبعة وثلاثين نصًا ، صرح في
ثلاثة منها على انها من كتابه الجمهرة (٤) كما صرح في سبعة
نصوص على انها نظم من اشعاره (٥) ، ولم يشر الى بقية المصادر
التي استقى منها نفولاته ويبدو في اغلب الاحتمال ان معظمها كانت
من كتاب الجمهرة وكتاب اخبار الموفقيات وقد وردت بالعبارات الاتية :
(الزبير بن بكار ، الزبير ، الزبير وفلان نقلًا عن فلان) على سبيل المثال
كما في ترجمته لسعيد بن عمر بن العوام الاسدي اذ قال القاضي عياض ، قال
الزبير بن بكار ووكيع القاضي عن ابي

-
- (١) اخبار الموفقيات - ص ١٨
(٢) الفهرست - ص ١٦٦
(٣) المدارك - ٥١٤/٢ ، ابن حجر العسقلاني - الاصابة في تمييز الصحابة -
٢٨/٢ ، ذكره الكتاني باسم تاريخ المدينة . الرسالة المستطرفة
- ص ١٣٤
(٤) المصدر نفسه - ٥١٥/٢
(٥) المدارك - ٥١٨/٢

بحيسى الزهرى (١) ووردت بلفظ (قال ، روى ، انشد ، ذكر) وكان
القاضي عياض ناقلا حرفيا مختصرا وناقدا وان معظم رواياته تخلو من
الاسناد خلا قلة ذكرت نفلا عن احد تلامذة الزبير بن بكار او احمد
شيخ القاضي عياض .

تبدو اقتباساته متطابقة مقارنة مع كتابه جمهرة نسب

قريش وعلى النحو الاتي :

ترتيب المدارك	جمهرة نسب قريش
٩٠ ، ٥٨/١	٣٢٨ ، ٣١٩ ، ١٨٢
٢٨٢/١	٢٣٤
١٣٥ ، ٣٣/٢	٢٠
٢٨٨/٢	١٤

١٠. عيسى بن مكين (١١٤ - ٢٧٥ هـ / ٧٢١ - ٨٨٨ م)

الفقيه ابن جريح الأفرقي ، ونسب إلى قریش (١) أشاد
بومنه أبو العرب قال عنه سمع من حنون وأبنة جميع كتبه وسمع
بالمغرب من غيره وفي بلاد الشام أخذ من أبي جعفر الأيلي أما بمصر
فقد سمع من الحارث بن مكين ومحمد بن المواز ومحمد بن عبد الله بن
الحكم ويونس المدفي (٢) وسمع منه الناس أمثال محمد بن يونس السدري
علي بن حماد وأبو الحسن الكاشي (٣) تولى منصب وظيفة القضاء بعد
حنون (٤) بعد اجتماع الناس عليه .

لم يذكر القاضي عياض له مصنفا علميا على الرغم من أنه
أشاد بعلميته وعزله بين العلماء والمؤرخين إذ نقل عن أبي الحسن
الكاشي قوله ((أدخلني عيسى ابن مكين إلى بيت مملوءة بالكتب
ثم قال كلها رواية وما فيها كلمة غريبة إلا وأنا حفظ لها شاهدا ممن
نزل العرب) (٥) .

اقتبس القاضي عياض فيه ستة وأربعين نصا ، لم يصرح
بشي ذكر المصدر الذي استقى عنه معلوماته بل اختصرها بصيغة ((عيسى
بن مكين - ابن مكين) وبلغظ (قال - ذكر) (٦) وكانت معظم نقولاته

(١) المدارك - ٢١٢/٣ ، المرقبة العليا - ص ٢٠

(٢) نفس المصدر - نفس الصفحة

(٣) المصدر نفسه

(٤) المصدر نفسه - ٢١٣/٣ و ٢١٤ ، ٢١٦

(٥) المصدر نفسه - ٢١٣

(٦) المصدر نفسه - ٦٠١/٢

تتضمن تراجم لاعلام الفقهاء المالكية ذاكرا حياتهم قصصهم شيوخهم ما قيل فيهم من جرح وتعديل مكاشتهم العلمية وحياتهم وان معظم النصوص كانت موثقة بالآقياس القرآنية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة نحو قوله قال تعالى: لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر (١).

كان القاضي عياض ناقلا حرفيا مباشرا مطولا في نقولاته احيانا ذاكرا رواية او حكاية لعيسى بن مسكين الا ان معظم نقولاته ظهرت خالية من الاسناد عدا قلة منها نسبت الى احمد شيخ القاضي عياض او رواته كما ذكرنا سابقا.

تبدو معظم اقتباسات القاضي عياض متطابقة مقارنة مع ما ذكر

عن عيسى بن مسكين من خلال كتب التاريخ والتراجم والطبقات (٢).

(١) المصدر نفسه - ٢٢٤/٣

(٢) المرقبة العليا - ص ٣٠ ، لزيادة المعلومات راجع - كتاب اديب المعلمين - ص ٢١ و ٢٦ .

١١ . ابو حاتم الرازي (١٩٥ - ٢٧٧ هـ / ٨١٠ - ٨٩٠ م) (١)

محمد بن ادريس بن المنذر التميمي الحنظلي ، احد الائمة
الاعلام ممن رحلوا في طلب العلم (٢) كما وصف بأنه من الحفاظ
الاثبات العارفين بعلل الحديث والجرح والتعديل (٣) . اشاد فيه
القاضي ابو الوليد الباجي انه من ائمة المالكية (٤) واثني
عليه ابن احق الانصاري القاضي (ما رأيت احفظ للحديث ولا اعلم بمعانيه
من ابي حاتم) (٥) .

الف مضافاته من الكتب في التفسير والحديث والتاريخ (٦)
منها كتاب (طبقات التابعين) (٧) .

اقتبس القاضي عياض من ابي حاتم الرازي وابنه ابي محمد
عبدالرحمن ثلاثة وعشرين نماء ، اشار الى نسـر واحد من كتابه (الجامع
في الفقه) وقد تناولت علماء المالكية وما قيل فيهم من جـرح
وتعديل ، اما بقية النصوص الاخرى فلم يذكر فيها المصدر الذي اخذ
عنه وهذا ما يؤكد انه اخذ من شتى مصنفات ابي حاتم الرازي .

-
- | | |
|-----|--|
| (١) | المدارك - ٤٨١/١ |
| (٢) | تذكرة الحفاظ - ٥٦٧/٢ |
| (٣) | تاريخ بغداد - ٧٣/٢ ، الوافي بالوفيات - ١٨٣/٢ |
| (٤) | المدارك - ٤٨١/٤ |
| (٥) | تذكرة الحفاظ - ٥٦٧/٢ |
| (٦) | الفهرست - ٢٤٠ |
| (٧) | الرسالة المستطرفة - ص ١٣٩ . |

كانت نقولاته من أبي حاتم قد وردت بصيغ عديدة على
 سبيل التمثيل ((أبي حاتم - أبي حاتم الرازي - عبد الرحمن ابن أبي
 حاتم الرازي) ويلفظ (ذكر - قال) (١). وكان القاضي عياض ناقلاً
 حرفياً مباشراً مع العلم أن أبي حاتم لم يسند أي من نصوصه ، فظهرت
 نصوصه خالية من الاسناد ووردت معظم اقتباساته متطابقة كما يبدو ومقارنة
 مع كتابه الجرح والتعديل وعلى النحو الآتي :

ترتيب المدارك	كتاب الجرح والتعديل
٤٤/١	ق ١ - م ١٢٠/٤
٥٢٢/٢ ، ٥٨٠ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧	ق ١ - م ١١١/٢ ، ٣٤٤ ، ٤٢٧
١٨٧/٣	ق ١ - م ١٢٠/٤

(١) المدارك - ٢٨٦/١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ١٧٠/٣

ابو الربيع سليمان بن سالم (ت ٢٨٩ هـ / ٩٠١ م)
القاضي ابن القطان المعروف - (ابن الكحلة) (١) من
صحاب سحنون سمع عنه ومن ابنه وعن الجفري وابن رزين وزيد بن بشير
ودخل المدينة فحدث عن محمد بن مالك بن اثنى بحكايته عن ابيه (٢) سمع
منه ابو العرب ووصفه كان ثقة كثير الكتب والشيخ (٣) وذكره ابن ابي
دليم ((كان الغالب عليه الرواية والتفسير)) (٤) تولى وظيفة القضاء
في باجة كما ولاه ابن سليمان مصالح القيروان وبعدها قضاء مقلبية
ونشر بها علما كثيرا (٥) اثنى عليه الشيرازي نحو قوله (وعنه انتشر
مذهب مالك بها) (٦) . صنف من المؤلفات في الفقه وعرفت مصنفاته بأسم
((السليمانية)) (٧) . اعتنى القاضي عياض منه تسعة وثلاثين نصا ،
لم يصرح في ذكر المصدر الذي اخذ عنه معلوماته وقد وردت بمصنفه
(سليمان بن سالم ، نقلنا عن فلان) ، وبلغت (قال ، ذكر) (٨) وتبدو معظم
نقولته خالية من الاسناد عدا قلة استندت الى راو واحد .

-
- | | |
|-----|--|
| (١) | المدارك - ٢٢٣/٣ ، مؤلفات ابن رشد - ص ٥ |
| (٢) | المصدر نفسه |
| (٣) | المصدر نفسه - ص ٢٣٤ |
| (٤) | المصدر نفسه |
| (٥) | المصدر نفسه |
| (٦) | المصدر نفسه |
| (٧) | المصدر نفسه |
| (٨) | المصدر نفسه - ٥٩٣/٢ ، ٩٧/٣ |

١٢ • حمد بن القطان (٢٣٠ - ٢٨٩ هـ / ٨٤٤ - ٩٠١ م)

احمد بن محمد الاعرجى من اصحاب سجون له رحلة الى المدينة
تقع على نهر مصر فوجد اخذ من ابن وهب وابن حارث (١) ،
اشى عليه ابو العرب نحو قوله (كان كثير الكتب مجانباً لاهل الاهواء) وقال
فيه ابن عباس (كان ورعاً كاملاً ثقة مأموناً) (٢) .

لم يدون له القاضي عياض من اشارته العلمية على الرغم من انه
اقتبس عنه احدى واربعين نصاً وقد وردت بصيغة (حمد بن القطان ، حمد
بن) ويلفظ (قال ، ذكر ،) (٣) وكان القاضي عياض في نقولاته ناقلًا حرفيًا
مختصراً وبست خالية من الاسناد خلا قلة منها استلقت الى احد شيوخه .

(١) المدارك - ٢٥٤/٣ ، العرقبة السليما - ص ٣١

(٢) المصدر نفسه - ص ٢٥٥

(٣) المصدر نفسه - ٦١٩/٢ ، ٢٠٩/٣ ، ٢٥٤

١٤ . ابو بكر الغريابي (٢٠٧ - ٣٠١ هـ / ٨٢٢ - ٩١٣ م)
 جعفر بن محمد بن الحسن بن المستفاض قاضي الدينور (١) ومعه
 الخطيب البغدادي كان احداً اوعية العلم طوف به شرقاً وغرباً (٢) التقى
 باعلام المحدثين في كل بلد وسمع بخراسان وما وراء النهر والعراق
 والحجاز واستوطن بغداد وحدث بها عن جماعة منهم ابو مصعب الزهري وعبد الاعلى
 بن حماد وغيرهم (٣) مدحه ابو الفغل الزهري نحو قوله (كان في مجلس
 الغريابي ، ممن يكتب من اصحاب الحديث نحو عشرة الاف انسان سوى من
 لا يكتب) (٤) وقد روى عنه ابو بكر الشافعي وخلف كثير وكما ثقته
 حجة (٥) فضلاً عن ذلك كان مكثراً في الحديث ، مأموناً موثقاً به (٦) . صنف
 مؤلفات حسنة منها كتاب (مناقب مالك ، السنن الكبير) (٧) . اقتبس
 القاضي عياض منه ثلاثة عشر نصاً ، ولم يصرح في اسم المصدر الذي
 اقتبس منه لكنه اشار في مقدمة كتابهم المدارك الى انه اعتمد على
 كتابه في (مناقب مالك) . وعلى ما يبدو ان معظم نقولاته عن المالكية
 وردت بصيغة ((ابي بكر) الغريابي ، الغريابي) ولفظ (قال ، ذكر) (٨)
 وكان القاضي عياض ناقلاً حرفياً مختصراً وجاك معظم نقولاته خالية من
 الاسناد عدا قلة اسندت الى احد الشيوخ او الرواة . يتضح لنا من خلال
 ما اورده المصادر (٩) تطابق تلك النصوص .

- | | |
|-----|--|
| (١) | تاريخ بغداد - ١٩٩/٧ ، المدارك - ١٨٢/٣ ، تذكرة الحفاظ - ٦٩٢/٢ |
| (٢) | المدارك - ١٨٢/٣ ، حلية الاولياء - ٢٧٦/٤ ، ٣١٧/٦ |
| (٣) | المصدر نفسه ، الديباج - ص ١٠٢ |
| (٤) | المصدر نفسه - ١٨٨/٣ |
| (٥) | المصدر نفسه - ١٨٢/٣ |
| (٦) | المصدر نفسه ، الديباج - ص ١٠٢ |
| (٧) | المصدر نفسه - ١٨٨/٣ |
| (٨) | المصدر نفسه - ١٨٢/٣ |
| (٩) | تذكرة الحفاظ - ٦٩٢/٢ ، الديباج - ١٢ |

١٥ . ابو محمد بكر بن خلف المعروف بوكيع (٢٠٦٣ هـ / ٩١٨ م)

القاضي ابن صدقة ، كان مفتيا في جميع الاداب ، تولى
القضاء ببعض النواحي ، حدث عنه الزبير بن بكار (كان عالما فاضلا
عارفا بالحير وايام الناس واخبارهم) (١) له شعر كثير العلماء
وله من المصنفات كتاب اخبار القضاة وتاريخهم واحكامهم (٢) .

اقتبس القاضي عياض من كتابه اخبار القضاة ثلاثة وعشرين
نصا ، وقد وردت بصيغ عديدة منها (القاضي ابو بكر محمد بن خلف المعروف
بوكيع في طبقات الفقهاء ، القاضي وكيع ، وكيع ، وكيع نقلا عن فلان (٣) ،
القاضي وكيع في طبقات القضاة نحو قوله (انشد له القاضي وكيع في طبقات
القضاة (٤) ، قال وكيع في كتابه (٥) ويلفظ (قال ، حدثني ، انشد

(١) اخبار القضاة - ١ / المقدمة

(٢) مطبوع - (ط ١ - القاهرة - ١٩٤٧ م) .

(٣) المدارك - ٥١٨/٢ ، المختصر من انباء اهل الاندلس - ص ٨١ .

(٤) المصدر نفسه

(٥) المصدر نفسه - ١٨٢/٢

، نقلنا عن فلان ، ذكر (وترجم لعدد من اعلام المالكية
 ذاكرا منهم ، ثقافتهم مصنفاتهم ، منزلتهم العلمية ، شيوخهم
 ، وفياتهم ، وكان القاضي عياض ناقلا حرفيا مباشرا مختصرا وناقدا
 احيانا وتبدو معظم اقتباساته عن القاضي وكيع خالية من الاسناد
 عدا قلة منها تنسب الى احد شيوخه ، وقد وردت معظم نقولاته
 متطابقة مقارنة مع كتابه لآخبار القضاة) وعلى النحو الاتي :

ترتيب المدارك	آخبار القضاة
٣٦٩/٢	٢٠٣/١ ، ٢٢٣ ، ٢٧٢ ، ٥٦٩
٥١٤/٢	١٢٣ ، ٦٥/٢
٥٦٩/٢	٢٢٣ ، ٢٢٢/٢
٢٢٨/٢	١٤٤/٢ ، ١٥٣ ، ١٦٤
١٦٧/٢	٩/١
١٨٢/٢	١٦٠/٢ ، ٢٩٥

١٦ • ابو عبدالله بن لبابة (٣٣٠ هـ / ٩٤١ م)

الفقيه المحدث محمد بن يحيى بن عمر المعروف بالجربري
ابن ابي الشيخ ابن لبابة (١) رجل فسمع بالقيروان من حماس
بن مروان ، وكان من احفظ اهل زمانه للذهب عالما بعقد الشروط (٢) تولى
وظيفة القضاء والشورى بمدينتي البيرة وقرطبة (٣) وعلى الرغم من
من اشادة العلماء بمكانته العلمية اذ اثنى ابن حزم الفارسي على
كتابه (المنتخبة) وانه ليس لاصحابه مثلها وبعضهم جرحه نحو
قولهم ((ولم يكن له علم بالحديث ، وكان ينحرف عنه)) (٤) اما
القاضي عياض فلم يضعف علمه بالحديث نحو قوله (اما قلبة
علمه بالحديث فظاهر ، واما انحرافه عنه فلا ، بل يميل اليه في
تواليقه ، وان اعتمد على نظره في مسألة ، او ضعف فيها قول
المدنيين ، وكثيرا ما يقول الا ان يأتي بذلك اثر صحيح) (٥) ونحو
ذلك .

صنف في الفقه كتاب (المنتخبة ، الوشائق) (٦) وغيرها .

(١) المدارك - ٣/٣٩٨ ، المرقبة العليا - ٥٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥

(٢) المصدر نفسه

(٣) المصدر نفسه ، رسائل ابن حزم الاندلسي - ٢/١٨١ ، ٢٤٠

(٤) المصدر نفسه

(٥) المصدر نفسه

(٦) المصدر نفسه

اقتبس القاضي عياض منه تسعة وستين نصاً ، ولم يذكر لنا مصفاً واحداً اخذ عنه نقولاته بل اختصر ذلك بصيغة (ابن لبابة) بلفظه (قال ، وفي رواية) (١) وكان القاضي عياض في اقتباساته ناقلاً حرفياً مباشراً وان معظمها تخلو من الامتداد الاقلية منها اسندت الى احد شيوخه على سبيل التمثيل : قال ابن عفيف (٢) .

(١) المصدر نفسه - ٥١٠/٢ ، ٥٣٧

(٢) المصدر نفسه - ٣٩٩/٣ ، المقتبس من انباء اهل الاندلس -

١٧ • محمد بن أحمد بن تميم التميمي (٢٥٠-٨٦٤/٥٣٣٣ - ٩٤٤ م)

أبو العرب ، حافظ المذهب المالكي ، قال أبو عبد الله الخراط ((كان رجلا صالحا ثقة عالما بالسنن ، من أبصر أهل وقته)) (١) ، اشتهر بين مواطنيه بأنه رافع لأواء التاريخ بإفريقية (٢) ، سمع أكثر رجال إفريقية كمحمد بن مسكين ، عبد الله بن سهل القبرياني ، وحبيب بن نصر ابن سهل وأبو عثمان سعيد بن الحداد ، كما ذكره ابن أبي دليم معتنيا بالمذهب المالكي حافظا له غلب عليه الحديث والرجال (٣) .

صنف أبو العرب كتباً عديدة أشاد المؤرخون فيها إذ كتب بخطه في الحديث والفقه ثلاثة آلاف كتاب وخمسمائة ، وكتاب طبقات علماء إفريقية ، وكتاب عباد إفريقية ، ومسند حديث مالك وكتاب التاريخ سبعة عشر جزءاً ، وكتاب فضائل مالك ، كتاب فضائل سحنون ، كتاب مناقب بني تميم ، كتاب طبقات رجال إفريقية (٤) وغيرها . لقد حمل عليه تلميذه ابن الحارث الخشني ولا تذكر المصادر سبباً لذلك إذ قال : ((تغلب عليه الرواية والجمع ولم احسن عنده علماً ولا فقه)) (٥) على الرغم من شناء العلماء والمؤرخين عامة له .

(١) المدارك - ٣/٣٣٤ ، الديباج - ٢٥٠ ، معالم الإيمان - ٣/١٩٧

(٢) طبقات علماء إفريقية وتونس - ص ٢٧

(٣) المدارك - ٣/٣٣٤

(٤) المصدر نفسه - ٣/٤٢٥ ، الديباج - ٢٥٠ ، شجرة النور الزكية - ص ٨٤

(٥) المصدر نفسه - ٣/٣٣٥

اقتبس القاضي عياض منه مائة وتسعة واربعين نصا ،
 مرجح في واحد منها على انه من كتابه ((المحرر)) واثنان في
 كتابه (طبقات علماء افريقية) واما نقولاته الاخرى فقد جاءت
 كما يبدو ومن مختلف مصنفاته ووردت بالصيغ الاتية ((ابو العرب ،
 ابو العرب التميمي ، ويلفظ)) ذكره ، قال في كتابه ، والصواب ما رواه
 ابو العرب ، ويصوب ابو العرب ، وقد بين ، وترجم ، قال ، سمع
 منه ابو العرب ، انشد)) كما ان اغلب اقتباسات القاضي عياض كانت
 منقولة عنه نقلا حرفيا مباشرا خاليا من الاسناد ومختصرا ففي
 بعض الاحيان وان معظم نقولاته المقتبسة كانت متطابقة مقارنتة
 بكتابته ((طبقات علماء افريقية وتونس) وعلى النحو الاتي :

ترتيب المدارك	طبقات علماء افريقية وتونس
٥٧٨/٢ ، ٥٢٧ ، ٤٦٥	١٨٢ ، ٢٠٥ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ،
	١٧٢ ، ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤
٥٨٦/٢	٤٣ ، ٥٠ ، ٧٠ ، ٨٩ ، ١٢٩ ، ٢٠٩ ،
٩/٢	٢١٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦

١٨ • ابن اللباد (٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م)

ابو بكر الامام الجليل محمد بن وشاح مولى موسى بن نصير اللخمي (١) واخذ عن اخيه محمد بن عمرو حمد بن القطان (٢) له من المؤلفات الجلية عدة منها كتاب (الطهارة ، عصمة النبيين (ص) ، فضائل مالك ، الاثار والخرائد في عشرة اجزاء) (٣).

اقتبس القاضي عياض من ابن اللباد تسعة وسبعين نصا ، ولم يصرح في ذكر المصدر الذي استقى عنه معلوماته ، ويبدو ان معظم نقولاته كانت من مختلف مؤلفات ابن اللباد اذ اكتفى بالاشارة اليها وفق الميخ الاتية (ابو اللباد ، ابن اللباد) وبلغظ (ذكر ، حكي ، ذكره ابن حبيب ، قال) وكان القاضي عياض ناظرا حريصا مباشرا ، وان معظم نقولاته وردت خالية من الاسناد عدا قلة اسندت الى احمد شيوخه .

(١) المدارك - ٣/٣٠٤ ، الديباج - ص ٢٤٩ ، شجرة النور الزكية - ص ٨٤

(٢) المصدر نفسه ، المرقبة العليا - ص ١٤١

(٣) اظن في مدحه محمد بن ادريس الشافعي قائل ((صحبت العلماء

بالمشرق والمغرب ، ما رأيت مثل ثلاثة ، ابو بكر بن اللباد

، وابي الفضل الممسي ، وابي اسحاق بن شعبان) :

المصدر نفسه - ٣/٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٢/٣٧٥ ، ٤٦١ ، ٥٨٥ .

١٩ . محمد بن حنون (٢٠٢ - ٢٥٦ هـ / ٨١٧ - ٨٦٩ م)

ابو عبدالله الانصارى الطليطلى ، كان فقيها زاهدا ورعا عاملا حافظا للمسائل وقد سمع من عمه ابن ارفع ومبة الله بن يحيى (١) . ولم يشر القاضي عياض الى مصنفاته بل اختصر قوله ذكر (انه مستظهر المدونة) وكتبها في اللوح وحفظها كما يحفظ القرآن ولم يخلط بها غيره (٢) .

اقتبس القاضي عياض منه ثمانية واربعين نصا ولكن لم يذكر المصدر الذى نقل عنه معلوماته وقد وردت بصيغة (محمد بن حنون) ويلفظ (قال ، قال لي ابي) (٣) وبهذه الصيغة تتضح لنا معظم معلوماته اخذها عن والده ابي سعيد حنون الفقيه المشهور (٤) .

كان القاضي عياض في اقتباساته ناقلا حرفيا مباشرا وبدت معظم اقتباساته خالية من الاسناد متطابقة مقارنة مع كتابه

(١) المدارك - ٤/٤٦١ ، جامع بيان العلم وفضله - ص ٩١

(٢) المصدر نفسه - ٤/٤٦٢ ، المقتبس من انباء اهل

الاندلس - ص ٢٦٣ ، وفيات الاعيان - ٣/١٨٠

(٣) المصدر نفسه - ٢/٥٩١ ، ١٠٦

(٤) انظر - ص من هذا الفصل .

(آداب المعلمين) (١) وعلى النحو الآتي :-

ترتيب المدارك	كتاب آداب المعلمين
١٩ ، ١٨/١	٥٤
٣١ ، ١١/١	٦١
٥١٤/٢	٧٧
٥٩٨ ، ٥٧٠/٢	٧٦ ، ١٧ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ٧٩
٢١٢ ، ٣٠٥/٢	١٨ ، ٧٦ ، ١٠٥ ، ٢٦ ، ٣٨
٥٢١/٤	١٨ ، ٧٦ ، ١٠٥
٤٨٨/٤	٣٦

(١) مطبوع - طبعة تونس - تحقيق حسني عبدالوهاب (١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م) .

٢٠. ابو عبدالله التستري (٢٧٣ - ٣٤٥ هـ / ٨٨٦ - ٩٥٦ م)

القاضي الامام محمد بن احمد بن عمر ، من اهل البصرة (١)
كان له اشاع في الرواية والحديث وحظ من العربية (٢) ، اخذ
عن ائمة المالكية كأبراهيم بن حماد وابي عبدالله الزبيرى ، وسمع
من ابيه ، قال الفرغانى : ادرك مصر سهل بن عبدالله التستري العابد
وسمع منه حكيتين ، قال سمعته يقول (من اصبح ولم يعتقد انه يمسي
في القبر ، لعبت به الشياطين طول يومه) وسمعته يقول ((الاكل على
ثلاثة اصناف) (٣) ، قال القاضي عياض (كان عالما بمذهب مالك شديد
التعصب له ، ووضع في متاقبه نحو عشرين جزءا) (٤) .

منفذ عدة مؤلفات ويبدو ان معظم اعتماد القاضي عياض في

نقولته على كتابيه (في فضائل المدينة ، الحجة لها) (٥) اذ صرح
قائلا ((وانتقيت اكثر اعتمادى على كتابي التستري والضراب ، وتثبتت
من غيرهما ما فيه زيادة فائدة او نادرة لم تقع فيهما ، وحذفت

(١) المدارك - ٢٨٨/٣ ، شجرة النور الزكية - ص ٨٠

(٢) المصدر نفسه ، الديباج - ص ٢٤٧

(٣) المصدر نفسه

(٤) المدارك - طبعة الرباط - ٩/١ - هامش رقم (١)

(٥) للاستفهام اعثر على منفا له . الديباج - ص ٢٤٧

كثيرا مما اطلوا به من كلامه في التفسير والجوامع والرجال (١)
 اخيرا اضاف لقوله ثبت جريدة في اسما مشاهير الرواة عن مالك
 وحملة الفقه والعلم ذكر فيها تواريخهم واخبارهم (٢) وان هذا الدليل
 على انه روى عن مالك منه شيوخه التابعين وغير التابعين .

اقتبس القاضي عياض من التستري ثلاثة وعشرين نموا
 وذكرها بالمصنف الاتية ((التستري ، القاضي ابو عبد الله التستري)
 ويلفظ ((انشد ، ذكر ، قال ، قرأت بخط فلان)) (٣) . وكان القاضي
 عياض في اقتباساته ناقلا حرفيا اذ وردت معظم اقتباساته مباشرة
 وخالية من الاسناد خلا قلة منها وردت نقلا عن راو او أحد شيوخه .
 ويبدو واضحا ان نقولات القاضي عياض وردت متطابقة من خلال اشارة
 المصادر (٤) .

(١) المدارك - ٩/١ - هامش رقم (١)

(٢) المصدر نفسه - ٤٥/١ ، الديباج - ٢٤٧

(٣) المصدر نفسه

(٤) الديباج - ص ٢٤٧ ، شجرة النور الزكية - ص ٨٠

٢١ . ابن يونس (٢٨١ - ٣٤٧ هـ / ٨٩٤ - ٩٥٨ م)

ابو عبد الله محمد بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى
المصري المدني وصفه الذهبي بـ (الحافظ ، الامام المثلث) (١) كان
اماماً في علم التاريخ (٢) خيراً بأيام الناس وتواريخهم (٣) منصف
تاريخ مصر ، خبيراً بالمحدثين من أهل مصر ، وآخر في الواردين
على مصر مناه (تاريخ الغرباء) (٤) . كما اختصر الذهبي
كتابه الأكبر (تاريخ مصر) ، وجميع مؤلفاته تعد حالياً من
المفقودات .

اقتصر القاضي عياض من ابن يونس أحد عشر نصاً ، صرح
في أحدها على أنها من كتابه (تاريخ مصر) وذكرها بصيغة
(ابن يونس ، وسعيد بن يونس) ولفظ (قال ، ذكر) ومعظم النصوص وردت
مجردة من الاسناد .

تناولت المقتطفات المقتبسة الاعلام المالكية من أهل
مصر ، تذكر كناههم ، ثقافتهم ، مكانتهم ، صفاتهم ، جرحهم ، نتائجاتهم
العلمية والأدبية أحياناً ومناصبهم الدينية والإدارية ووفياتهم في أغلب
الأحيان .

-
- | | |
|-----|---|
| (١) | التذكرة - ٨٩٨/٢ |
| (٢) | فوات الوفيات - ٢٦٨/٢ |
| (٣) | البداية والنهاية - ٢٢٣/١١ |
| (٤) | تاريخ بغداد - ٧٥/٦ ، معجم الأدباء - ١٥٥/٢ ، فوات السوفيات - ٢٦٨/٢ ، التذكرة - ٨٩٨/٢ ، البغية - ٣/١ ، السخاوي - الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ - تحقيق احمد باشا تيمور - (دمشق - مطبعة الترقى - ١٣٤٩ هـ / ١٩٣٠ م) - ص ٥٩٢ |

٢٢ • محمد بن القاسم بن شعبان (٢٥٥ هـ / ٩٦٥ م)

الحافظ النظار أبو إسحاق القرطبي ، أشاد فيه
الفرغاني نحو قوله (كان رأس الفقهاء المالكيين بمصر في وقته ،
واحفظهم لمذهب مالك ، مع التفنن في سائر العلوم ، من الخبر والتاريخ
والادب)^(١) وكان واسع الرواية ، كثير الحديث ، مليح التأليف^(٢) ووصفه
الشيرازي قائلًا ((واليه انتهت رئاسة المالكيين بمصر))^(٣) وكان
القاضي عياض حينما يروى له نقلًا عن أحد الرواة يشك في قوله
هذا نحو قوله في أبي الحسن القابسي (وغالب ظني أنه أبو الحسن
القابسي)^(٤) وكان يقول في ابن شعبان (أنه لين الفقه)^(٥).

ذكر القاضي عياض أن كتبه فيها غرائب من قول مالك ،
وأقوال شاذة عن قوم لم يشتهروا بمحبته ، ليست مما رواه ثقات
أصحابه ، واستقر من مذهبه^(٦) ولعل أهمها في الفقه كتاب (الزاهي
الشعباني) وكتاب (في أحكام القرآن) وكتاب (مختصر ما ليس

(١) المدارك - ٢٩٣/٣ ، شجرة النور الزكية - ص ٩٠

(٢) المصدر نفسه ، الديباج - ص ٢٤٨

(٣) المصدر نفسه

(٤) المصدر نفسه - ٢٩٤/٣

(٥) المصدر نفسه ، الديباج - ص ٢٤٨

(٦) المصدر نفسه

في المختصر (كتاب (مناقب مالك) وكتاب (شيخ مالك)
 وكتاب (الرواة عن مالك) وكتاب (جماع النحويين) وكتاب (مواعظ
 ذي النون الاخميمي) وكتاب (النوادر) وكتاب (الاشراف والمناسك)
 وكتاب (النوادر) (١) .

اقتبس القاضي عياض عن ابن شعبان ثلاثة واربعين كتاباً ،
 ولم يشر الى المصدر الذي نقل عنه معلوماته في المدارك ، وذكرت بصيغة
 (ابو اسحاق بن شعبان ، ابن شعبان) ويلفظ (قال ، ذكر) (٢) وتبدو
 اغلب نقولاته خالية من الاسناد الا بعضها نسبت الى احمد
 شيخه او رواته .

(١) المصدر نفسه

(٢) المصدر نفسه - ٤٨١/٢

٢٢ • محمد بن الحارث بن اسد الغشني (ت ٣٦١ / ٨ ١٧١ م)

ابو عبدالله الفقيه الحافظ الامام المفسر المشهور
والمؤرخ^(١) من اهل القيروان ، سمع من عدة من رجال افريقية^(٢)
بعد ان انتقل الى قرطبة استطاع ان يذمي ثقافته اللغوية والفقهية
اذ وصف لامير المؤمنين المستنصر بالله توافيقا حسنة منها
كتابه في الاتفاق والاختلاف في مذهب مالك وكتاب الفتيما وكتابه تاريخ
افريقيين وكتابه (تاريخ قضاة الاندلس) وكتاب التعريف ، وكتاب
الاقتباس ، وكتاب المولد والوفاة ، وكتابه (تاريخ علماء الاندلس وفقهاء
المالكية)^(٣) اعتمدتهم القاضي عياض من خلال ترجمته لطبقة المالكية
وكتابه الذي لم يشر اليه القاضي عياض في ترتيب المدارك (تاريخ
قضاة قرطبة)^(٤) ويبدو انه تاريخ قضاة الاندلس الذي نقل عنه القاضي
عياض في كتابه ترتيب المدارك لاربعة من قضاة الاندلس المالكيين .
نستدل على ذلك من خلال ما ورد عن ابي الوليد بن الفرسي (يلفني
انه من المعتمد بالله مائة ديوان)^(٥).

(١) شجرة النور الزكية - ٩٤

(٢) تاريخ علماء الاندلس - ١١٤/٢ ، جذوة المقتبس - ص ٦٨ ، بغية

المطهر - ص ٦١ .

(٣) المدارك - ٥٣١/٤ ، تذكرة الحفاظ - ١٠٠١/٢ ، الديباج - ص ٢٥٩

(٤) للغشني - (طبعة مصر - ١٩٦٦ م)

(٥) المدارك - ٥٣١/٤

اقتبس القاضي عياض مائة وتسعة وخمسين نصا، صرح
 في واحد منها انه من كتاب تاريخ الافارقة والآخر من كتاب
 القضاة اما بقية النقول الاخرى فقد وردت كما يبدو من مختلف
 مصنفات الخشني الاخرى وقد وردت بالمصنف الاتية (محمد بن حارث ،
 ابن حارث ، ابو عبدالله بن حارث ، محمد بن الحارث ، ابن حارث الخشني ،
 وبلغظ (قال ، ذكر ، قرأت في كتاب ، اراه كان بخطه) وكان القاضي
 عياض في اقتباساته ناقلا حرفيا على ما يبدو وان معظم نقولاته
 خالية من الاسناد الاقلية مندة الى احد شيوخه ، وتناولت المقتطفات
 المقتبسة ترجمة للفقهاء المالكية قد تطول او تقصر في بعض الاحيان
 ذكرا نسبهم من شقاقتهم ، شيوخهم ، مصنفاتهم ، وفياتهم والمساائل
 الفقهية التي افتوا بها ، وجرحهم وتعديلهم نحو قوله مدحه احمد
 بن عبادة قائلا (رأيت ابن حارث في مجلس احمد بن نصر وهو شلطة
 يتوقد في المناظرة) (١) وقد تطابقت معظم اقتباساته مقارنة بكتاب
 (تاريخ قضاة قرطبة) وعلى النحو الاتي :

ترتيب المدارك
 تاريخ قضاة قرطبة

٥٤٢/٢ ، ٥٤٨ ، ٢٧/٣ ، ٦٣١/٤ ، ١٢٠ ، ٣٨ ، ١١١

(١) تاريخ علماء الاندلس - ١١٤/٢ ، شجرة النور الزكية - ص ٩٤ .

٢٤ • الفرغاني (٢٨٢ - ٣٦٢ هـ / ٨٩٢ - ٩٧٢ م)

ابو محمد عبدالله بن احمد بن جعفر الفرغاني صاحب
ابي جعفر الطبري المؤرخ المشهور ، كان احداً الامراء القادة (١) نشأ
ببغداد وصاحب الطبري وقدم دمشق وحدث عنه الكثير ، وقد وثقه الخطيب
بقوله ((وكان ثقة)) (٢).

صنف الفرغاني كتاب التاريخ ، الذي ذيل به على
تاريخ الطبري (٣) واسند المراكشي له كتاب اطلق عليه اسم (الطلة) (٤)

اقتبس القاضي عياض منه خمسة وثلاثين نصاً ولكنه لم
يشر الى المصدر الذي نقل عنه معلوماته وقد تضمنت نقولاته المصحح
الاتب (الفرغاني) ويلفظ (قال ، ذكره) (٥) وكان القاضي عياض ناقلًا حرفيًا
مباشراً وتبدو معظم نقولاته خالية من الاسناد عدا قلّة اسندت الى
احد رواته او شيوخه .

(١) الولاة وكتاب القضاة - ٤ / ٥ ، ٥٦٤ ، بيتيمة الدهر - ٥٠٧/١

(٢) تهذيب تاريخ دمشق - ٢٨٠/٢

(٣) المصدر نفسه - ٢٨٠/ ، تاريخ الحكماء - ١١٠/ ، ١١١

(٤) المعجب - ص ٩٤

(٥) المدارك - ١٧٨/٣ ، المرقبة العليا - ٢٢

٢٥ . محمد بن عبد العزيز بن القوطية (ت ٣٦٧ هـ / ٩٧٧ م)

ابو بكر ، من اهل قرطبة ، امله من اشيلية ، وقد
تولى والده قضاء اشيلية (١) انتقده ابن الغرضي نحو قوله (ولم يكن
بالضابط لروايته في الحديث والفقه ولا له اصول يرجع اليها) (٢) .

صنف تصانيف حسان ، منها كتاب المقصور والمممدود
تعاريف الافعال ، كتاب شرح رسالة ادب الكاتب (٣) وغير ذلك . لعل
كتابه الشهير (تاريخ افتتاح الاندلس) (٤) في طليعة المصادر التاريخية
لدراسة الفتح العربي وواقع العرب من لدن الفتح حتى نهاية امارة
الامير عبدالله بن محمد سنة ٢٩٩ هـ / ٩١٢ م (٥) .

اقتبس القاضي عياض عنه احدى عشر نعتا ولم يصرح في
ذكر اسم المصدر الذي استقى منه معلوماته عن ابن القوطية .
وبدوا انه اخذ عن ابن القوطية من مختلف مصنفاته من الكتب
، اذ ترجم لاعلام المذهب المالكي ، ذاكرا اخبارهم ، رواياتهم ،
اساطيرهم وحكاياتهم وما قيل فيهم من جرح وتعديل ، وقسم

-
- | | |
|-----|-------------------------------------|
| (١) | المدارك - ٥٥٤/٣ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٥٥٥/٣ |
| (٣) | المصدر نفسه - ٥٤٤/٣ |
| (٤) | الكتاب مطبوع - بيروت - ١٩٥٧ م |
| (٥) | تاريخ افتتاح الاندلس - ٢٨ ... الخ . |

وردت نقولاته عن ابن القوطية بالصيغ الآتية (أبو بكر بن القوطية ، ابن القوطية) ويلفظ (قال ، ذكر) (١) وكان القاضي عياض في اقتباساته ناقلا حرفيا مباشرا وتبدو معظم اقتباساته كانت خالية من السند خلافا لقلّة منها نسبها الى أحد شيوخه أو أحد تلامذة ابن القوطية على سبيل المثل قال القاضي عياض ذكر ابن الغرضي (٢) وفي أغلب الأحيان يكون القاضي عياض ناقدا له نحو قوله (وكانت فيه غفلة وسلامة ، وتكشف في ملبسه وورعه) (٣). وقد تطابقت نقولاته مقارنة مع كتاب ابن القوطية (تاريخ افتتاح الاندلس) وعلى النحو الآتي :

تاريخ افتتاح الاندلس

ترتيب المدارك

٢٥ ، ٦٧ ، ٧٨	٤٩٢/٢ ، ٥١٠ ، ٥٣٧ ، ٥١٠
٢٣ ، ١٢٣ ، ٥٩ ، ٧٣	٣١/٣ ، ١٩ ، ٣٩٨ ، ١٥٠

١٥١

(١) المدارك - ٤٩٤/٢ ، ٤٩٥

(٢) المصدر نفسه - ٥٥٤/٣

(٣) المصدر نفسه

٢٦٠ عبدالله بن أبي زيد (٣٨٦ هـ / ٩٩٦ م)

أبو محمد ، نكزى النخب ينتمي الى الطبقة السادسة
من أهل إفريقية (١) ، سكن القيروان ، كان امام المالكية
في وقته وقدرتهم (٢) وحامع مذهب مالك وشارح اقواله ، واسع
العلم كثير الحفظ والرواية (٣) ، حاز رئاسة الدين والدنيا وعرف
قدره الاكابر اذ وصفه الشيرازي بأسم (مالك الصغير) (٤) واشاد
به أبو الحسن القاسبي فقال (امام موشوق به ، في درايتة وروايته (٥)
بصيرا بالرد على أهل الأهواء وهو الذي لخص المذهب وضم نشره وملأت
البلاد تأليفه (٦) تفقه بفقهاء بلده وسمع من شيوخها اخذ عن
محمد بن مرور بن الغسال وأبي العرب ابن تميم وحج فسمع من ابن
الاعرابي ، واستجاز ابن شعبان والابهرى كما تفقه عنده جلة من
أعياص القرويين والاندلسيين وأهل المغرب (٧) .

-
- (١) الديباج - ص ١٣٧
(٢) رياض النفوس - ص ٣٦ م ، المدارك - ٤٩٢/٤
(٣) المدارك - المصدر نفسه
(٤) المصدر نفسه - ٤٩٣/٤ ، الديباج - ص ١٣٧
(٥) المصدر نفسه
(٦) المصدر نفسه
(٧) نفس المصدر - ٤٩٤/٤

له من المصنفات الحسنة كتاب النوادر والزيادات على
 المدونة (١) أزيد من مائة جزء مشهور و (مختصر المدونة)
 و (الاقتداء بأهل السنة) و (الذب عن مذهب مالك ، والرسالة)
 و (التنبيه على القول في اولاد المرتدين) و (مسألة الحبس على
 ولد الاعيان) و (تفسير اوقات الصلاة) وكتاب (الثقة بالله)
 و (التوكل على الله سبحانه) ورسالة (النهي عن الجدل) و (رسالة
 في الرد على القدرية) و (مناقشة رسالة البغدادي المعتزلي ،
 وكتاب (الاستظهار في الرد على الفكرية) ورسالة (الى اهل جلعانة
 في تلاوة القرآن) وغيرها (٢) . وجملة تواليفه كلها مفيضة
 بديعة غزيرة العلم (٣) .

اقتبس القاضي عياض من ابن ابي زيد احدى وتسعين نصفاً ،
 على الرغم من كثرة تواليفه الا انه لم يذكر لنا القاضي عياض مصدراً
 نقل عنه معلوماته بل اكتفى بذكرها وفق العبارات التالية (الشيخ ابو
 محمد بن ابي زيد ، ابي محمد بن ابي زيد) (٤) ويلاحظ ((حكى ، قال سمعت ،
 قال) وكان القاضي عياض ناقلاً حرفياً مباشراً ومختصراً في بعض الاحيان ،
 وتبدو معظم نقولاته خالية من السند .

(١) المصدر نفسه

(٢) المصدر نفسه

(٣) المصدر نفسه

(٤) المصدر نفسه - ٤٣٩/٢ ، ١٧٠/٣ ، ٤٩٣/٤

٢٧ . ابو الحسن بن فهر المصري (دون سنة الوفاة)

فقيه مالكي محدث ، له سماع من الحسن بن رشيق وابي الحسن بن زريق وابي القاسم الجوهري واحمد بن فراس (١) واخرين (٢) سمع منه المهلب بن ابي صفرة وابن الوليد والدلائي والشعالب عليه الرواية (٣) وصفه ابو عمران الفاسي قائلًا ((تفقه بمصر وبمكة ولم الق مثله)) (٤) صنف في فضائل مالك واهل المدينة اثني عشر جزءًا (٥) .

اقتبس القاضي عياض منه سبعة نصوص وتبدو معظمها عن كتابه ((في فضائل مالك واهل المدينة)) وقد وردت بصيغة ((الفهرى ، ابو الحسن الفهرى)) ويلفظ ((ومثل ذلك ، قال)) (٦) وكان القاضي عياض في اقتباساته ناقلًا حرفيًا مختصرًا وان معظم نقولاته كانت خالية من الاسناد عدا قلة نسبت الى راو واحد وتبدو معظم اقتباساته متطابقة خلال ما اشارت اليه المصادر (٧) .

-
- | | |
|-----|---|
| (١) | المدارك - ٦٩٩/٤ ، الديباج - ص ٢٠٢ ، شذرات الذهب - ٢٤٧/٢ |
| (٢) | نفس المصدر - نفس الصفحة |
| (٣) | المصدر نفسه - ٧٠٠/٤ ، ابن النديم - ص ٢٦٣ |
| (٤) | المصدر نفسه |
| (٥) | المصدر نفسه - ٦٩٩/٤ |
| (٦) | المصدر نفسه - ٤٤/١ |
| (٧) | الفهرست - ٢٦٣ ، الديباج - ٢٠٢ ، شذرات الذهب - ٤٧/٢ . |

٢٨ • عبدالله بن محمد بن يوسف الأزدي ابن الغرزي (١) (ت ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م) .

الحافظ الامام ، الحجة ابو الوليد القرطبي ، كان متفهما عالمًا ذا حظ من الادب والفكر (٢) روى عنه ابن عبد البر القرطبي اذ قال (كان فقيها عالمًا في جميع فنون العلم وفي الحديث والرجال (٣) مدحه ابن حبان بقوله ((لم نر مثل ابن الغرزي بقرطبة في سعة الرواية وحفظ الحديث ومعرفة الرجال والافتنان في العلوم والادب ، (٤) واضاف انه (صاحب تاريخ علماء الاندلس) (٥) .

له تمانيف عدة منها ((تاريخ العلماء والرواة للعلماء بالاندلس)) وكتاب كبير في ((المؤلف والمختلف)) (٦) ، فضلا عن هذا كان اديبا شاعرا اذ صنف له كتابا ادبيا ((في شعراء)) اهل الاندلس (٧) ومصنفا اخر ورد في التذكرة سماه ((مشبه النسي)) (٨) .

(١) جذوة المقتبس - ص ٤ ، النخبة - ص ٦٧ ، شجرة النور الزكية -

ص ١٠٢

(٢) المصدر نفسه - ص ٢٥٤ ، للفائدة انظر :
S-M- IMAMUDDIN- Some Aspects of the socio-Economic
and Cultural History of Muslim SPAIN 711-1492-
(LEIDEN- 1960) - P - 17 , 147.

(٣) المصدر نفسه ، تذكرة الحفاظ - ١٠٧٦/٣

(٤) التذكرة - ١٠٧٦/٣

(٥) المقتبس - تحقيق محمود علي مكي - ص ١٩

(٦) الجذوة - ص ٢٥٥

(٧) التذكرة - ١٠٧٦/٣ ، الرسالة المستطرفة - ص ١٢٠

(٨) نفس المصدر

اقتبس القاضي عياض من ابن الفرضي ماثلثين وثلاثة عشر نصا ، صرح في ثلاثة منها على انها من كتابه ((المؤلف في طبقات الادباء)) (١) وذكر القاضي عياض ان بقية النصوص الاخرى التي وردت في كتابه المدارك كان قد استقاها من كتاب ابن الفرضي (تاريخ العلماء والرواة بالاندلس ، يبدو ذلك واضحا لكونه لم يشتر الى مصدر اخر اقتبس عنه نقولاته الاخرى .

وقد وردت بصيغة (ابن الفرضي ، ابو الوليد بن الفرضي ، القاضي ، القاضي ابو الوليد بن الفرضي ، ويلفظ (ذكر ، قال ، نقل عن فلان ، سماعا) كما في قوله ((ذكره سماعا ابن الفرضي عن ابي لاية)) (٢) ومن كتاب ابن الفرضي (٣) .

وكانت اغلب نقولاته دونت بصورة مباشرة وكان فيها ناقدا وناقلا حرفيا مختصرا في بعضها ومطولا في البعض الاخر منها ، وكانت متطابقة مقارنة لكتاب ((تاريخ العلماء والرواة بالاندلس)) اذ ترجم فيه لعدد كبير من العلماء والرواة من رووا عن

(١) المدارك - ٣/٣٣

(٢) المدارك - ٢/٥١٠

(٣) المصدر نفسه - ٣/١٣٥

مالك ، ذاكر اسماء الرجال وكناهم ، منزلتهم العلمية وفياتهم
 ، ومن كان يغلب عليه حفظ الراي منهم ، ومن الحديث والرواية ، واشتمل
 على الاخبار والحكايات وجاءت معظمها خالية من السند ما عدا
 قلعة منه يذكر فيه نقل او سمع عن فلان (احد شيوخه) وعلى النحس
 الاتي :

تاريخ علماء الاندلس

ترتيب المدارك

٥٠/١	٤٠٨/٢
٣١٢/١	٣٣١/٣
١٣٣/١	٢٨/٣
١١٤ ، ٩٣ ، ٨٥/٢	٥٣٢ ، ٤٣٥ ، ١٤٠/٤

٢٩ . ابو الحسن القاسبي (٢٢٤ - ٥٤٠٣ هـ / ٩٣٥ - ١٠١٢ م)

الفقيه النظار المحدث علي بن محمد بن خلف المعافري النحسب .
القيرواني الاصل ، سمع من رجال بلده بأفريقية كأبي الحسن الديباج وأبي
عبدالله بن مسرور الفصالح ودراس بن اسماعيل القاسبي والسدي (١) له رحلاته
الى المشرق حج وسمع بمصر ومكة من أبي زيد المروزي وأبي الحسن النجاشوري
وكتب اليه أبو بكر بن خلاد (٢) كان واسع الرواية عالما بالحديث وعلمه
ورجاله ، فقيها اصوليا متكلمًا مؤلفًا محيدًا ، ومن اجمع الناس كتبها واجودها
ضبطًا وتقييدًا (٣) كان عالما بالفروع وغير ذلك من الرقائق (٤) .

الف مصنفات بدیعة ومفيدة منها كتابه ((المذهب في الفقه ، احكام
الديانة ، المنقذ من شبه التأويل ، المنبه للظن من غوائل الفتن ، الرسالة
المعظمة ، احكام المتعلمين والمعلمين ، الاعتقادات ، مناسك الحج ، الذكر
والدعاء ، ملخص الموطأ ، رسالة كشف المقالة في التوبة ، رتب العلم واحوال
اهله ، اهمية الحصون ، تزكية الشهود وتجريمهم ، رسالة في الورع) (٥) .

اقتبس القاضي عياض منه احدى وثمانين نصا ، ولم يصرح في ذكره
المصدر الذي اخذ عنه نقولاته التي وردت بصيغة (ابو الحسن القاسبي ، القاسبي
، وبلغت (قال ، حكى ، ذكره) (٦) .

وكانت معظم نقولاته مختصرة خالية من الاسناد .

-
- (١) المدارك - ٦١٦/٤ ، الديباج - ص ٢٥٥
 - (٢) المصدر نفسه - نفس الصفحة
 - (٣) المصدر نفسه - ٦١٧/٤ ، تذكرة الحفاظ - ١٠٧٩/٣
 - (٤) المصدر نفسه - ٦١٨/٤
 - (٥) المصدر نفسه - ٦١٩/٤ ، ذكر ابن فرحون كتابه في الفقه باسم (الممهّد
في الفقه) - الديباج - ص ٢٥٥
 - (٦) المصدر نفسه - ٢٩٢/٢

٢٠. أبو بكر الباقلاسي (١٠٣ هـ / ١٠١٢ م)

القاضي شيخ الحجة ولسان الأمة ، محمد بن الطيب المتكلم

على مذهب المشيئة ، وأهل الحديث ، وطريقة أبي الحس الأتصري (١) .

وصف القاضي أبو بكر الباقلاسي عدة تواليف وقد نقلها

القاضي عباس بن حبيب شيخه أبو علي المدني منها كتاب (الأمانة

والاستشهاد ، اكفار الكفار ، التعديل والتحريج ، التمهيد (٢) ، شرح

اللعج ، الأمانة الكسرة ، الأصول الكبير في الفقه ، أمالي أجماع أهل

المدينة ، الإرشاد في أصول الفقه ، المقنع في أصول الفقه ، مناقب

الأئمة ، التصرة ، الرد على الباطنية ، أعيان القرآن ، كتاب فني

إمامة بني العباس (٣) ومصفات أخرى (٤) يطول عددها وذكرها ولكن

يكفيها القول فيه ما أشاد به الميورقي نحو قوله (حيث تواليفه

، وأملاته ، فعمت على أيام عمره ، من مولده إلى موته ، فوجد أنه

تقع لكل يوم منها عشرون قلت أو نحوها) (٥) .

(١) المدارك - ٥٨٥/٤ ، ٥٨٦ ، المرقية العليا - ٣٧ ، ٤٠ .

(٢) مطبوع - عني بشره الأب (شرح يوسف مكارتني اليسوعي - بيروت - ١٩٥٧ م) .

(٣) المدارك - ٦٠١/٤ ، التصرة والتذكرة - ٣١١/١ .

(٤) المصدر نفسه ، كتاب الأوصاف للباقلاني - (القاهرة - ١٩٥٠ م) .

(٥) المصدر نفسه - ٥٨٨/٤ .

اقتصر القاضي عياض منه تسعة شعور ، ولم يصرح في
اسم المصدر الذي استقى عنه معلوماته ، وقد وردت بصيغة ((الباقلاني ،
المقرئ الباقلاني ، القاضي الباقلاني) ويلفظ (قال ، نقلتها من خط
شيخ أبي علي المدني) (١) .

وكان القاضي عياض في اقتباساته ناقلاً حرفياً مباشراً
وناقداً في أحيان أخرى وكان يخطأ رواية ويرجح أخرى نحو قوله في
سنة وفاة الباقلاني ((وهذا خطأ ، والاول هو الصحيح) (٢) وان معظم
رواياته خلت من الاسناد عدا قلة منها اخذت الى شيخ واحد من شيوخ
القاضي عياض وتبدو معظم اقتباساته متطابقة مقارنة مع كتابه ((الانصاف)) (٣)
على الرغم من ان القاضي عياض لم يذكره في ترتيب المدارك في فقهاء
مذهب مالك مع ذكره لمعظم مؤلفات الباقلاني وهذا مما يزيد الاهتمام به
ووردت على النحو الاتي :

كتاب الانصاف

ترتيب المدارك

١٠	٢١/١
٨	٢٨٢/١
٧ • ٢١٧ • ١١٨	١٨/١ • ٢٨٦ • ٢٩١ • ٣٩١
٨	١٨٧/٢ • ٤٨١ • ٦٠٨
٦	٢٩٤/٢

(١) المصدر نفسه - ٦٠١/٤ ر ٦٣٣

(٢) المصدر نفسه - ٥٨٨/٤ ، رسائل ابن حزم الاندلسي - ٢٢٦/٢

(٣) مطبوع - (القاهرة - ١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م)

٥٢١ محمد بن عبدالله بن محمد الحاكم النيسابوري (٢٢١ - ٥٤٠٥ /
٩٢٢ - ١٠١٤ م) .

الحافظ ابو عبدالله ، المعروف بابن البيع ، وصفه الخطيب
كان (ثقة عدد من العلماء واشادوا بعلمه) (١) وذكره الذهبي (امام اهل
الحديث في عصره العارف به حق معرفته) (٢) وصف بكثرة تصانيفه ويقال
ان مؤلفاته بلغت قريبا من ألف جزء) (٣) تناولت علوم الحديث
والرجال ، كتاب المستدرک على الصحيحين (٤) كتاب فضائل الشافعي (٥)
وكتابه المشهور وتاريخ نيسابور (٦) الذي ذكر فيه تراجم الفقهاء نيسابور ،
ذكره السبكي قائلا ((تخضع له جهابذة الحفاظ وهو عندى سيد التواريخ (٧) .

اقتبس القاضي عياض مصنفاته سبعة نصوص ، الا انه لم
يشر الى المصدر الذى استقى عنه معلوماته ، ولعل نقولاته كانت من مختلف
مؤلفات الحاكم النيسابوري وقد اكتفى بالإشارة الى صيغة (ابو عبدالله
النيسابوري ، الحاكم) ويلفظ (قال ، ذكر) وكان القاضي عياض ناقصا
حرفيا مباشرا وتبدو اغلب نقولاته خالية من الاسناد خلا قلة منها مستندة
الى احمد شيخ الحاكم ، ويعزو اغلب اقتباساته الى كتابه تاريخ نيسابور

(١) تاريخ بغداد - ٤٧٣/٥ ، المنتقام - ٢٧٤/٧ ، التذكرة - ١٠٤٥/٣ ،
الطبقات الكبرى - ١٦٤/٤ .

(٢) التذكرة - ١٠٤٣/٣

(٣) المصدر نفسه - نفس الصفحة

(٤) الرسالة المستطرفة - ص ٢١٠ ، هناك المستدرک على الصحيحين للسيد
قطبي وآخر لابي ذر الهروي . المصدر نفسه - ص ٢٣٠

(٥) التذكرة - ١٠٤٣/٣

(٦) الانساب - ٥٧٤ ، الاعلان بالتوبيخ - ص ٦٥٢ ، (ذكره السيوطي
انه في ست مجلدات) بغية الوعاة - ٦/١

(٧) الطبقات الكبرى - ٢٢٤/١

اذ ان طبيعة معلوماتها تناولت رجال الفقه والحديث من
 اهل نيسابور الواردين عليها وبيان حالهم من الجرح والتعديل وذكر
 مكانتهم العلمية ، وشيوخهم ، وفياتهم . وتبدو معظم اقتباسات القاضي
 عباس عنه كانت متطابقة مقارنة لكتابه معرفة علوم الحديث والرجال
 وعلى النحو الاتي :

ترتيب المدارك	معرفة علوم الحديث والرجال
٢٦/١ ، ٢٨ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٣٠ ، ٢٨٨	١٢٥ ، ١٢٧ ، ٩ ، ٨ ، ١٨٦ ، ١٤٢
٣٩٩/٢	١٢٢ ، ١٣٩
٢٩٤/٣	١٣٩
٥٦٠/٤	١٤٤

٣٢٠ أبو عمر بن عفيف (٢٤٠ - ٤١٠ هـ / ٩٥١ - ١٠١٩ م)

الفقيه القاضي أحمد بن محمد القرطبي (١) سمع بها من

أبي زرب وابن بزيال وابن من الله وابن القوطية وعباس ابن أصـ
المصري (٢) برع في الوثائق والشروط . شولى خطة الشرطة والوثائق وبعدها
قلند قضاة مدينة لورفة .

له من المصنفات الحسنة كتاب (في علم الشروط ، المعلمين ،

وكتاب الاحتفال في علماء الاندلس ، وصل به كتاب ابن عبد البر ، نظم
شعرية (٣) .

اقتبس القاضي عياض منه ثلاثة عشر نصا ولم يصرح في

ذكر المصدر الذي استقى عنه نقولاته وقد وردت بعبارة (ابن عفيف)
وبلفظ (قال ، ذكر) (٤) وكان القاضي عياض ناقلًا حرفيًا مختصرا وسكت
معظم نقولاته خالية من الاسناد عدا قلعة منها استند الى احد رواته .

(١) المدارك - ٧٣٥/٤

(٢) نفس المصدر

(٣) المصدر

(٤) المصدر نفسه - ٥٥٠/٤ ، ٦٣٥/٢

٣٣ . سعيد بن أحمد بن الحداد (٤٢٨ هـ / ١٠٣٦ م)

الدقه أبو الطيب ، حاز رئاسة بلده طليطلة ، من
سوت الشرف والعلم (١) له رحلة اذ حج وكتب العلم ، ومن
بعض من عبد الفتي بن سعيد الحافظ (٢) .

لم يدون له القاضي عياض معنفا علميا ، على الرغم من
تمريجه انه اقتصر من ابن الحداد احدى وعشرين نصا ، دون الاشارة
الى المصدر الذي اخذ عنه بل اقتصر في ذكره بعبارة (ابن الحداد ، سعيد
بن الحداد ، أبو محمد بن سعيد بن الحداد) وبلغظ (قال ، جالت فلان
، جالت المتكلمين) (٣) .

وردت نقولاته بصورة مختصرة ومباشرة وكانت معظمها تخلص
من السند الاقلية منها اسندت الى احد شيوخ القاضي عياض نحو قوله
قال القاضي صاعد بن أحمد بن أحمد بن صاعد (٤) ونحو ذلك .

(١) المدارك - ٧٥٣/٤ ، لزيادة المعلومات راجع كتاب اديب المعلمين -
ص ٥٦ .

(٢) المصدر نفسه - ٧٥٤/٤ ، جامع بيان العلم وفضله - ص ٨٢ .

(٣) المصدر نفسه - ٢٠٢/٣ ، ٥٩٢/٢ .

(٤) المصدر نفسه - ٧٥٣/٤ .

٢٤٠ هـ (٣٤٠ هـ - ٤٢٩ هـ / ٩٥١ م - ١٠٣٧ م) أبو عمر الطلمنكي

أحمد بن محمد بن عبد الله المعافري ، أمله من
 طلمنكة (١) نشأ بقرطبة وسمع من علماءها كابن مفرج وابن
 نعمان والانتاكي (٢) له رحلة إلى المشرق فلقى جماعة منهم ابن
 القاسم الجوهري وابن غلبون وأبو إسحاق التمار (٣) وغلب عليه علم
 القرآن ، قراءته وأحكامه وناسخه ومنسوخه ومعانيه (٤) .

الف مصنفات نافعة وكثيرة كبارا ومختصرة احتسابا ، مثل

كتاب (الدليل إلى معرفة الجليل (في مائة جزء) في تفسير القرآن) ،
 البيان في أعراب القرآن ، فضائل مالك ، ورجال الموطأ ، وكتاب الرد على
 ابن مغيرة ، كتاب الوصول إلى معرفة الأصول (٥) وغير ذلك من التواصيل
 اقتبس القاضي عياض منه تسعة نصوص ، لم يصرح في الإشارة
 إلى المصدر الذي نقل عنه كمعلوماته واتخذت صيغة (أبو عمر الطلمنكي ،
 الطلمنكي) ويلفظ (قال ، روى عنه) (٦) وغير هذا ، وكان القاضي عياض
 ناقلًا حرفيًا مختصرًا وبدت نقولاته خالية من الأسناد خلافاً لما استندت إلى
 راو واحد فقط أو أحد شيوخ القاضي عياض نحو قوله قال ابن الحمـ
 الخولاني (٧) ونحو هذا .

-
- | | |
|-----|---|
| (١) | مدينة مشعر الاندلس السرقى ، المدارك - ٧٤٩/٤ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٧٥٠/٤ |
| (٣) | المصدر نفسه ، انظر : تذكرة الحفاظ - ١٠٩٨/٣ |
| (٤) | الذهبي - معرفة القراء الكبار على الطبقات والامصار - تحقيق سيد |
| | جواد الحق - (القاهرة - ١٩٦٩ م) - ٢٧٤/١ |
| (٥) | المدارك - ٧٥٠/٤ |
| (٦) | المصدر نفسه - ٤٨٣/٤ |
| (٧) | المصدر نفسه - ٧٥٠/٤ |

٢٥. أبو عمران الفاسي (٢٦٢-٤٣٠ هـ / ٩٧٢-١٠٣٨ م)

الفقيه موسى بن عيسى ابن أبي حاج ، اُعلم من مدينة فاس وتلقه عند أبي الحسن الفاسي وسمع بها من أبي بكر الدولي وعلي بن أحمد اللواتي الموسي (١) له رحلة إلى قرطبة اذ تلقه بها عند أبي محمد الأصيلي وكانت رحلته بعدئذ إلى المشرق فحج ودخل العراق فسمع من أبي الفتح ابن أبي الفوارس وأبي العباس الكرخي وآخرين (٢) كما درس علم الأصول على القاضي أبي بكر الباقلاني وله سماع بالحجاز ومصر وأخيرا استقر به المقام في مدينة القيروان فلم يزل إماما بالمغرب اذ تلقه عليه جماعة من الفاسيين، والسستين والاندلسيين (٣) فطارت فتاويه في المشرق والمغرب .

على الرغم من أن القاضي عياض في كتابه لم يصرح في ذكر مصنفاته من الكتب إلا أنه اقتبس منه أربعة وعشرين نصا وقد وردت بصيغة (الفاسي ، أبو عمران الفاسي ، الشيخ أبا عمران) وبلفظ (فقال . حدث) (٤) وقد تناولت اقتباساته تراجم لأعلام المالكية وذكر ثقافتهم ، مصنفاتهم ، مروياتهم وحكاياتهم و ما قيل فيهم من حـرح وتعديل ، شيوخهم وفياتهم . وإن معظم نقولاته استندت بالأحاديث النبوية الشريفة . وكان القاضي عياض ناظرا حريصا مطولا في بعض الأحيان وإن نقولاته وردت خالية من الحند الاقلية استندت إلى أحد شيوخه .

(١) المدارك - ٧٠٢/٤ ، المرقبة العليا - ٢٧ - ١٦٩

(٢) المصدر نفسه - ٧٠٢/٤ - ٧٠٣

(٣) المصدر نفسه ، انظر أيضا ؛

(٤) المصدر نفسه - ٧٠٢/٤ - ٧٠٦

٣٦٠ ابو ذر الهروي (٢٥٦ - ٤٣٥ هـ / ٩٦٦ - ١٠٤٣ م)

عبد الله بن احمد بن النحار ، امله من هراة ، ثم ذهب
بمذهب مالك (١) . لقي عدة من اعلام مالك واخذ عنهم كالقاضي
ابي بكر الابهري وابي اسحاق الدينوري واشتغل في الحديث فتقدم في
امامته (٢) له رحلة الى الحجاز ومصر اذ سمع من جلة علمائهم
كابي الحسن الدارقطني، سمع منه عالم لا يحصى من اهل الاقطار من شيوخ
شيخنا (٣) وقد ادركنا غير واحد ممن سمع منه (٤) فضلا عن ذلك كان اماما
في الحديث حافظا له ، ثقة شتبا متفينا ، واسع الرواية ، كثير
المعرفة بالصحيح والعقيم ، وعلم الرجال (٥) وغير ذلك .

له من المصنفات كثرة منها كتابه الكبير في (المسند
الصحيح ، المخرج على البخاري ومسلم ، كتاب السنة والمفاتيح ، كتاب الجامع
، السرواة ، القرآن ، فضائل يوم عاشوراء ، مسانيد الموطأ ، كرامات
الاولياء ، فضائل مالك بن انس ، كتاب دلائل النبوة ، ما روى في

(١) المدارك - ٦٩٦/٤ ، المرقية العليا - ص ٩ - ٤٧

(٢) المعتمد نفسه ، الزيادة المعلومات راجع - كتاب الانصاف - ص ٢٧

(٣) المعتمد نفسه - ٦٩٧/٤

(٤) المعتمد نفسه ، تذكرة الحفاظ - ١١٠٣/٣

(٥) المعتمد نفسه - ٦٩٧/٤

بسم الله الرحمن الرحيم ، كتاب في شيوخه (١) وغيرها (٢) .

اقتبس القاضي عياض من الهروي ثلاثة وثلاثين نصا

، لم يصرح في ذكر المصدر الذي استقى عنه نقولاته ووردت معظم نقولاته

بصفة (ابو ذر ، ابو ذر الهروي) وبلغظ (قال ، ذكر) (٣) وكان القاضي

عياض ناقلًا حرفيًا مباشرًا وان معظم اقتباساته خلت من الاسناد خلا قلة

منسلة الى احد روايته او شيوخه .

(١) المصدر نفسه - ٦٩٨/٤

(٢) المصدر نفسه

(٣) المصدر نفسه

٣٧. ابو اسحق الشيرازي (٣٩٣ - ٤٤٦ هـ / ١٠٠٢ - ١٠٥٤ م)

ابراهيم بن علي بن يوسف بن عبدالله الفيروز ابادي (١)
الشافعي المذهب ، كان قد تفقه بشيراز ثم دخل بغداد وقرأ على
شيوخها ابي الطبري وابي علي الزجاجي (٢) ، كما اقر بعلمه الموافق
والمخالف (٣) .

اقتبس القاضي عياض من العلامة الشيرازي احدى وثمانين
نصا وردت بصيغة (الشيخ ابو اسحاق الشيرازي ، الشيخ ابو اسحاق
الفيروز ابادي ، الشيخ ابو اسحاق ، وابو اسحاق) وكانت بلفظ (قال
، ذكر ، ما اقتضيه) .

كانت معظم اقتباساته على ما يبدو مباشرة وكان القاضي
عياض ناقلا مطولا في ترجمة العلم الذي يذكره الشيرازي بصورة مختصرة
كما في ترجمته لابن اشرس التونسي قال الشيرازي (منهم ابن اشرس
التونسي من شيوخ المغرب) (٤) ، ذكرا نسبهم - ثقافتهم ، نشاتهم

(١) المدارك - ٣١/١

(٢) السمعاني - الانساب - ٤٣٥ ب ، طبقات ابن قاضي شعبة - ٢٤٥/١

(٣) المنتظم - ٧/٩

(٤) طبقات الفقهاء - ص ١٥٢ ، المدارك - ٣٢٩/١

العلمية ، وظائفهم الادارية والدينية - شيوخهم ، وفياتهم ، ماقيل
 فيهم من جرح وتعديل . كان القاضي عياض في اغلب الاحيان ناقدا
 اذ اعترض على الشيرازي اشياء تتعلق بتراجم الاعلام المالكية على سبيل
 المثل (عند ابراهيم بن محمد بن فرين في رواية حنون من اهل الاندلس)
 قال ((ولا يعرف ذلك في الاندلس)) وقد رده عليه اهل الصنعة والاشبه
 انه ابن بلز ، وهو من جلة تلك الطبقة ، وكذلك صنع في اسماء كثيرة
 منهم في انسابهم وذكرهم في غير طبقاتهم (١) . واخيرا يؤكد القاضي
 عياض ان مثل هذه الاستدراكات لم يتورط في مثلها ابو اسحق الشيرازي وحده
 وانما وقع في مثلها كثير من العلماء ومستندا الى ما قاله الشيرازي ،
 لعل الموقع الجغرافي النائي للمغرب والاندلس (١) كان السبب
 الاول في اضطراب الاسماء وتمحيضها في النقل وصعوبة الحصول على معلومات
 دقيقة .

وردت اقتباساته متطابقة مقارنة مع كتاب طبقات الفقهاء
 للشيرازي وعلى النحو الاتي :

طبقات الفقهاء	ترتيب المدارك
١٤٨	٣٦٥ ، ٣٦٠/١
١٥٧ ، ١٤٩	٦٢٧ ، ٥١١/٢
١٥٥	٤٨٢ ، ٢٩٣/٣
١٦٠	٥٢٨ ، ٤٩٢/٤

(١) المدارك - ٤٧/١

(٢) طبقات الفقهاء - مر ٢٥

٣٨ • عبدالله المالكي (٤٥٢ هـ / ١٠١١ م)

القدم ابو بكر (١) ، وهو والد محمد بن عبدالله المالكي الذي تفقه بمصاحبه الشيخ ابي الحسن القاسبي ولازمه وكان يقال له ابي الحسن الشافعي فقال القاسبي هو المالكي بن المالكي (٢) ويبدو واضحاً ان ولده ابو بكر المالكي كان قد تفقه من علم ابيه واخذوسمعه عنه .

كانت له رحلة الى المشرق سنة ٣٧٧ هـ / ٩٨٧ م واجازه عدد من شيوخه وجميعهم اجازوه اجازة عامة (٣) ، اذ انتفع الناس من علمه وبلغ مجموع اصحابه من اخذ عنهم نحو المائة والعشرين (٤) .

لم يلتفت اليه المؤرخون واصحاب التراجم ومن المدهش ان القاضي عياض لم يترجم لابي بكر المالكي ولا لوالده ابي عبد الله رغم اعتماده الفائق عليهما وتقديره لكتابه (رياض النفوس) وما فيه من فوائد كثيرة وكثرة شمولاته عنه .

صنف بعض المؤلفات منها كتاب (تاريخ ملحاء افرىفة) ، وكتابه الشهير (رياض النفوس) (٥) اذ ترجم فيه لطبقة المالكية ممن رروا عن مالك من الطبقة الاولى من التابعين والغير التابعين ، وان له كتاباً اخر في (طبقات القضاة) (٦) وغيرهما .

(١) رياض النفوس - المقدمة

(٢) معالم الايمان - ٢/٢١٥

(٣) رياض النفوس - ٤٢ م

(٤) نفس المصدر

(٥) المطبوع حالياً - (١ ب - ١ ب) - الفاسقة - ١٢٥١ م

(٦) المدارك - ٢/٥٦٤

اقتبس القاضي عياض اغلب نقولاته من كتابه (رياض النفوس) عدا
ثلاثة نصوص صرح بها انها من كتابه (طبقات القضاة بمصر) (١) ، ووردت بصيغة
(ابو بكر المالكي) وبالفاظ منها (قال ، ذكر ، حكى ، رجح في كتابه
رياض النفوس) (٢) وفي اغلب الاحيان كان ينتقي الرواية ويرجحها على الاخرى.
كانت معظم نقولاته خالية من السند ، وقد تطابقت جميعها
مقارنة مع كتاب ((رياض النفوس) للمالكي وعلى النحو الاتي :

رياض النفوس

ترتيب المدارك

٤٥٢ ، ٤٥٦

٢٥٤/١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧

٤٥٦

٢٨٢/٢

(١) المصدر نفسه

(٢) المصدر نفسه - ٤٩١/٢

٣٩ • محمد بن عتاب (٣٨٣ - ٤٦٢ هـ / ٩٩٣ - ١٠٦٩ م)

شيخ المفتين القرطبي ابو عبد الله ، تفقه بالقاضي ابن بشير
واحمد بن ثابت الواسطي والظلمني (١) أشاد العلماء بوصفه ذكره شيخ
القاضي عياض ابو علي الخسائي الحافظ قال (كان من جلة الفقهاء واحد
العلماء الاشبات ، ومن عني بسماع الحديث دهره وقيده فأثقنه) (٢) وتقلد
قضاء بلده (٣) .

اقتبس القاضي عياض منه سبعة عشر نصا على الرغم من انه لم
يذكر مصنفاته والمصدر الذي نقل عنه معلومات وقد وردت بصيغة (ابن عتاب
، ابو محمد بن عتاب ، وبلغت (قال ، حدث ، اني عليه) (٤) .

كان القاضي عياض من اقتباساته ناقلا حرفيا مختصرا ذاكرا بعض
الحكايات والمرويات ولكن معظم اقتباساته خلف من الاسناد الا البعض منها
استند الى احمد شيوخه .

(١) المدارك - ٨١٠/٤

(٢) المصدر نفسه - ٨١٢/٤

(٣) المصدر نفسه

(٤) المصدر نفسه - ٨١٠/٤

١٠. صاعد بن احمد بن صاعد الاندلسي (٤٢٠-٤٦٢ هـ / ١٠٢٩-١٠٩٨ م)

ابو القاسم صاعد بن احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صاعد
التغلبى، قاضي طليطلة (١)، الفقيه المؤرخ المتقن، القرطبي الاصل، روى
عن ابي محمد بن حزم والفتح بن قاسم وابي الوليد الوقشي وغيرهم (٢) وكان من
اهل المعرفة والذكاء والرواية والدراية (٣).

ولصاعد عدة مصنفات منها كتاب (جوامع اخبار الامم من
العرب والعجم، صوان الحكم في طبقات الحكماء، مقالات اهل الملل والنحل،
كتاب اصلاح حركات النجوم، وله مفقودات (تاريخ الاندلس)، (تاريخ
الاسلام) (٤) ولعل اشهر اشارته العلمية كتابه (طبقات الامم) (٥) الشهير.

اقتصر القاضي عياض من كتابه طبقات الامم سبعة نصوص، ولم يذكر
المصدر الذي استقى عنه نقولاته، وذكره بالصيغ الاتية (صاعد بن احمد بن
صاعد، القاضي صاعد بن احمد بن صاعد) (٦) وبلغظ (قال، ذكر)

(١) طبقات الامم - المقدمة

(٢) المصدر نفسه

(٣) المصدر نفسه

(٤) المصدر نفسه

(٥) مطبوع - مصر - مكتبة المعادة.

(٦) السدرك - ٧٥٣/٤

وتناولت الاقتباسات الاعلام المالكية فتذكر نسبهم ، مكانتهم العلمية
والثقافية ، مواليدهم ووفياتهم ، وظائفهم الادارية ، وشي من مرويياتهم ،
والنصوص معظمها غير مسندة الى شيوخه .

وكان القاضي عياض ناقلا حرفيا مباشرا ومختصرا ، وتبدو ان معظم
نقولته كانت متطابقة مقارنة لكتاب ابن صاعد (طبقات الامم) وعلى النحو

الآتي :

ترتيب المدارك	طبقات الامم
٥٢٣/٢	١٠٠
٢٣٣ • ١٧٨ • ١٦٠/٣	١١٠ • ٨٦ • ٩٣
٧٩٧/٤	١١٨

٤١ . ابن عبد البر (٣٦٨ - ٤٦٣ هـ / ٩٧٨ - ١٠٧٠ م)

ابو عمر ، جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر النمرى القرطبي
الحافظ شيخ علماء الأندلس وكبير محدثيها في وقته (١) كان امام عصره وواحد
دعوه في علوم الحديث والاثار (٢) .

صنف عددا كبيرا من المصنفات في علم الاثر والفقه ومعاني
الحديث وعلم النسب والخبر ، ذكر القاض عياض نقلا عن شيخه ابي علي الغساني
وألف تواليف مفيدة طارت في الافان (٣) منها كتاب ((التمهيد لما في
الموطأ من المعاني والامانيد وهو عشرون مجلدا ، وكتاب الاستذكار لمذاهب
علماء الامصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والاثار ، وكتاب
الاستيعاب ، وكتاب جامع بيان العلم ، و اشار الى ان اغلب اقتباساته
كانت من خلال كتاب عبد الله التستري في مناقب مالك وفي فضائل اهل المدينة
والحجة ، اذ صرح بأنه ادخل جميع ماله فيها من كلام صاحب الاستيعاب
، في جامعه (٤) وكتاب بهجة المجالس وكتاب الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء
مالك والشافعي وابو حنيفة ، وكتاب الكافي في الفقه عشر مجلدات ، اقوال
مالك واصحابه (٥) وغيرها (٦) .

اقتبس القاضي عياض من ابن عبد البر تسعة وستين نصا مرجح في
احدها على انها من كتابه التمهيد وذكرها بصيغة (لابي عمر في مصنف

- | | |
|-----|---------------------|
| (١) | المدارك - ٨٠٨/٤ |
| (٢) | الملة - ٩٧٣/٣ |
| (٣) | المدارك - ٨١٠/٤ |
| (٤) | المصدر نفسه - ٢٨٨/٣ |
| (٥) | المصدر نفسه - ٨١٠/٤ |
| (٦) | المصدر نفسه |

كتاب الشهيد (، ومن في اثنين منها على انها من كتابه (المنتقى
في الفقهاء من اصحاب مالك) (١) ويلاحظ (قال ، ذكر ، حدث عنه) واسند
قسم من هذه النصوص الى شيوخه كابي الوليد الباجي وكان نافلا حريصا
وناقدا في بعض الاحيان وان اغلب اقتباساته ورايت خالية من السند اذ ترجم
فيها الفقهاء المالكية ولم تخل من الجرح والتعديل ، وتبدو معظم نقولاته
كانت متطابقة مقارنة مع كتابه جامع بيان العلم وفضله وعلى النحو الاتي:

جامع بيان العلم وفضله

ترتيب المدارك

١٩٤ ، ٨٢ ، ١٦٩ ، ٥٢	٢٨٦ ، ٨٢ ، ٢٨ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٣١/١
٨١ ، ٩١ ، ٨١ ، ١٩٩ ، ٥٢	٥٢٣ ، ٥٨٥ ، ٥٦٩ ، ٥١٤/٢
١١١	٤١٦/٢

(١) المدارك - ٢/٤٠٨ ، ٤/٧٤٨ ، ٨١٠

٤٢ . الخطيب البغدادي (٣٩٢-٤٦٣ هـ / ١٠٠١-١٠٧٠ م)

ابو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد البغدادي ، الفقيه الحافظ ، احد ائمة الحديث المشهورين ((ومن ختم به ديوان المحدثين)) (١) . اقتبس القاضي عياض من الخطيب البغدادي مائة وثلاثة عشر نصا ، مرج في ثلاثة عشر منها الى انها من كتابه (تاريخ بغداد) وتناولت اخبارا عن علماء المالكية وابيات شعرية وأورد نصا واحدا على انه من كتاب الحجة في الشافعي ، اما بقية نقولاته تبدو انها من مصنفات البغدادي الاخرى . وقد اشار القاضي عياض في اقتباساته من الخطيب البغدادي بالشيخ الاتية : (ابو بكر الخطيب البغدادي ، الخطيب ابو بكر ، وبلغت ((ذكر ، انشد ، قال ، من كتاب الخطيب قال فلان ، في تاريخ البغداديين ، نقلا عن فلان ، في تاريخه ، في تاريخ علماء بغداد ، حدث عنه ، فيما حكاه)) وكان ناقل حرفيا مباشرا وتبدو اغلب نقولاته خالية من الاسناد عدا قلة نقلت عن راو واحد وترجم فيه لفقهاء طبقة المالكية ممن روى عن مالك مشيرا الى مكانتهم العلمية والثقافية والوظيفية وشيوخهم ووفياتهم ، جاءت اغلب نقولاته متطابقة مقارنة مع كتابه تاريخ بغداد وعلى النحو الاتي :-

ترتيب المدارك	تاريخ بغداد
٢٨٢/١	٢٧٨/٧
٤٨١ ، ١٨٧/٣	٢٨٧ ، ٢٧٨/٧
٦٠٨/٤	٢٧٦/٧

(١) تهذيب تاريخ دمشق - ٣٩٨/٨ ، معجم الادباء - ٢٤٦/١ ، تذكرة الحفاظ - ١١٣٧/٣ ، الرسالة المستطرفة - ص ٥٣ .

٤٣ • أبو نعيم الاصبهاني (٣٣٦ - ٤٣٠ هـ / ٩٤٧ - ١٠٢٨ م)

احمد بن عبيد الله بن احمد بن اسحاق الاصبهاني الحافظ ، احسن
الاعلام المحدثين ومن اكابر الحفاظ الثقات (١) اثنى عليه الخليل البغدادي
فقال ((لم ار احدا اطلق عليه اسم الحافظ غير ابي نعيم ، وابي حازم
العبدى)) (٢) كما وصفه ابن النجار بقوله (تاج المحدثين) واحد اعلام
الدين، ومن جمع الله له في الرواية والفهم والدراية (٣).

صنف ابو نعيم الاصبهاني عددا من المؤلفات التي تناولت
الحديث والرجال والادب والعقائد ، منها معجم شيوخه ، وكتاب دلائل النبوة
، وكتاب (فضائل الجنة) وكتاب (معرفة الصحابة) وغيرها (٤) ، وكتاب
الشهير (حلية الاولياء وطبقات الاصفياء ، ترجم فيه للمصنف وقد اثنى عليه
السبكي بقوله (وهو من احسن الكتب) (٥) ، وله كتاب (تاريخ اصبهان)
الذي ترجم فيه لاهل اصبهان لمن دخلها من الصحابة ورتبها على حروف
المعجم (٦).

(١) وفيات الاعيان - ٩١/١

(٢) التذكرة - ١٠٩٢/٣

(٣) الطبقات الكبرى - ٢١/٤

(٤) وفيات الاميان - ٩١/١ ، الوافي بالوفيات - ٢١٢/٧ ، التذكرة

- ١٠٩٢/٣ ، انظر عنه :

(٥) الطبقات الكبرى - ٢٢/٤

(٦) وفيات الاعيان - ٩١/١

اعتمده القاضي عياض إذ اقتبس منه خمسة نصوص إلا أنه لم
 يشر إلى المصدر الذي أخذ عنه نقولاته وذكرها بصيغة (أبو نعيم) وبلفظ
 (قال) نحو قوله في ابن الطهرى قال أبو نعيم (ما قدم علينا فتى أعلم
 بحديث الحجاز منه) (١) ، وتبدو اقتباساته خالية من الاسناد وبصورة مباشرة
 وتطابقت معظم نقولاته القاضي عياض مع كتاب أبو نعيم حلية الاولياء على
 سبيل المثل :

حلية الاولياء	ترتيب المدارك
٢٢٠/٨ ، ٤٠١/١	٣٨٢/٢ ، ٢٨ ، ٤٤/١
١٧٤/٣	
٣٢٨/٦ ، ٢٢٧/٥	٦١ ، ٥٥/١
٣٨٢/١	١/٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٢/١ ، ٥٦٨ ، ٥٣١/٢
٣١٩/٦ ، ٢٢٠/٨ ، ٣١٨/٦	٥٦٩ ، ٣٩٩/٢
٢٥٧/٦	١٦٦/٣

٤٤ • ابن حيان الاندلسي (ت ٤٦٩ هـ / ١٠٧٦ م)

حيان بن خلف بن حسين بن حيان القرطبي الذي كان عالما من الطبقة الاولى وقد لقب بـ (شيخ الادب والمؤرخين في الاندلس) (١) كما وصف بـ (صاحب لواء التاريخ بالاندلس) (٢) وكان قد اخذ من ابيه خلف بن حسين كاتب المنصور محمد بن ابي عامر صاحب مدينة الزاهرة وكان صاحب سمره في جميع ما يتعلق باخباره وحوادثه .

صنف مؤلفا عدة منها كتاب (المقتبس في ذكر ولاة الاندلس) (٣) في عشر مجلدات وكتاب (المبين في تاريخ الاندلس) (٤) ستون مجلدا .

اقتبس القاضي عياض منه اكثر من ثلاثة وتسعين نصا ، ولكنه لم يذكر المصدر الذي استقى عنه نقولاته وقد وردت بصيغة (ابن حيان ، ابن حيان القرطبي) وبلغظ (قال ، ذكر) وكثير ما كان يسترحم له في آخر

(١) المقتبس من ابناء اهل الاندلس - ص ٨ - ٩ ، انظر د - مصطفى

الشكعة بحثه بعنوان - ابو مروان بن حيان بين الادب الابداعي وادب كتابه - مجلة المناهل - السنة الحادية عشرة - العدد - ٢٩ - الرباط - ١٩٨٤ م - ١٥١ .

(٢) نفح الطيب - ٢٧٢/٤ ، المرقبة العليا - ٤٠ ، ٧٧ ، ٨٨ ، ٩٤ ، راجع : مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد السابع والعشرون - (الكويت - ١٩٨٣) - ١٥١/١ .

(٣) مطبوع - تحقيق محمود علي مكي - طبعة ممر .

(٤) ولكن هذا الكتاب للاسف مفقود الان - شذرات الذهب - ٣٢٣/٣ .

النحو قوله (رحمه الله وغفر له) (١) . وان نقولاته كانت
مباشرة وبلت بعينة عن الاسناد وتبدو معظم نقولاته متطابقة مقارنة مع
كتابه المقتبس وعلى النحو الاتي :-

ترتيب المدارك	المقتبس من ابن اهل الاندلس
١/٤٢٠٥٤	٤٦٠٤٤٠٤٢٠٨٣
٢/١٣٦٠٥٩٩٠٥٨٥٠٤٩٤	١١٠٠٥١٠٥٢٠٥٥
٣/١٥٨٠٢٣	٤٧٠٣٣
٤/٤٤٥	١٨٩٠١٦٤

٤٥ • سليمان بن خلف الباجي (٤٠٣-٤٧٤ هـ / ١٠١٢-١٠٨١ م)

الغنيه الامام القاضي ابو الوليد البطليوسي، كان من علماء
الاندلس وحفاظها، اخذ بالاندلس عن ابن النحوي وابي الاصبغ ابن ابي درهم
وابي محمد مكي وابي شاذل الغيري ويونس بن مغيث (١)، رحل الى المشرق
سنة ٤٢٦ هـ، ما قام بالحجاز مع ابي ذر ثلاثة اعوام حج فيها اربع
حجج (٢) ثم بغداد وبقي يدرس الفقه ويسمع الحديث عن اثنتي عشرة عام
عاما، كآبي بكر الخطيب وآبي القاسم التنوخي، ودخل الشام فسمع بها
من ابن السمار وطبقته، وسمع بمصر من ابي محمد بن الوليد وغيره، ودخل
الموصل فأقام بها عاما يدرس على السمتياني الاصول، وحاز علما كثيرا (٣) روى
عنه القاضي عياض نحو قوله ((سألت عنه شيخنا قاضي قضاة الشرق ابا علي
المعدي الحافظ صاحبه فقال لي (هو احد ائمة المسلمين لا يسأل عن مثله
ما رأيت مثله) (٤) وقد عظام جاهه وقربه الرؤساء وقدره، تولى وظيفة
قضاء مواضع من الاندلس تصغر عن قدره كأربولة وشبهها (٥)

(١) المدارك - ٨٠٢/٤ ، وفيات الاعيان - ٣٠٤/١

(٢) المصدر نفسه ، المطرب من اشعار اهل الاندلس والمغرب - ع ٤١ ، ٢١٢

(٣) المصدر نفسه

(٤) المصدر نفسه - ٨٠٤/٤

(٥) المصدر نفسه

له من المصنفات المشهورة والجليلة نظرا لتنوع ثقافته العلمية ولكن ابلغ ما كان فيها في الفقه واتقانه (١).

اقتبس القاضي عياض منه مائة وخمسة نما، صرح في اثنين منها على انها من كتابه (الفرق) (٢) كما صرح في ثلاثة منها على انها من رسالتهم المسماة (تحقيق المذهب) (٣) وذيّلها بالاحاديث النبوية الشريفة ، اتخذت اشكالا متعددة من الصيغ والعبارات منها ((ابو الوليد الباجي ، القاضي ابو الوليد الباجي ، القاضي ابو الوليد) (٤) وبلغظ (قال ، سمع منه ، حسب ما قاله) . ويهذا الشكل كان القاضي عياض ناقلًا حرفيًا مباشرًا على ما يبدو ، وان معظم نقولاته تضمنت ترجمة لاعلام المالكية وكان ناقدًا في بعض الاحيان وبدت نقولاته خالية من الاسناد . وان اغلب اقتباساته كانت متطابقة على ما يبدو وذلك من خلال اشارة كتب الطبقات والتراجم (٥).

(١) عن مصنفاته انظر : المدارك - ٨٠٥/٤ ، ٨٠٦

(٢) المصدر نفسه ، تذكرة الحفاظ - ١١٧٨/٣

(٣) المصدر نفسه

(٤) المصدر نفسه - ٨٠٢، ٤٩٢، ٤٢١/٢ - ٨٠٢، ٤٩٢، ٤٦٠/٤ - ٨٠٢، ٧٦٤، ٤٦٠

(٥) المطرب - ص ٢١٢ ، وفيات الاعيان - ٣٠٤/١

٤٦ • الحميدى (ت ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م)

الامام الحافظ ابو عبد الله ، محمد بن ابي نصر فتوح بن عبد الله
الازدى الاندلسي^(١)، امله من قرطبة ، روى عن شيوخه كتابي محمد بن حـزم
الظاهري^(٢) ويبدو انه لم يكن محدثا او فقيها بل كان اديبا وشاعرا وناقدا .
الف الحميدى مجموعة كبيرة من المصنفات وقد تناولتها المصادر
والمراجع التي بين ايدينا مما تدل على معرفته وحفظه منها كتاب (الجمع
بين الصحيحين البخارى ومسلم ، التذكرة ، الذهب المسبوك في وعظ الملوك ،
نواذر الاطباء ، تفسير غريب ما في الصحيحين ، بلغة المستعجل ، تسهيل
السييل الى علم الترسيل ، وكتاب (جذوة المقتبس)^(٣) ذكر فيــــه
ولاة الاندلس ومشاهيرها من رواة الحديث والادب ، ويعد من اهم كتبه التي
اعتمدها القاضي عياض في كتابه المدارك .

اقتبس القاضي عياض من الحميدى تسعة نصوص ويبدو ان تلك
النقلات كانت من كتابه الجذوة لان معظمها وردت خالية من اسم المصدر
الذى نقل عنه ، واتخذت تلك النقلات صيغة واحدة (الحميدى) وبالفاظ منها
(قال ، ذكره ، ذكر ، قال فلان قال لي الحميدى ، نحو قوله قال الشافعي

(١) جذوة المقتبس - المقدمة ، انظر - وفيات الاعيان - ٢٨٢/٤

(٢) المصدر نفسه ، بغية الملتبس - ص ١١٣ ، كشف الظنون - ٥٨١/١

(٣) المصدر نفسه ، بغية الملتبس - ص ١١٣ .

قال لي الحميدى (١).

كان القاضي عياض في اقتباساته ناقلا حرفيا مباشرا مختصرا
للمرواقداء، وقد خلت اقتباساته من الاسناد اذ ترجم فيه لعدد من
الفقهاء ورواة الحديث من الاعلام المالكية . وتبدو معظم اقتباساته
وردت متطابقة مقارنة مع كتاب جذوة المقتبس للحميدى وعلى النحو الاتي:-

ترتيب المدارك	جذوة المقتبس
٤٩٤ ، ٤٩٢ ، ٤٢١/٢	٢٨٢ ، ٢٥٤ ، ٢٨٢
٣٩ ، ١٥٨ ، ١٣٥ ، ٢٢/٣	٢٨٢ ، ٢٥٤
٥٨٠ ، ١٤٩ ، ١٤٨/٣	٣٤٦ ، ١٤٩
٥٤٢ ، ٨٠٢ ، ٧٦٤/٤	٢٨٢ ، ٤٣

٤٧ • الحسن بن اسماعيل الضراب (٣١٣-٣٩٢ هـ / ٩٢٥-١٠٠٢ م) (١)

ابو محمد ، القاضي المصري المحدث راوى المجالسة عن الدينورى (٢)
على الرغم من اعتماد القاضي عياض في كتابه المدارك عليه كما
صرح قائلًا واكثر نة ولي على كتابي الضراب والتستري (٣) الا انه لم يترجم له
واكتفى بذكر مصنفه له في فضائل مالك (٤) ومن مصنفاته الاخرى التي ذكرتها
المصادر كتاب (المروة) (٥).

اقتبس القاضي عياض عنه سبعة واربعين نما ولم يذكر اسم المصدر
الذى استقى منه معلوماته في المدارك وقد وردت بعبارة (الضراب ، ابو محمد
الضراب ، ابو محمد الحسن بن اسماعيل الضراب ، ويلفظ (انشد ، ذكره
، قال) (٦) وكان القاضي عياض ناقلًا حرفيًا معشدا ببعض الابيات الشعرية
التي قبلت عن الامام مالك في فترة حياته وبعد مماته (٧) ومختصرا فـ
العبارات وان اغلب نقولاته خلت من الاسناد وبلت مطابقة مقارنة بالمصادر
التي تحدثت عن الضراب (٨).

-
- (١) المدارك - ٣١/١ ، ٤٤ ، جامع بيان العلم وفضله - ص ٥٢
(٢) شذرات الذهب - ١٤٠/٣ ، لسان الميزان - ١٩٧/٣ ، ايضاح المكنون
- ٣٣١/٢
(٣) المدارك - ٤٥/١
(٤) المصدر نفسه - ٤٤/١
(٥) سير اعلام النبلاء - ٢٨٢/١٠ ، ايضاح المكنون - ٣٣١/٢
(٦) المدارك - ٢٤٧/١ ، ٢٤٨
(٧) انشد ابو محمد الضراب قائلًا:
ادما عدت العلماء يوما
تسبوا ذروة العلماء قروم
فمالك في العلوم هو الضياء
فهم كالارض وهو لهم سما
المصدر نفسه - نفس الصفحة
(٨) شذرات الذهب - ١٤٠/٣ ، لسان الميزان - ١٩٧/٣ ، معجم المؤلفين - ٢٠٧/٣

٤٨ . ابو عمرو الداني* (ت ٤٤٤ هـ / ١٠٥٢ م)

ابن الصيرفي الامام العالم المتبحر الحافظ عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي اللاحق بالتقديم عند اهل المغرب والمشرق^(١) وعنه اخذ عالم كثير وحمل النفع به ، كان اماما في علم القرآن وروايته وتفسيره ومعانيه واعرابه^(٢) .

صنف بعض المؤلفات الحسنة المفيدة اذ كان متفننا في مختلف العلوم مثل الحديث والعلوم والفقه ومن تصانيفه ((الممتع والتيسير في القراءات السبع)^(٣) وكتاب ((جامع البيان في القراءات السبع) و (تفسير القراءات السبع) و (تفسير كبير ، و (طبقات القراء) خاضعون لتصانيفه^(٤) .

اقتبس القاضي عياض منه تسعة عشر نصا ، صرح في احدى عشر منها الى انها من كتابه (طبقات القراء) وقد وردت بصيغة ((ابو عمرو الداني في طبقات القراء ، المقرئ في طبقاته ، ابو عمرو في طبقات

(١) تذكرة الحفاظ - ١١٢٠/٣ ، شجرة النور الزكية - ص ١١٥

(٢) نفس المصدر ، كتاب السنن الابين - ص ٣٠ - ٣١

(٣) الكتاب مطبوع ومتداول في الوقت الحاضر

(٤) شجرة النور الزكية - ص ١١٥

المقرئين) (١) ويلفظ (قال ، ذكر ، روى عنه) وكان القاضي عياض ناقصاً حرفياً مباشراً ومختصراً وتبدو معظم نقولاته خالية من الاسناد عدا قليلة منها استندت الى راو واحد او احد شيوخ القاضي عياض وكانت اقتباساته متطابقة من خلال كتابه ((التيسير في القراءات السبع وعلى النحو الاتي:

ترتيب المدارك التيسير في القراءات السبع

٢٨٢/١ ، ٣٠٠ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٩ ، ١٣ ، ٦ ، ١٢

٥٧٢/٤ ، ٦٠٥ ، ٧٨٥ ، ١٤ ، ١٣ ، ٥

وقد اقتبس القاضي عياض ايضا نصوص في التراجم من كتب التاريخ والطبقات ولكون النصوص التي اقتبسها القاضي عياض قليلة فقد ارتأيت ان أشير اليها دون الترجمة المطولة لاصحابها مع مطابقة النصوص المقتبسة مع المصدر الموجود واحيانا لم يشير الى المصدر الذي استقى عنه معلوماته .

اقتبس من ابي بكر بن حماد اربعة نصوص بصيغة (ابو بكر بن

حماد) ويلفظ (قال) (٢) فضلا عن هذا ابو جعفر الطبري اقتبس منه اربعة

نصوص بصيغة (ابو جعفر الطبري ، الطبري) ويلفظ (كتب عنه ، قال) (٣)

كذلك الرقيق القيرواني اقتبس منه اربعة نصوص اشار فيه الى اسم

المصدر الذي استقى منه معلوماته نحو (الرقيق في تاريخه ، ويلفظ (قال) (٤)

وابو بكر الصولي اقتبس منه اربعة نصوص تضمنت الصيغة الاتية (الصولي)

ويلفظ (قال) (٥) والتنوشي وردت بصيغة (الحسين بن علي التنوشي ، ابو

(١) المدارك - ٨٣/٣ ، ١٧١ ، ١٧٨ ، ٦٢١/٤

(٢) المدارك - ٦٢٧/٢

(٣) المصدر نفسه - ٧٠/٣

(٤) المصدر نفسه - ٤٨٨/٤

(٥) المصدر نفسه - ٢٨٧/٣

علي الحسين بن علي التنوخي (وبلغظ (ذكر) (١) وكذا الحال بالنسبة
لابي الحسن بن علي اللواتي (٢) وابو عبدالله الصيرفي (٣) واصبح بن خليل (٤)
والدينوري (٥) وابن سعيد الاندلسي (٨) وفي بعض الاحيان يذكر المصدر الذي
استقى عنه معلوماته على الرغم من انه نما واحدا على سبيل التمثيل:
ذكر عريب الكاتب في تاريخه (٧) ونحو هذا .

كما اقتبس من البعض الآخر ثلاثة نصوص على سبيل التمثيل:
الداودي ذكره بصيغة (احمد بن نصر الداودي) وبلغظ (قال) (٨) وابن
عبد الرؤوف اذ ذكر المصدر الذي استقى عنه معلوماته بصيغة (ابن
عبد الرؤوف في طبقاته) وبلغظ (قال) (٩) كذلك البلخي اخذ عنه بصيغة
(ابو عبدالله البلخي) وبلغظ (ذكر ، قال) (١٠) .

اما البعض الآخر فقد اقتبس عنهم نصين دون ذكر المصدر الذي
استقى عنه معلوماته على سبيل التمثيل البرنكاني (١١) وابن عجلان
الاندلسي (١٢) وغيرهم واقتبس احيانا نما واحدا من كل من ابن سعد (١٣)

-
- | | |
|------|-------------------------------|
| (١) | المصدر نفسه - ٢٨٠/٢ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٦٢٢/٤ |
| (٣) | المصدر نفسه - ٥٨٢/٤ |
| (٤) | المصدر نفسه - ١٦٠/٣ |
| (٥) | المصدر نفسه - ٥٥١/٢ ، ٨٦/٣ |
| (٦) | المصدر نفسه - ١٩٨/٣ ، ٢٢٦ |
| (٧) | المصدر نفسه - ٥٩٥/٢ |
| (٨) | المدارك - ٥٢٣/٤ |
| (٩) | المصدر نفسه - ٥٥٤/٤ |
| (١٠) | المصدر نفسه - ٤٢٥/٢ |
| (١١) | انظر ترجمته في المدارك - ٤٤/١ |
| (١٢) | المصدر نفسه - ٦١٣/٢ |
| (١٣) | المصدر نفسه - ٢٤٨/٣ |

وحسين بن عاصم (١) واخرين يطول ذكرهم .

واخيرا تضمنت اقتباساته الاشارة الى جماعة ذاكرا موطنهم فسي

بعض الاحيان نحو قوله (قال بعض القرطبيين) (٢) او ذاكرا اكثر من عاصم

واحد من اعلام الاثر على سبيل التمثيل (قال فخير واحد من العلماء

بالاثر) (٣) او (قال بعض العلماء) (٤) وغيرها .

(١) المصدر نفسه - ٤٢٩/٢

(٢) المصدر نفسه - ٨١٤/٤

(٣) المصدر نفسه - ٦٠٩/٢

(٤) المصدر نفسه - ٥٩٥/٢

ثانياً : موارد من كتب الحديث

١. الامام احمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١ هـ / ٧٨٠ - ٨٥٥ م)

ابو عبدالله احمد بن هلال الشيباني البغدادي ، امام المحدثين
شيخ الاسلام وسيد المسلمين في عصره ، الحافظ الحجة (٢) ذكره ابن حبان
(كان صاحب فقه ، وصاحب حفظ ، وصاحب معرفة) (٣) صنّف في الحديث وعلمه
ورجاله (٤) اشتهر بكتابه (المسند الصحيح) الذي جمع فيه من الحديث
ما لم يتفق لغيره (٥) ، كما وصفه الحافظ المديني ان كتاب المسند في
الحديث لابن حنبل اصل كبير ومرجع وثيق لاصحاب الحديث انتقى من احاديث
كثيرة ومجموعات وافية فجعل اماما ومعتمدا وعند التنازع ملجأ ومستندا (٦)
وله كتاب (العلل) (٧) وكتاب (فضائل الصحابة) (٨) .

اقتبس القاضي عياض عنه تسعة وثلاثين نصا الا انه لم يصرح في
ذكر المصدر الذي اخذ عنه معلوماته بل اكتفى بالصيغ الاتية (احمد بن
حنبل ، احمد ، احمد بن حنبل عن فلان) (٩) وبلغظ (قال ، اثنى ، كتب عنه ،

-
- (١) حلية الاولياء - ٢٧١/٢ ، وفيات الاعيان - ٦٤/١
 - (٢) تذكرة الحفاظ - ٤٣١/٢ ، تقريب التهذيب - ٥٠١/٢
 - (٣) مقدمة الجرح والتعديل - ٢٩٤ ، جامع بيان العلم وفضله - ٦٢ ص
 - (٤) الخطيب البغدادي - ١٣١/٢ ، وعن مصنفاته انظر : ٧٢/٤ ، ٣٩١/٦
 - (٥) وفيات الاعيان - ٦٤/١
 - (٦) التذكرة والتبصرة - ٢١/١ ، كشف الظنون ص ١٤٣٢
 - (٧) مضرع - تحقيق طلعت قوج اسماعيل جراح - (انقرة - ١٩٦٣ م)
 - (٨) الباعث - العدد السابع - ص ٤٩
 - (٩) المدارك - ٥٢٢/٢ ، ٥٨٠ ، ٣٨٧

روى عنه ، كما قال في روايته (نحو قوله) كما قال في روايته لمحمد بن
ادريس الشافعي (١) .

وكان القاضي عياض في نقولاته ناقلًا حرفيًا مباشرًا وشبهه
معظم اقتباساته كانت مطابقة مقارنة مع كتاب المسند وعلى النحو الآتي:

المسند	ترتيب المدارك
١٦٤/١ ، ٣/٤	٢٧٩/٢
٤٦٣/٢	٣٩٩/٢
٢٤٤/٤	٢٦٦/٢
٣٤٤/٤	٤٥٥/٢

٢. الامام البخارى (١٩٤ - ٢٥٦ هـ / ٨٠٩ - ٢٨٦٩ م)

ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخارى الجعفي
 وصفه ابن الاثير - (صاحب المسند) (١) وأشاد به الذهبي اذ قال (شيخ
 الاسلام وامام الحفاظ ... وكان رأسا في الذكاء ، رأسا في العلم ، (٢) ومفرد
 ابو نعيم فقيه هذه الامة ، وقال ابن خزيمة ، ما تحت اديم السماء اعلم
 بالحديث منه واحفظ - وقد روى عنه خلائق كثيرون ورحل رحلات واسعة في طلب
 العلم الى الامصار .

من مؤلفات عدة منها كتاب (الجامع الصحيح) في علم
 الرجال وكتاب (التاريخ الكبير والوسط والصغير) (٣) الى جانب ذلك
 كتاب (الثقات والضعفاء) (٤) وغيرها . وتعد كتبه من الموارد المهمة
 التي اعتمدها القافي عياض في الحديث .

اقتبس القافي عياض من البخارى تسعة وعشرين نصا وقد تطابقت
 بعض النصوص مع كتابه (صحيح البخارى) وقد اشار الى ثمانية عشر نصا
 من كتابه (صحيح البخارى) (٥) وذكر اربعة نصوص على انها من كتابه
 التاريخ ، وقد وردت بمينة (البخارى ، البخارى في التاريخ ، البخارى
 وغيره ، البخارى ومسلم) وبلفظ (ذكر ، قال ، خرج عنه ، حكى ، قاله) (٦) .
 وكانت بعض نقولاته تتعلق بالاحاديث النبوية الشريفة وتخرجها

- (١) الكامل في التاريخ - ٢٤٠/٧ ، وفيات الاعيان - ١٨٩/٤ ، (عنه السيكتي
 ٢١٥/٢)
 (٢) تذكرة الحفاظ - ٥٥٥/٢
 (٣) الرسالة المستطرفة - ص ١٢٨ - ١٢٩
 (٤) نفس المصدر - ص ١٤٧
 (٥) المدارك - ٢٨٩/١ ، رحلة التجاني - ص ١٤٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨
 (٦) المصدر نفسه - ٢٨٢/٢ ، ٢٨٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣١٦

، وكان قسم من هذه الاقتباسات مستند اسنادا لميرايينته بلطف ((رواه البخارى)) و ((اخرج البخارى)) وقد يحدد مكان الاقتباس نحو (قال البخارى في الصحيح) (١) ، وجل اقتباساته تتعلق بتراجم المحدثين ومسا قيل فيهم من جرح وتعديل ، وذكر شقاقتهم ، مكانتهم العلمية ، وفيئات بعضهم ، وقد تطابقت بعض الاقتباسات مقارنة مع ((صحيح البخارى)) وعلى النحو الاتي :

ترتيب المدارك	صحيح البخارى
١٥٤/١ ، ٦٩ ، ٣٦٩	٢٨٩/٢ ، ٦٢ ، ١٨٢/٣
٢٨٨/٢	١٠١/٣
١٣٨/٣ ، ١٨٢ ، ١٨٩	٥٤/٢ ، ٦٧ ، ٢٨١/٣ ، ٢٨٢

٣. الامام مسلم (٢٠٤ - ٢٦١ هـ / ٨١٩ - ٨٧٤ م)

هو ابو الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري الامام الحافظ ، حجة الاسلام (١) ، طلب الحديث منذ الصغر ، واكثر منه حتى اصبح احدا حفاظ الدنيا (٢) اشتهر بكتابه ((الجامع الصحيح) وعرف به (٣) وقيل انه ألفه من ثلاثمائة الف حديث مسموعة (٤) وكتاب (مشايخ شعبه) (٥) والطبقات (٦) وغيرها (٧) .

اقتبس القاضي عياض من (صحيح مسلم) سبعة عشر نصا ، اكثرها تتعلق بالاحاديث النبوية الشريفة وتخريجاتها ، وتنتهي بعبارة ((رواه مسلم)) و ((اخرجه مسلم)) و ((خرج عنه مسلم)) و ((خرج عنه البخاري ومسلم)) و ((اخرجه مسلم في الصحيح)) و ((اخرجه مسلم والبخاري في الصحيحين)) (٨)

وقد تطابقت معظم الاقتباسات مع صحيح مسلم وعلل النحو الاتي:

ترتيب المدارك	صحيح مسلم
١٨/١	١٣٤/١
١٧٨ ، ١٧١/٢	١٢٨/١
٨١٥ ، ٧٩٢ ، ٦٢١/٤	١٣٥ ، ٥٥ ، ١٢٨/١

-
- (١) التذكرة - ٥٨٨/٢
 - (٢) وفيات الاعيان - ١٩٥/٥
 - (٣) تاريخ بغداد - ١٠٠/١٣
 - (٤) التذكرة - ٥٨٩/٢
 - (٥) المطر نفوس - ٥٩٠/٢
 - (٦) الفهرست - ٢٨٦
 - (٧) التذكرة - ٥٩٠/٢
 - (٨) المدارك - ٨٢/١ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩/٢

٥٤ . النعاشي (٢١٥-٥٣٠٣/هـ - ٨٣٠-٩١٥م)

أبو عبد الرحمن بن شعيب بن علي النعاشي الحافظ صاحب (السنن) (١)

اقتبس منه القاضي عياض احدى وعشرين نصا ، تناولت العبارات

التالية (قال النعاشي ، جمع النعاشي) نحو قوله (جمع النعاشي)

نحو قوله (جمع النعاشي احاديث قد يخلط فيها احمد) (٢) ، وتناولت

بعض الاحاديث النبوية الشريفة ، وان معظمها مسندة باسناد قصير ، وقد

تطابق قسم من هذه الاقتباسات مع سنن النعاشي .

ترتيب المدارك	سنن النعاشي
٢٦/١ ، ٢٨ ، ١٣٠	٢٢٣/٢ ، ١٦٥/١ ، ١٩٤/٢
١٣٤/١ ، ١٣٣ ، ١٤٣	١٠١/١ ، ١٩١/١ ، ٢٢٧/٢
٣٠٠/١	١٨١/٢ ، ١٨٢
٣٩٩/٢	١٢٦/١ ، ١٥٨ ، ١٩٩
٥٦٩/٤	١٤٧/٢ ، ١٥٠ ، ٢٠٩ ، ٢١٧

(١) تذكرة الحفاظ - ٦٩٨/٢

(٢) المدارك - ٥٧٠/٢ ، ٥٨١

٥٠. ابن أبي دليم (٢٥١ هـ / ٩٦٢ م)

ابو محمد، عبدالله بن محمد بن عبدالله الشرطي (١) كان نبيلاً
للحديث ضابطاً لروايته (٢) روى عن قاسم بن اصغ واسم بن عبد العزيز
، ومحمد بن عبد الملك بن ايمن (٣)، تولى وظيفتي القضاء واحكام الشرطة
لمدينة البصرة أيام الخليفة الحكم المستنصر بالله (٤).

صنف كتاب طبقات من روى عن مالك ، وذكر اتباعهم من اعلم
الامصار (٥) وقد اعتمده القاضي عياض أذ ذكر (وقد نقلنا منه الكثير في
كتابنا هذا) (٦) يعني المدارك .

اقتبس القاضي عياض منه مائة وتسعة واربعين نصاً ، صرح
بها جميعها من كتابه في المالكية وكما يبدو انه لم يكن له تصنيف
اخر استقى القاضي عياض معلوماته عنه ، وقد اتخذت نقولاته عن ابن
ابي دليم عيغ وعبارات منها (ابن ابي دليم في المالكية ، ابن
ابي دليم في هذه الطبقة ، ابن ابي دليم وغيره ، ابن دليم ، ويلفك
(قال ، ذكر ، ذكرها ، عده) (٧) وكان القاضي عياض بهذا الشكل
ناقلاً حرفياً للنص مزيداً عليه احياناً ومختصراً منه في بعض الاحيان ، ناقداً
له وقد خلت من السند عدا قلة منها نسبت الى احد رواته او شيوخه
وشاولت المقتطفات المختصة تراجم لاعلام المالكية في ذكر نسبهم
وظائفهم ، اقوال العلماء فيهم ، بعض قصصهم وحكاياتهم ، شيوخهم
ما قيل فيهم من جرح وتعديل ، واخير يختصمها بذكر وغيابهم .

- | | |
|-----|---------------------------------------|
| (١) | ابن الفرغني - ٢٧١/١ |
| (٢) | المدارك - ٤٤٠/٣ |
| (٣) | ابن الفرغني - ٢٧٢/١ ، المدارك - ٤٤٠/٣ |
| (٤) | المدارك - ٤٤١/٣ |
| (٥) | المصدر نفسه - ٢١/١ ، ٤٤١/٣ |
| (٦) | المصدر نفسه - ٤٤١/٣ |
| (٧) | المصدر نفسه - ٦٠/٣ ، ٩٣ ، ١٥٣ ، ٤٦٠ |

٥٦ ابو بكر الابهري (٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م)

محمد بن عبدالله بن ملاح ، من الدابة السادسة من اهل العراق (١)

سكن وتفقّه ببغداد وحدث بها عن جماعة منهم ابو بكر بن الجهم السورقي

، ورأيت سماعه بخط الاصيلي في كتابه ، من صحيح البخاري ومن مجلد ابن

سفيود ، وغيرهم من العراقيين والشاميين (٢) وعنه انتشر مذهب مالك في

الاندلس ، وام يكن له قط الا العلم ولي في جامع المنصور ببغداد تسعين

سنة ادرس الناس وافتاهم واعلمهم سنة ثبته (٣) .

صنف مؤلفات جادة منها في (شرح مذهب مالك ، والاحتجاج له ،

الرد على من خالفه ، الرد على المزني ، كتاب الاصول ، فتل المدنية على

مكة ، مسألة الجواد والدلائل والملك) (٤) ومن حديثه كتاب العوالي

، الامالي (٥) وغيرها .

اقتبس القاضي عياض منه احدى وعشرين فصلا ، لم يذكر المصدر

الذي نقل عنه معلوماته ، وكانت بصيغة (ابو بكر الابهري - الابهري) وبلغ

(قال ، شرح) (٦) واسندها بالاحاديث ، وقد ورثت خاليت من الاسناد .

(١) الديباج - ص ٢٥٥

(٢) المدارك - ٤/٤٦٦

(٣) المصدر نفسه - ٤/٤٦٧

(٤) المصدر نفسه - ٤/٤٧٠ ، الديباج - ص ٢٥٥

(٥) المصدر نفسه

(٦) مؤنس المعاد - ٢/٥٢٤

٧. محمد بن يحيى بن مفرج (٣١٥ - ٥٣٨٠/٩٢٧ - ٩٩٠ م)

ابو عبدالله الفقيه ، مولى الامام عبدالرحمن بن الحكم القرطبي (١)
سمع بقرطبة من قاسم بن اصبح كثيرا ومن ابن ابي دليم والخشني واحمد
بن عبادة الرعيني ، رحل الى المشرق سنة (٣٣٧ ٥/٩٤٨ م) فسمع بمكة من
ابي سعيد بن الاعرابي ولزمه وسمع بالمدينة واليمن ومصر من جماعة يكثرون
تعدادهم ، وبلغ عدد الشيوخ الذين لقيهم وروى عنهم في جميع الامصار التي
دخلها مع من كتب عنه بالاندلس مائتي شيخ وشيخا (٢).

كان حافظا للحديث اذ تفرد بعلمه (٣) وكان من اعلم اهــل
الاندلس به ، واقواهم عليه ، واوثقهم فيه (٤) اظن في وصفه ابن القضي
نحو قوله (كان عالما بصيرا بالرجال ، صحيح النقل ، جيد الكتاب عـلى
كثرة ما جمع ، واليت الاختلاف اليه والسماع منه سنة (٣٦٩ ٥/٩٧٩ م) ، اجاز
لي جميع ما رواه غير مرة ، وكتب لي ذلك بخطه ولاخي (٥) عـلى
جانب ذلك له من المصنفات الجلية (٦).

اقتبس القاضي عياض منه ثلاثة وعشرين نصا ، لم يصرح فـي
اسم المصنف الذي اقتبس عنه وقد وردت نقولاته بصيغة (ابو عبدالله بن مفرج
مفرج الاندلسي ، ابن مفرج) نحو قوله في ابن شاهين (قال ابن مفرج وهو
بحري ثقة عابد) (٧) ، وبلغظ (قال ، قال القاضي ، ذكر) نحو قوله قال
القاضي ابن مفرج في محمد بن عبدالله البراز (٨) .

- | | | | |
|-----|---------------------------------------|-----|-------------------------------------|
| (١) | المدارك - ٤٣٥/٣ | (٢) | المصدر نفسه ، تذكرة الحفاظ - ١٠٠٧/٣ |
| (٢) | المصدر نفسه | (٤) | المصدر نفسه |
| (٥) | تاريخ العلماء والرواة بالاندلس - ٩٣/٢ | | |
| (٦) | المدارك - ٤٣٥/٣ | (٧) | المصدر نفسه - ٣٩٩/٢ |
| (٨) | المصدر نفسه - ٥٦٥/٤ | | |

٥٨ الدار قطني (٣٠٦ - ٣٨٥ هـ / ٩١٨ - ٩٩٥ م)

ابو الحسن علي بن عمر بن مهدي بن مسعود الدار قطني البغدادي،
الامام ، شيخ الاسلام ، حافظ الزمان ، (١) ، فريد عمره ، ونسيج وحده
، انتهى اليه علم الاثر والمعرفة بحلل الحديث واسماء الرجال (٢) .

له من المصنفات الفائقة التي يطول ذكرها اذ صنف (العنن
، وكتاب المؤلف والمختلف في اسماء الرجال) (٣) وكتاب العلل الذي قيل
عنه (لم ير مثله في فنه ، رتبته على المسانيد في اثني عشر
جزءاً) (٤) وكتاب (الضعفاء والمتروكين) (٥) .

اقتبس القاضي عياض من الدار قطني تسعة عشر نصاً ، وان معظم
نقولاته كانت من مختلف مصنفاته اذ لم يذكر مصنف واحد استقى منه
معلوماته ، وقد وردت بالصيغ الاتية (الدار قطني) وبلغظ (قال ، ذكره
حدث ، قاله فلان والدار قطني) (٦) وتناولت المقتطفات المقتبسة اعلام
المالكية من الفقهاء والمحدثين واهيانا يذكر لنا حديث او مسألة عن
احد المترجم لهم ويوثقها بحديث نبوي او آية قرآنية كما ورد في ترجمته
لاسحاق بن اسماعيل قال (وقد قال الله تعالى: لا ينهاكم الله عن الذين
لم يقاتلوكم في الدين) (٧) وكان القاضي عياض ناقل حريصاً مختصراً وناقداً
في بعض الاحيان ، ومعظم نموه وردت خالية من الاسناد .

(١) التذكرة - ٩٩١/٣

(٢) تاريخ بغداد - ٣٤/١٢ ، طبقات الشافعية - ١٦٥/١

(٣) طبقات الشافعية - ١٦٦/١

(٤) الرسالة المستطرفة - ١٤٨ ، تاريخ الادب العربي - ٢١١/٣ ، ٢١٢

(٥) الطبقات الكبرى للحبكي - ٦/٢ ، ١٠٤/٤

(٦) المدارك - ٥٦٨/٢

(٧) المعبر نفسه - ١٧٤/٣

ثالثاً: الموارد المعاصرة :

فضلاً عن المؤلفات السابقة التي اعتمدها القاضي عياض في كتابه المدارك والتي عدت المصدر الأول لموارده . وأضاف موارد أخرى كانت قريبة لعصره ، شیوخه الذين كانوا من المصادر المهمة إذ زودته بما كان ينقصه كتابه هذا وذلك من خلال مساهماتهم الفكرية والثقافية .

١. الملاحظة والملاحظة الذاتية :

أشار إلى مشاهداته ولقاءاته وعلاقاته الشخصية بالمتترجمين برز ذلك بشكل واضح اعتباراً من الطبقة الرابعة وذلك نتيجة الاتصالات الشخصية بهؤلاء العلماء ومشاهداته للبعض منهم كقوله في ترجمة سراج بن عبدالله الأموي (لقيته رحمه الله بقرطبة) (١) .

وقد تجلت تلك الصورة باعتناؤه بالألفاظ الدالة على المعاصرة الزمنية نحو قوله ((شيخنا الحافظ أبو علي الغسالي) و (شيخنا أبو محمد بن عتاب) (٢) وغالباً ما يشير إلى مشاهداته ومشاركته بمراسم دفن بعض الذين ترجم لهم نحو قوله في إبراهيم بن مسعود التجيبي ((وقد رأيت وفاته أنا رحمه الله) (٣) .

٢. السماع والمشاهدة :

التقى القاضي عياض بجلة من علماء عصره وشيوخه وأخذ منهم بالسماع أو القراءة عليهم وحفظ عنهم بعض حكاياتهم وأحاديثهم وأخبارهم ووردت مستندة واتخذت ألفاظاً عديدة دلت على المشاهدة منها (حدثني ، قرأت ،

(١) المدارك - ٨١٧/٤

(٢) المصدر نفسه - ٨٠٨/٤ ، ٨٣٠

سمعت بقراءته ، شافه نحو قوله (وقد شافه بعد خروجه) او (وسمع عليه
 المحيحين والمؤتلف والمختلف ، و (قرأت عليه من كتب الشرح)^(١) وان البعض
 الاخر من نقولاته اخذها القاضي عياض من اقرباء ومعاشرى المترجم له نحو قوله
 (حدثنا عنه ابنه ابو الحسين الحافظ) او (وناى منابه شيخنا ابو الحسين
 سراج ، او (حدثنا غير واحد من شيوخنا)^(٢) ونحو هذا .

٢. الاتيضا والمكاتبة :

نظرا الى معرفة بعض الشيوخ الموجه اليهم السؤال فغالبا ما
 يحل عن موضوع او مسألة وفقا لتخصصه فيها كالفقه او الحديث وغيرهما
 نحو قوله (سمعت شيخنا ابا الحسين يقول) (وسألني عن اشياء في نفسه
 وذاكرته في نفسي)^(٣) وقد بلغت المراسلات والمكاتبات الجارية بين العلماء
 في ذلك الوقت مبلغا عظيما لاسيما وان كل واحد منهم يرسل المعلومات
 الجديدة التي تظهر في بلده ، بغية الوقوف عليها ومتابعة اخبار العلماء^(٤)
 على سبيل التمثيل (وكتب اليه من المشرق ابو نصر النهاوندى يستجيزه ، وكتب
 وهو يستجيز الزمخشري)^(٥) على هذا النحو .

(١) المدارك - ١٨/١ ، ١٩ ، ٨١٧/٤

(١) المصدر نفسه - ٨١٦

(٢) المصدر نفسه - ٨١٦ ، الغنية - ١٨٢ ، التكملة - ٢٩/٢

(٤) بشار عواد ، الذهبي ومنهجه - ٣٨٨ ، لزيادة المعلومات انظر:

د- حسن الحكيم - ابن الجوزي - رسالة دكتوراه منشورة - بغداد

- دار الشؤون الثقافية - ١٩٨٨ م .

(٥) المدارك - ١٩/١

٤. الاجازات :

اجاز القاضي عياض عدد كبير من شيوخه سواء في المغرب او في المشرق وقد ذكر بعضهم في كتابه موضوع البحث (١) وكان للاجازة العلمية بين الشيخ وتلميذه اثر واضح نظرا الى تعدد العلوم والمعارف وكثرة الرحلات في طلب العلم على سبيل التمثيل :

((رحلته الى المشرق والالتقاء بشيخه ابي علي الصدي اذ اجاز له جميع مرويياته ، ولقي اعلام الاندلس المهاجرين الى المشرق ، فأجازوا له تأليفهم ومرويياتهم)) (٢) واحتوت الاجازة على معلومات متنوعة من احاديث الرسول (ص) وبعض المروييات والاشعار .

٥. الخطوط :

احتم القاضي عياض الاقتباس والنقل من خطوط العلماء سواء من شيوخه الذين عاصروه او من قدم منهم وقد تضمنت معلومات عن بعض اعلام المالكية من رجال الحديث والفقه وتفسير القرآن الكريم كما تناولت بعض المعلومات نسب وشيوخ المترجم لهم وحيانا يشير الى ولادتهم ووفياتهم ، وقد وردت هذه الخطوط بصيغة (قرآن بخط فلان ، واره بخطه) (٣) وهذا يؤكد على ان النقل لم يكن من مصدر معين وغالبا ما يشير الى نقله من المصنفات المدونة بخط مؤلفيها نحو قوله ((نقلته من كتاب ابن حارث واره كان بخطه)) و ((كتب الي القاضي ابو الغضل بخطه)) (٤) يذكر انه ولد في منتصف شعبان من سنة ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م (٥) ونحو ذلك .

- | | |
|-----|---------------------------------------|
| (١) | المدارك - ١٨/١ - ١٩ |
| (٢) | المصدر نفسه - ١٩/١ - ١٩ |
| (٣) | المصدر نفسه - ٤٩٣/٢ - ٤٩٣ |
| (٤) | المصدر نفسه - ٢٠/١ - ٢١ ، ٢٢١/٣ ، ٥٤٩ |
| (٥) | المصدر نفسه - ٢٠/١ - ٢١ ، ٤٩٣/٢ |
- ٢٦٢ - الغنية - ٢٦٢

٥٦ كتب الرجال المعاصرة والمصنفات التاريخية :

تناولت اقتباسات القاضي عياض مصادر معاصرة له او قريبة العهد به واغلب هذه المؤلفات كانت لشيوخه الذين اجازوه وتعلموا عليهم او من كانت له علاقات صداقة معه من معاصريه امثال ابي علي الغساني، الصدي ، وسيكون الحديث عن المصادر التي استقى منها اكثر من سبعة نصوص ، اما ما قل عن ذلك سوف اكتفي بالاشارة الى ذكره وقد رتب وفق تواريفهم وفياتهم وعلى النحو الاتي :

١. ابو نصر النهاوندى (ذون سنة وفاة) (١)

عبد الملك بن ابي مسلم المعروف بـ (الامام) له سماع من شيوخه البغداديين كأبي الفوارس وابي الوفاء ابن عقيل الواعظ وشارك الشيخ القاضي ابا علي بن سكرة في اكثر شيوخه (٢) له رحلة الى مكة سمع فيها من ابي نصر البندنجي وأبي علي الطبري وأفاد منه الناس بعلمه (٣) . اقتبس القاضي عياض منه سبعة نصوص على الرغم من انه لم يذكر له مصنفات علمية . ولكن على ما يبدو انه اخذ عنه في الفقه والحديث وقد وردت بصيغة (ابو نصر النهاوندى ، النهاوندى) وبلفظ (كتب ، نحو قوله (كتب الي اثناءها من المشرق ابو نصر النهاوندى يستجيزه) (٤) . وتبدو اغلب نقولات القاضي عياض حرفية مختصرة ومباشرة وتخلو من السند .

-
- | | |
|-----|--|
| (١) | المدارك - ١/ص ١٩ |
| (٢) | الغنية - ٢٣٦ |
| (٣) | نفس المصدر - نفس الصفحة |
| (٤) | المدارك - ١/١٩ ، ورد في كتابه الغنية ((كتب الي جميع رواياته من ذلك الجمع بين المحيحين لابي نصر الحميري عنه) - ٢٢٦ . |

٥٢ . ابو علي الغساني (٤١٧ - ٤٩٨ هـ / ١٠٢٦ - ١١٠٤ م)

الحسين بن محمد بن احمد المعروف بالجواني الاندلسي (١) ومصف
بأنه شيخ الاندلس في وقته ، واتقنهم للرواية ، مع الحظ الوافر من
الادب والنسب ، والمعرفة باسماء الرجال ، وسعة السماع (٢) وذكره ابن الاثير
(اخر المسندين بقرطبة) (٣) سمع من جلة من علماء ومشايخ عصره كأبي
عمر بن عبد البر والفقير أبي عبدالله بن عتاب والقاضي الباجي (٤) الى
جانب ذلك كانت له صحة مع القاضي أبي مروان بن سراج .

صنف كتاب (تقييد المهمل) و (تمييز المشكل) (٥) ومفـ

بأنه كبير الفائدة واتقن كتب اللغة والغريب .

!قتبس القاضي عياض منه عشرين نصاً ، لم يذكر المصدر الذي نقل
عنه معلوماته وقد تضمنت الصيغ الاتية () ابو علي الغساني الحافظ ، الجواني
الغساني ، ابو علي الجواني ، شيخنا ابو علي الغساني (وبلغظ) قال ، حدث ،
عنه (٦)

وكانت معظم نقولاته حرفية ومباشرة خالية من السند .

-
- | | |
|-----|--|
| (١) | المدارك - ١٩/١ |
| (٢) | الغنية - ص ٢٠١ ، فهرسة ابن عطية - ص ٥٦ ، افادة النصح - ١٧ ، ١٣٠ ،
الديباج - ٣٣٢ . |
| (٣) | المعجم - ص ٨٦ |
| (٤) | نفس المصدر |
| (٥) | المصدر نفسه |
| (٦) | المدارك - ٨١٥/٤ ، ٨٠٨ . و اضاف القاضي عياض (كتب الي يـجـيـزـنـي
فهرسته الكبرى ، وجميع رواياته وتكرر ذلك اكثر من مرة ومن ذلك
كتاب البخاري ومسلم والموطأ والملخص ومصف أبي داود وغير ذلك) -
الغنية - ص ٢٠٢ . |

٥٢ أبو عبدالله محمد بن عيسى التميمي (٤٢٩ - ٥٠٥ هـ / ١٠٣٧ - ١١١١ م) (١)

فاسي الأصل ، ينتسب إلى مدينة شاهره ، يعرف بـ (ابن الدقاق ..
له ثلاث رحلات إلى الأندلس (٢) سمع من ابن القيم وأبو العباس الدلاشي
وأبي القاسم الباجي وأبو علي الجبائي وغيرهم (٣) اطلب العلماء من
الافتخار به إذ كان كثير الكتب حافظا لها وعارفا بالفقه من أهل أهل
زمانه بعيدا عن الصيت عند الخاصة والعامة (٤).

لم يذكر القاضي عياض اقتباساته منه بل اكتفى بالقول (تعلم
الفقه في حياته بمدينة سبتة على القاضي أبي عبدالله عيسى وأخذ
عند (٥) ولم يدون لنا مصدرا أو مصنفًا له نقل عنه وذكره بصورة موجزة
في كتابه (الغنية) معجم شيوخه .

(١) المدارك - ١٨/١

(٢) الغنية - ص ٩٩ ، الصلة - ١٠٥/٢ ، المعجم - ١٠٦ ، ازهار الرياض
- ١٥٩/٣ . ووصفه القاضي عياض (كان من أحسن القضاة سيرة وانزههم
وأجراهم على الطريقة القويمة فمضى فقيرا واحتفل الناس بهجنائزته)
النبوغ المغربي - ٩٥/١

(٣) نفس المصدر - نفس الصفحة

(٤) المصدر نفسه

(٥) المدارك - ١٨/١

٤. أبو الحسين بن سراج (ت ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م) (١)

الحافظ اللغوي الاديب (٢) من اهل قرطبة وكان والده ابو مروان سراج بن عبدالله من موالي بني امية وخاصتهم (٣) زعيم وقته وأمام اهل طريقته ، اكثر في الاخذ والسماع عن شيوخه وكان قد روى عن ابيه الحافظ ابي مروان والفنبي ابن عتاب واليه كانت الرحلة في وقته بعد ابيه (٤) وحاز الامامة وكان رجل وقته فهما وعلماء وحفظا واتقاناً مع التقدم في شجرة الادب النثر والنظم (٥) كما حفظ الكثير من كتب الادب وخاصة كتاب ابن الفرج الاصبهاني

نعتته اغلب المصادر التي تحدثت عنه (٦) . اقتبس القاضي عياض

عنه احدى عشرة نعتاً الا انه لم يشير الى المصدر الذي نقل عنه معلوماته

وقد ورنث بصفة (ابو الحسين الحافظ ، شيخنا ابا الحسين ، ابو الحسين

المذكور ، شيخنا الوزير ابي الحسين سراج ابن عبدالملك بن سراج الحافظ

، ويلفظ (حدثنا ، كان ، وهو القائل ، سمعته يقول) (٧) وقد تضمنت

نقولته ترجمة لاعلام المالكية وبصورة خاصة لجدهم سراج ابن قرة الكلابي

(١) المدارك - ٨١٧/٤

(٢) المصدر نفسه - ٨١٥/٤

(٣) المصدر نفسه - نفس الصفحة

(٤) المصدر نفسه - ٨١٧/٤

(٥) بيت المضائق لا تحفل بموقعها

المصدر نفسه - نفس الصفحة

(٦) المعجم - ٣١٥ ، أزهار الرياض - ١٦٠/٣

(٧) المدارك - ٨١٥/٤ ، ٨١٧

في أمل شكر المعروف او كـ

صاحب رسول الله (ص) الشاعر المشهور ولأبيه أبي مروان الحافظ اسمع
 الاندلس في وقته في علم لسان العرب بشيرا الى اشعارهم ورحلاتهم.
 كان القاضي عياض في نقولاته ناقلا حرفيا مباشرا ومختصرا نحو
 قوله (لقيته رحمه الله بقرطبة وقرأت عليه من كتب الشروح وغيرها
 كثيرا)^(١) فضلا عن ذلك قال (رحلت اليه سنة ٥٠٧ هـ فسمعت عليه غريب
 الحديث للخطابي وقرأت الدلائل لقاسم بن ثابت العرقسطي والغريبين
 للهروي وغيرهما وقد كلفني عند رحلتي عنه من قرطبة الى مرسية ان اخذ
 له خط أبي علي الصوفي باجازته اياه لجامع الترمذي وسمعت منه اشياء
 كثيرة واجازني جميع مروياته ورواية ابيه ، كما جرت بيني وبينه مراسلات
 مستغرية ، نثرا ونظما)^(٢) ونحو هذا .

(١) نفس المصدر - ٨١٢/٤

(٢) الغنية - ٢٦٢ ، خريدة القصر - ٤٨٤/٣ ، طبقات المفسرين - ٣٥١/١ .

بغية الوعاة - ٥٧٦/١ ، مجلة البعائر - العدد - ٧ - ص ١٦٣ .

٥. أبو عبدالله بن فليح الخولاني (١١٨ - ٥٠٨ هـ / ١٠٢٧ - ١١١٤ م) (١)

أحمد بن محمد بن عبدالله المعروف بـ (ابن الحمار) من أهل

أشجلية (٢).

افتنى القاضي عياض منه سبعة شعور ولكنه لم يصرح في ذكر المعدر

الذي نقل عنه ووردت بصيغة (محمد بن الحمار الخولاني ، ابن الحمار الخولاني

، ويلفظ (قال) (٣) وكان القاضي عياض في اقتباساته ناقلاً حرفياً مباشراً

نحو قوله في أبي عمر الظلمني قال ابن الحمار الخولاني (كان من الفضلاء

الصالحين) (٤) فضلاً عن ذلك ذكره القاضي عياض في معجمه اذ التقى به

وأجازته جميع مروياته نحو قوله (٥) وهكذا .

٦. أبو عبدالله بن أحمد بن التفلجي (٤٣٩ - ٥٠٨ هـ / ١٠٤٧ - ١١١٤ م)

محمد بن علي قاضي الجماعة (٦) عده القاضي عياض من أجسل

رجال الأندلس وزعيمها في وقته . كان قد تفقه بأبيه وسمع منه كما سمع

(١) المدارك - ١٩/١

(٢) الغنية - ١٧٢ ، البغية - ١٦٦ ، العبر - ١٦/٤ ، أزهار الرياض - ١٥٧/٣ راجع عنه : د- طاهر أحمد مكي - دراسة مصادر الأدب - ص ٢٣.

(٣) المدارك - ٧٥٠/٤

(٤) نفس المعدر

(٥) لقبته بأشجلية وأجازني جميع رواياته وناولني بعضها كما حدثني بـ (الموطأ) عن أبي عمر وعثمان بن سعيد سماعاً عليه وأجازني

فهرته أبيه الكبيرة وكان واسع الرواية ، - الغنية - ص ١٧٢

(٦) المعدر نفسه - ص ١١٦

من أبي عبد الله بن عتاب وأجاز ابن عبد البر الدلائي (١) .

تولى وظيفتي القضاء والشورى بمدينة قرطبة في أول حكمه
المرابطين (٢) .

لم يذكر له القاضي عياض مصنف إلا أنه اقتصى منه أكثر من
سبعة شعور وقد وردت بلفظ (سمعت عليه) وروى ابنها ، لقينه ، حالته (٣) .

-
- (١) المصدر نفسه ، الحلة - ٥٨٠ ، بغية الملتصق - ٥١ ، العبر في
خير من غير - ٤٧/٤ ، دول الاسلام - ٤٤/٢ ، وفيات ابن قنفذ - ص ٢٧٠ .
- (٢) نفس المصدر - ص ٩٩ - ص ٩٩ .
- (٣) نحو قوله (لقينه بقرطبة سنة (٥٠٧ هـ / ١١١٣ م) وجالسته كثيرا ،
سمعت عليه الموطأ ، ورواية يحيى بن يحيى الليثي) - المصدر نفسه .

٧. أبو القاسم بن النحاس (٤٢٢ - ٥١١ هـ / ١٠٣٥ - ١١١٧ م) (١)

خلف بن ابراهيم بن خلف بن سعيد المعروف بـ (ابن الحمار) الفقيه المحدث من سكان اشبيلية (٢).

لم يذكره القاضي عياض في كتابه المدارك اذ اكتفى مختصرا ذكر اسمه وأبيه ومن رحل اليه للاندلس للاخذ عنه (٣) وكان مطولا في وعفه من خلال مصنفه الاخر (الغنية) نحو قوله : (حدثني بكتاب الموطأ عن ابي عمرو عثمان بن سعيد وسمعت عليه واجازني فهرسة ابيه الكبيرة وكان واسع الرواية (٤) .

كان القاضي عياض ناقلا حريفا مختصرا وناقدا في بعض الاحيان نحو قوله (لم تكن عنده كتب ولا معرفة) (٥)

٨. أبو اسحاق ابن احمد اللواتي (ت ٥١٣ هـ / ١١١٩ م)

ابراهيم بن جعفر الفقيه المعروف بـ (الفاسي) (٦) كان من اهل الفقه والتفنن في المعارف ، له صحبة مع القاضي ابي الاصبغ بن

(١) المدارك - ١٨/١

(٢) الغنية - ١٧٢ ، أزهار الرياض - ١٥٧/٣

(٣) المدارك - ١٨/١

(٤) حكي القاضي عياض عنه (لقيته باشبيلية واجازني جميع مروياته وناولني بعضها وروى لي جميع ما اجازه ابو ذر الهروي) - الغنية - ص ١٧٢ .

(٥) نفس المصدر

(٦) المدارك - ١٨/١

سبل اذ تعفنه عليه وسمع منه ومن المأثور: ابي محمد بن سهل (١) كـ
تولى وظيفة منصب القضاء في مدينة ميسنة وخطبتها (٢).

لم يدون لنا القاضي عياض مصنف مع العلم انه اقتبس منه جملة
نصوص في الثقة وردت بلفظ (محبته ، قرأت عليه) (٣) ونحو هذا .

(١) الغنية - ١٨٦ ، الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة - م ١ - ق ٢/٧٦٤ .

الطلة - ١٠١/١ ، أزهار الرياض - ١٥٧/٣ .

(٢) المصدر نفسه

(٣) نحو قوله (محبته كثيرا وقرأت عليه كتاب الموطأ ورواية يحيى

بن يحيى الليثي و (شرح غريب الحديث) لابي القاسم بن سـ

و (السلف للقايمي) - الغنية - ص ١٨٦ .

٩. أبو علي بن فيرة المدفي (٤٥٤ - ٥١٤ هـ / ١٠٦٢ - ١١٢٠ م)

الحسين بن محمد المحدث القاضي السرقسطي ، وهو أحد اعلام المشرق
الذي رحل اليه القاضي عياض للاخذ عنه وكان قد شافهه وسمع عليه كتاب
(المصحيح ، المؤلف والمختلف ، ومشتهبه النسبة) (٤) اما في علم الحديث
فقد سمع منه كتاب (الشهاب في المواعظ والاداب) (٥) وبذلك اجازه جميع
رواياته .

اقتبس القاضي عياض منه في كتابه المدارك تسعة نصوص ، لم يذكر
المصدر الذي نقل عنه معلوماته وتضمنت نقولاته الصيغ الاتية (أبو علي
المدفي ، أبو علي المدفي الحافظ ، شيخنا قاضي قضاة الشرق ابا علي
المدفي الحافظ) وفي بعض الاحيان لا يذكره منفردا بل مع أحد شيوخه
المعاصرين له نحو قوله (أبو علي الجياني الغماني) والمدفي الحافظان

(١) المدارك - ١٨/١

(٢) نفس المصدر - نفس الصفحة

(٣) وقابل اثناء انتظاره له ما كان قد بلغه من كتبه بأصولها .
المصدر نفسه .

(٤) لعبد الغني بن سعيد الأزدي القدسي (ت ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م)
المصدر نفسه - ص ١٩

(٥) للقاضي المصري (ت ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م)

المصدر نفسه - لزيادة المعلومات انظر :

وبلغة (عليا ، قال ، قال لي ، حالت عنه) (١) وكان القاضي عياض ناقلا
 حرفيا ما سارا ومحضرا الاماكن عنه في المدارك على الرغم من ان
 كان مطورا في كتابه (معجم شيوخه) نحو قوله (٢) . ونسبة بلوغه القمة
 في الحياة العلمية والاعلامية من تعدد تلامذته واتباعه في الاقلاع
 المعرفية والعرفية كافة .

(١) المدارك - ٨٠٤/٤ ، ٨١٦ ، فهرست ابن عطية - ٦٤ ، الفيحاح - ص ٢٢٠

(٢) وقد جمعت شيوخه في كتاب المعجم الذي ضمنه ذكره واحباره وشيوخه

واخبارهم وهم نحو مائتي شيخ) .

الغنية - ص ١٦٢ ، راجع عنه مجلة معهد المخطوطات العربية - ١٩٧٢م

- المجلد (١٩) - ٢٤/١ ، انظر ايضا :

١٠. أبو الوليد أحمد بن رشد (ت ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م)
 زعيم الفقهاء في وقته باقطار الاندلس والمغرب (١) تولى وظيفة
 قاضي الجماعة في قرطبة (٥٠١ هـ / ١١٠٢ م) واليه كانت الرحلة للفتوة
 من اقطار الاندلس (٢) .

الف من التمانيف في مذهب مالك واصحابه كتاب (البيان والتحصيل
 ، المقدمات ، المدونة الكبرى وأجزاء مختلفة من شتى انواع العلوم والمعارف) (٣)
 اقتبس القاضي عياض منه سبعة نصوص ، ولم يصرح في ذكر المصدر
 الذي استقى منه نقولاته وقد تضمنت الميخ الاتية (احمد بن رشد ، ابن رشد)

(١) المدارك - ١١/١ ، راجع منه ، ميعون الانبياء في طبقات الاطباء - ص ٥٣٠ ،
 انظر :
 S-M- IMAMUDDIN-P- 135, 192

(٢) الغنية - ص ١٢٢ ، الملحة - ٤٧ ، المعجم - ٣٧ ، الذيل والتكملة
 - ٢٥٦ ، فهرسة مارواه عن شيوخه - ١٢٢ ، المغرب في حلي المغرب
 - ١٦٢/١ ، المعجب - ٢٤٧ ، أزهار الرياض - ٦١/٣ ، هدية العارفين
 - ٨٥/١ ، فهرست الرصاع - ١٣٨ ، تاريخ المن بالامامة على المستضعفين
 - ٤٩٥ ص هامر رقم (٢) ، المدخل - ١٤٠/١

(٣) المصدر نفسه ، انظر : عبد القادر العجراوي - ص ٣٩ ، وانظر
 ايضا :

وبلفظ (كتب) نحو قوله (كتب عنه احمد بن رشيد)

كان القاضي عياض في القياسات ناقلا حرفيا مختصرا وتبدو اغلب

نقولته متطابقة من خلال كتاب مؤلفات ابن رشد على النحو الاتي :

مؤلفات ابن رشد

ترتيب المدارك

١٦٦ . ٣٩ . ٤/١

٢١ . ٢٢ . ٢٠/١

٥

٢٢٢/٣

٢٢ . ٤ . ١ . ١٥

٧٩٢ . ٧٥٨/٤

(١) روى عنه ابا عبد الله محمد بن القاضي عياض نقلا عن والده نحو قوله (جالسته كثيرا وسأيلته واستفدت منه وسمعت بعض كتابه في (اختصار المبسوط) - المصدر نفسه - الفنية - ص ١٢٢ .

١١. أبو بكر الطرطوشي (٤٥١ - ٥٢٠ هـ / ١٠٥٩ - ١١٢٦ م) (١)

محمد بن الوليد من مدينة طرطوشة (٢) المعروف بـ (ابن أبي رندقة) القرشي الفهري الاندلسي الاديب فقيه الاندلس (٣).
رحل الى المشرق سنة (٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م) وان كان مالكيًا لكنّه اخذ هناك عن ائمة الشافعية كأبي بكر الشاشي وابن سعيد الجرجاني وآخرين (٤) وله رحلات عديدة الى مكة والعراق اذ تفقه وسمع بالبصرة من أبي علي التستري اما في بغداد فلقد اخذ عن شيخه أبي محمد التميمي الحنبلي وينتهي رحلاته هذه في الاستقرار بمدينة الاسكندرية والانقطاع الى التدريس والاقراء (٥) وأصبح امامًا تتوارى عليه طلبات الاجازات من طُرف تلميذه القاضي عياض وامثاله.

-
- (١) المدارك - ١٨/١ ، انظر تفصيلاته في فهرس الفهارس - ٤٦٨
(٢) قصبة على مخرة عظيمة سهلة وعلى المدينة سور صخر من بناء بني امية على رسم اولي قديم ومن اهلها الفقيه الامام الزاهد ابو الوليد الطرطوشي صاحب التعليقة في الخلاف كان زهده قد غلب على علمه (١٠) الروض المعطار - ص ٣٩١ ، تاريخ الادب الجغرافي - ص ٢٩٩
(٣) الغنية - ص ١٣٠ - المعجب - ص ٤٧ ، خريدة القصر - ٢٩٠/٣ ، عنوان الدراية - ص ٣١٦ ، نفح الطيب - ٢٩٠/٢ ، أزهار الرياض - ١٦٣/٣ ، معجم مقدمات ابن خلكات - ص ٣٤٨
(٤) المصدر نفسه ، الحوادث والبدع - ص ٣ ، تحرير الاحكام - ص ٤٩ ، احمد بدوى - الحياة العقلية في مصر الحروب الطليعية بمصر والشام - ص ٣٢٦
(٥) المصدر نفسه ، انظر :

ترك لنا ثروة علمية من المصنفات والرسائل منها على سبيل التمثيل : (سراج الملوك ، اصول الفقه ، تعليل في مسائل الخلاف ، السعود في الرد على اليهود ، في سر الوالدين ، كتاب الحوادث والبدع ، رسالته في تحريم الغناء ، تحريم جبن الروم) (١) .

اقتبس القاضي عياض منه سبعة نموس ، ولم يشر الى المصدر الذي استقى منه معلوماته وقد ذكرها بالشيخ الاتية (الامام الطرطوشي ، الامام ابو بكر الطرطوشي) وبلغظ (قال ، ذكر ، ذكر استاذنا) (٢) .

تناولت المقتطفات المقتبسة الاعلام المالكية ذاكرا نسبهم ، رحلاتهم ووظائفهم ، مكانتهم العلمية ، شيوخهم وفياتهم نحو قوله في ابي الوليد الباجي (ذكر استاذنا ابو الوليد الباجي) (٣) وكان القاضي عياض في اقتباساته ناقلا حرفيا مباشرا وتبدو معظم نقولاته خالية من السند ومتطابقة مقارنة مع كتاب الطرطوشي (سراج الملوك) وعلق النحوي

الاتي .

سراج الملوك

ترتيب المدارك

٨٠٠٢٦٨٠٢١٠٨٣

٢٨٢٠٧٥٢٠٢٨٢٠١٣٠٠٣٨/١

٢٧٥

٢٧٣/٢

٨٠٠٣٣١

٦٣٠٢٢٧/٣

٣١٥٠٧٦

٦٩٦/٤

- (١) نفس المصدر
(٢) المدارك - ٨٠٤/٤ وذكر في مصنف اخر له (كتب الي يحيزني جميع رواياته وتماثيفه) افادة النصيح - ص ١٤ ، نفح الطيب - ٢٩٠/٢ ، هدية الغنية - ص ١٣٠ ، افادة النصيح - ص ١٤ ، نفح الطيب - ٢٩٠/٢ ، هدية العارفين - ٨٥/١ .
(٣) المصدر نفسه - ٨٠٤/٤ ، الحلل السندسية - ٢٠/٣ ، مجلة كلية الاداب - المجلات المجمع العلمي العراقي - م ٣٩ - ١٢٥/٢ ، مجلة كلية الاداب - المجلات الثقافية - م ١٥ - ١٩٦١ م - ص ١٤٩

١٢. ابن السيد البطليوسي (٤٤٤-٥٢١ هـ / ١٠٥٢-١١٢٧ م) (١)

ابو محمد عبدالله البلسني الاستاذ العالم امام النحو والاداب والشارح للحديث والفقه والاصول والانساب (٢) وقد وعفه القاضي عياض شيخ الادباء في وقته (٣) كان حجة ثقة ضابطا.

له من المصنفات عدة اشتهر بها منها كتاب (ادب الكتاب ، شعر المعري ، شرح الموطأ سماء ب (المقتبس) وكتاب (سبب اختلاف الفقهاء) وغير ذلك (٤) وفوق كل ذلك كان شاعرا ومن شعره (٥).

اقتبس القاضي عياض منه سبعة نعوص ولكنه لم يذكر المصدر الذي اخذ عنه نقولاته ويبدو انه اقتبسها من شتى مصنفاته وقد وردت بصيغة (ابن ابيد ابو عبدالله البطليوسي ، ابو عبدالله البطليوسي) وبلفظ (اخذ ، قال ، نحو قوله (رحلت الى الاندلس واخذت من اعلامها ابيــــــــــــــن السيد عبدالله البطليوسي) (٦) وكان القاضي عياض في نقولاته هذه ناقلا حرفيا مختصرا ومباشرا وكانت معظم نقولاته خالية من الاسناد .

(١) المدارك - ١٨/١

(٢) المطرب - ٢٢٥ ، وفيات الاعيان - ٢٧٥/١

(٣) الغنية - ٢١٨ ، البلفة - ١١٤ ، فهرس مخطوطات المسجد الاحمدي بطنطا - ٦٢ ، لزيادة المعلومات راجع : اطروحة الماجستير العلاقات الشقافية

بين المغرب والاندلس في عصر الموحدين - ٦٢ .
(٤) المصدر نفسه

(٥) اخو العلم حي خالد بعد موته
ودو الجهل ميت وهو ماش على الثرى
واوصاله تحت التراب رميــــــــــــم
يظن من الاحياء وهو عديــــــــــــم

(٦) اجاز القاضي عياض جميع رواياته ومصنفاته .

الغنية - ٢١٨ ، بروكلمان - ٥٤٧/١

١٢٠ ابو محمد بن عتاب (٢٢٣ = ٥٢٦ هـ / ١٠٤١ - ١١٢١ م) (١)

عبدالرحمن بن محمد ابن محسن الجذامي القرطبي ، كان القاضي عياض قد رحل الى الاندلس لغرض اللقائه والاخذ عنه (٢) في مدينتي قرطبة وبشتة الاندلسيتين ، وله سماع من ابيه وابي القاسم الدرابلسي واجازه ابو مروان بن حيان وابو عمر بن عبد البر (٣) واليه كانت الرحلة للسماع بقرطبة اخر عمره لعلو سنده وانقراض طبقتة (٤) .

له من التواليف كتاب (الرقائق سماه) (شفاء العذور) (٥) .

اقتبس القاضي عياض منه تسعة عشر نصا لكنه لم يصرح في الاشارة الى المصدر الذي نقل عنه معلوماته وقد وردت بصيغة (شيخنا ابو محمد بن عتاب ، ابن عتاب ، وابو محمد بن عتاب) وبلغظ (قال ، حدث ، اشكني عليه) (٦) ونحو هذا .

كان القاضي عياض ناقلا حرفيا مختصرا ومباشرا وبهذه الميضية

هدت اغلب نقولاته متطابقة خالية من السند .

-
- | | |
|-----|---|
| (١) | المدارك - ١٨ ، ١٩ |
| (٢) | المصدر نفسه ، الغنية - ٢٢٣ ، طبقات المفسرين - ٢٨٥/١ ، فهرست |
| | ابن عطية - ٨٠ |
| (٣) | المصدر نفسه |
| (٤) | المصدر نفسه |
| (٥) | المصدر نفسه ، راجع عنه - القرطبي ومنهجه في التفسير - ٧٠ |
| (٦) | حكى القاضي عياض (لقيته ب (قرطبة) وقرأت عليه (صحيح البخاري |
| | و) الملخص للقباسي ، وسمعت جميع المدونة والمختلطة ، وسمعت |
| | عليه (الموطأ) رواية يحيى بن يحيى الاندلسي وحدثني في جامع |
| | عبدالله ابن وهب وناولني (طبقات علماء الاندلس) لابن الفرض |
| | وأجازني جميع مروياته من ذلك ما جمعته (فهرسة ابيه) . |
| | الغنية - ٢٢٣ |

١٤. أبو عبدالله بن الفرّج المازري (٥٣٦ هـ / ١١٤١ م)
 محمد بن أبي الفرّج المعروف بـ (الذكي ، العقلي دخل العراق وسكن
 أصبهان (١) الفقيه الحافظ المتقدم في علم المذهب واللسان (٢) وبعد دخوله
 بغداد وجد مذهب مالك بها قد درس (٣).

صنف تواليف علمية حسنة منها في علوم القرآن كتاب (الاستئلاء)
 وله تعليق كبير في المذهب وخرج على أنه ألف سؤال (٤) وذكر القاضي
 عياض مصنفاته سماه (المعلم في شرح مسلم) (٥) كما درس في الأدب وعلم
 لسان العرب .

اقتبس القاضي عياض منه ثلاثة عشر نصا ولكنه لم يصرح في ذكر
 المصدر الذي استقى عنه معلوماته وقد تضمنت نقولاته الصيغ الاتية (أبو
 عبدالله المازري ، المازري ، شيخنا الذكي) وبلغظ (كان ، اخذ ، حكى ،
 الف) (٦) وهكذا .

(١) المدارك - ٧٩٢/٤ ، فهرس الفهارس - ٤٦٨/١

(٢) المصدر نفسه - نفس الصفحة ، انظر :

Abu bakr al- turtusi - p- 99

(٣) المصدر نفسه

(٤) المصدر نفسه

(٥) وضاف القاضي عياض (له شرح كثيرة منها كتاب التلقين للقاضي
 أبي محمد وشرح البرهان لأبي المعالي وكتاب الواض في قطع لسان
 النابج وكشف الغطاء عن لمس الخطا وفتاوى ورسائل كثيرة)

الغنية - ١٣٢ ، الروض الباسم - ٤٨/١

(٦) المدارك - ٧٩٢/٤ - ٧٩٣

كان القاضي عياض شاعرا حريصا مباشرا مختصرا
 اذ ترجم لبعض اعلام المالكية ذاكرا نسبهم ، مكانتهم العلمية ، شيوخهم ،
 ما قيل فيهم من جرح وتعديل نحو قوله يحكى (انه كان كثير ما يحكي
 الادب واتهموه بالكذب) (١) الا ان المعروف عن القاضي عياض ينهي الرواية
 التي يشك بها بعبارة والله اعلم ، والله اعلم بالسرائر ، لا اله غيره (٢)
 وتبدو معظم نقولاته متطابقة وغير مسندة .

(١) نفس المصدر

(٢) المصدر نفسه - ٧٩٣/٤

١٥. الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م)

ابو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي . الامام
الكبير في التفسير والحديث والنحو وعلم البيان (١) كان امام عصره مسن
غير مدافع تشد اليه الرجال في فنونه (٢)

صنف التهانيف البديعة منها (الكشاف في تفسير القرآن العزيز
ولم يصنف قبله مثله (٣) .

اقتبس القاضي عياض منه سبعة نموم لم يذكر المصدر السـ
اقتبس منه وتضمنت الميخ الاتية (الزمخشري) ويلفظ (رفض) نحو قوله
(كتبت اليه من مدينة سبتة ليستجيزني فرفض اجازتي) (٤) كما وان القاضي
عياض لما بلغه رفض الزمخشري اجازته قال (الحمد لله الذي لم يجعل
لمبتدع علي فضلا) (٥) وعلى ما يبدو ان رفض الزمخشري اجازة القاضي عياض
لا تعني التقليل من مكانته العلمية والثقافية وذلك انه من المعـروف
ان الزمخشري رفض مثل طلب عياض رفض قبله طلب ابي طاهر السلفي على الرغم
من الحاجة الشديدة له (٦) وكان القاضي عياض ناقلًا حرفيًا مباشرًا ومختصراً .

(١) وفيات الاعيان - ١٦٨/٥

(٢) المصدر نفسه - نفس الجزء والمقدمة

(٣) المصدر نفسه

(٤) لانقطاعه الى العبادة وترك الدنيا .

المصدر نفسه - ١٩/١

١٦ احمد بن محمد بن احمد السلفي الاصمهاني (٤٦٢ - ٥٧٦ هـ / ١٠٩٩ - ١١٨٠ م)

صدر الدين ابو طاهر الجرواني ، نزيل الاسكندرية ، احد الحفاظ
المكثرين ، سمع الحديث ببلده ورحل في طلب العلم ولقي اعيان المشايخ
ما لا يحصى (١) واصبح ((اوجد اهل زمانه في علم الحديث واعرفهم بقوانين
الرواية والتحديث ، جمع بين علو الاسناد وعلو الاشتقاد ، وبذلك تفرد
في ابتاعه (٢) .

صنف السلفي تصانيف جلييلة منها ((المشيخة البغدادية)) (٣)

وهي معجم لشيخته الذين التقى بهم في بغداد وسمع منهم ما روه من احاديث
واخبار وقصص ونوادر . و ((معجم مشيخة اصمهان)) (٤) و (معجم السفر) (٥)
وهو معجم شامل لتراجم مشايخ الحديث ممن تصدر لافاداته ، رواية وتدريسا ،
وضم تراجم كثيرة لعلماء شتى سواء ممن التقى بهم خلال رحلاته او في مدرسته
في مصر (٦) .

(١) ابن عساكر - تاريخ دمشق - ٤٤٩/١

(٢) التذكرة - ١٣٠١/٤ ، فهرس الفهارس - ٦٢٧/٢

(٣) راجع عنه : النسخة المصورة بالفستات في مكتبة المجمع العلمي

العراقي - عن النسخة الخطية في خزانة الاسكوريال - مدريد - رقم

(١٧٨٢) زودنا بروكلمان بوجود نسخ خطية اضافية .

Brock.G.L.S. I.-P - 624

(٤) تذكرة الحفاظ - ١٢٩٩/٤ ، كشف الطون - ٢٢٨/١

(٥) كتاب مطبوع - تحقيق د - بهيجة الحسني - (العراق - ١٩٧٨ م)

(٦) مقدمة معجم السفر - ٩٦ ، ٩٨

اقتبس القاضي عياض من الحلفي سبعة نصوص انفرد في ذكر واحد
 من بين الثلاثة ولا نعرف ايا منها وجاءت بصيغة (الحلفي ، ابو طاهر
 الحلفي ، ويلفظ) (قال ، ذكر ، روى عنه) (١) وكما القاضي عياض ناقلا
 حرفيا وتبدو معظم نقولاته متطابقة مقارنة مع كتاب الحلفي معجم الفهر
 وعلى النحو الاتي :

ترتيب المدارك	معجم الفهر
١٩ ، ١٨/١	٢١٤ ، ١٩
٣١ ، ٢٩/١	١٤٩ ، ٢٢٦
٢٧٢ ، ٤٥/١	٨٥

الفصل الرابع

- أ . أهمية كتاب المدارك العلمية الفكرية والحضارية
- ب . المادة التاريخية
- ج . اختصاراته

الفصل الرابع

١ . أهمية كتاب المدارك العلمية (الفكرية) والحضارية :

يعد كتاب القاضي عياض ترتيب المدارك وتقريب المسالك أشمل ما كتب عن المالكية في المغرب والمشرق خلال النصف الثاني من القرن الخامس الهجري والنصف الأول من القرن السادس الهجري وللأسف فإن أجزاء كثيرة منه فقدت ، وتضح أهميته بكونه قدم لنا روايات تاريخية موثقة لتاريخ المغرب والاندلس وقد حظيت تلك النصوص بأهتمام الباحثين والدارسين لتاريخ المغرب والاندلس وذلك لدقتها إذ نراه على معيد المنهج يرسم برنامجا يلتزم به من خلال اعتماده على مجموعة من المصادر (١) التي ذكرها في مقدمة كتابه إذ أشار إلى قائمة الكتب المدونة التي عاد إليها وهذا ما يوفر على الباحث وقتا لخصر الحصول عليها .

اعتمد القاضي عياض منهاجا دقيقا في جميع ما كتب إذ اعتمد الحروف على الترتيب المغربي في النقد والتحليل حيث اطلع على منهج الكتابة التاريخية لمن سبقوه من المؤلفين والمصنفين والكتاب . وكان لا يشهد في الاسناد كثيرا . كما انه اعتمد على رواية ثقات امثال ابي الوليد الباجي (٢) والخطيب البغدادي (٣) والشيرازي (٤) وابن الغزوي (٥) وابن عبد البر القرطبي (٦) ورتب مادته التاريخية ترتيبا منطقيا وبعيدا عن خروج الحديث ولذا نرى ان اغلب مروياته موثقة بالنصوص التاريخية لكونه يحمل فكسرة

- | | |
|-----|--------------------------|
| (١) | المدارك ٣١/١ |
| (٢) | المصدر نفسه - نفس الصفحة |
| (٣) | المصدر نفسه |
| (٤) | المصدر نفسه |
| (٥) | المصدر نفسه |
| (٦) | المصدر نفسه |

وامتدح من العلم الصحيح الذي لا مصدر له غير السنة كما تصورها مالك وجمع
مراعاة، وكما دعمها رجال الحديث بعروياتهم .

والظاهر ان انتشار علم القاضي عياض في المغرب أصبح الاساس
للثقافة التي بدأت تروج في المغرب منذ بداية القرن السادس الهجري ،
اذ بلغ الذروة في المنهجية العلمية التي بنيت على اسس واضحة .

ومعروف ان القاضي عياض رتب كتابه على شكل طبقات واختار لـه
طبعة معينة في شرح اصول المذهب المالكي ابتداء ١٤٠٠ من عهد مالك حتى نهاية
فترة حياته وكان هدفه الحرص على التثبت بأسلوب واضح في التفكير بعـيد
في الاحتمالات والشكوك .

لقد كان القاضي عياض من ائمة وقته اذ كان له الحظ الواسع في
تفسير القرآن الكريم وشرح معانيه كما اهتم بالحديث والفقه لذلك يمكننا
القول ان مدرسة الحديث تبلورت في شخصية تلك العبقرية التي كيفت
نور الحياة بما لها من جاء وثروة لدراسة الحديث .

ومن الجدير بالذكر ان القاضي عياض لم يكن محدثا وفقهيا فحسب
وانما كان نحويا واديبا شاعرا مجيدا خطيبا فصيحاً حافظاً للغة . كما انه
لم ينمّل الادب عن العلوم الاسلامية بل ان ثقافته تجلت بأسلوبه الفني والادبي
كما نلاحظ ذلك فيمن سبقه من العلماء كابن حزم وابن الفريسي والخطيب
البغدادي وآخرين .

نستنتج من خلال ما ذكرته المصادر والمراجع واشادت بوفائه
والطهر في مدحه على ان دوره لم يقتصر بكونه عالما واستاذاً كبيراً قديراً

واشعا كان له دورا بارزا في وضع الاسس العلمية التي سادت بلاد المغرب
والاندلس منذ بداية العصر الوسيط وما زالت سائدة حتى يومنا هذا اذ ما زال
كتابه ترتيب المدارك يتمتع بقيمته وفائدته العلمية الكبيرة . اوضح
الى ذلك ان علم القاضي عياض يمثل صرة واضحة للثقافة الاسلامية اذ خلف
منهجا علميا لاعلام المالكية في انحاء العالم الاسلامي كما امتاز بسمات
اساسية في التأليف ودراسة النصوص لما اتصف به من العمق والتحقيق
والتدقيق والاستنتاج والتحليل والشمول والموضوعية واشار الحق . وان كتابه
المدارك قدم لنا جوانب عديدة ومهمة من التفكير المغربي عن بعض الاعلام
المغاربة الذين سبقوه اذ جمع المعلومات التاريخية والفقهية والادبية
فضلا عن هذا كان يمثل ذخيرة ثمينة لمعرفة حالة الحركة العلمية بالمغرب
في القرون الاولى . اما من حيث الاسلوب فقد امتاز كتابه بمقدمته الطويلة
وذلك لتناسب مع جلال الكتاب وما بذله من جهد فيه ، كما انه كان يفيض
في ملح المدينة باعتبارها دار الوحي «مأزر الدين ، ومتبوأ الشرع ومهبط
اللائكة ، ومهاجر النبي (ص) (١) .

لقد عمد ترتيب المدارك في مقدمة اعمال القاضي عياض لانه
يرسم ملامح العلاقات الثقافية بين المغرب وغيرها من الاقطار . كما تتجلى
فيه دراسة جوانب مهمة من التاريخ العربي الاسلامي لشمال افريقية . وانه
يحتوي اسماء اعلام المذهب المالكي وبلدانهم وثقافتهم ومنزلتهم العلمية
فضلا عن شيوخه وتلامذته ، وما قيل فيهم من جرح وتعديل . غير ان اروع ما
فيه باعتقادنا هو في ترجيح مذهب مالك وفي الدفاع عن المذهب اذ جمع
(١) المدارك - ١ / ص ١٠٣

فيه العجج المنطقية وحرص ان تأتي هذه الحجج واضحة لمنهج دقيق وواضح
وباطوب فني متين .

ذهب الباحث حسن احمد محمود الى القول ((وهذا مذهب مالك
قد تألق نجمه وبسط روائه على المغرب كله)) (١).

كما نراه في كتابه يقدم لنا صورة واضحة عن الاحوال الفكرية
والعلمية والثقافية في العالم الاسلامي خلال الحقبة التي عاش فيها وعُـد
من كتبه العظيمة الفائدة لانه سد به فراغا كبيرا في كتب الطبقات
والتراجم .

لقد كان في كتابه هذا قدوة لغيره من اتباع المذاهب الاخرى
اذ استلهم بمقدمته في ترجيح مذهب مالك وبيان الاسس التي بنى عليها
والمقارنة بينه وبين المذاهب الاخرى ، ثم تبع ذلك بترجمة واسعة للامام
فيما يتعلق بحياته الشخصية والعلمية كما شرع في ذكر تراجم علماء
المذهب مرتبا لهم على الطبقات ناهجا في ذلك المنهج العلمي النقدي نحو
قوله في محمد بن يحيى بن لبابة ابن اخي ابن لبابة الشهير : قال بعضهم :
ولم يكن له علم بالحديث وكان ينحرف عنه ، قال عياض : اما قلنا علمه
بالحديث فظاهرة ، واما انحرافه عنه فلا ، بل يميل اليه في تواليفه
، واذا اعتمد على نظره في مسألة او ضعف فيها قول المدنيين ، كشيء
ما يقول : الا ان يأتي بذلك اشر صحيح .

فضلا عن ذلك تحدث عن اهمية المدينة كمركز من مراكز العلم
والفكر في العالم الاسلامي كما وضعها صاحب المدارك بأظهار فضل اهلها
(١) قسام دولة المرابطين - ص ٢٥٢

في العلم والامتيان الذي حظي به القاضي عياض هو انه كان يجمع بين مختلف انواع العلوم والفنون فكان مفسرا ومحدثا وفقهيا وأديبا وشاعرا ونحابة وخطيبا ومؤرخا ولعل ذلك ما يفتقر اليه اصحاب التراجم . والقاضي عياض شخصية مرموقة في المغرب والمشرق فلم تكن شخصيته محدودة الانساق ، ذو ثقافة واسعة وشهرة ذائعة وانتاجه وعطاؤه في كل جانب من جوانب الحياة العلمية يشهد بتفوقه وبراعته ، في التفسير ومعانيه والحديث ومطلحاته والفقه ودلالته .

ولا غرو ان يكتسب هذا الموسوعي الاهتمام من جميع المتخصصين بالفقه والأدب والشعر والنظم والحديث والخطابة والبلاغة حتى انه يوضع في مصنف ابن خلدون رغم انه يسبق ابن خلدون بما يزيد عن القرنين ونصف القرن من الزمن وكما هو معروف مدى اهتمام الباحثين والعلماء بأبن خلدون .

ومما نجده جديرا بالذكر الانتباه الى مخلفات القاضي عياض حتى اصبحت المؤلفات التي كتبت عنه تمثل موسوعات كبيرة يرجع اليها الدارسون والباحثون والطلبة وانتفع به من العلماء من لا يحصى كأبي جعفر بن المضاء اللخمي وابن بشكوال صاحب كتاب (الملة) وأبي زيد بن القمير . نخلص الى القول انه لم يكن في هذا المقام كاتب لتراجم الاعلام في المذهب المالكي وانما يتعداه الى ابعد من ذلك وعموما فيما يتعلق بدور المغرب الحضاري والفكري حتى قيل ((لولا عياض لما عرف المغرب)) فتأمل بذلك ليكون القدوة التي يحتذيها علماء الاسلام في المشرق والمغرب ونموذجا عاليا لعلماء عصره .

لقد ترك من جوانب الثقافة ومعالم الحضارة ما يخلد اسمه ويسجل ذكره ، ولعل من المفيد القول ان هناك بعض الاشارات الى ما خلفه القاضي

من آثار معمارية مثل انشائه رباطا للعبادة في جبل المنيا (١) كما
 معا الى توسيع البناء في جامع سبتة (٢) . فضلا عما جاء عند ابن القاسم
 العزقي ان القاضي عياض كان قد انصرف الى بناء مسجد في مدينته
 لفترة التي تقع في داخل ميناء الناظور الذي ابتناه المرابطون في المحارس (٣)
 والطوالع (٤) . كما وردت ما عرف بزقاق عياض (٥) .

- (١) المدارك - ١/ ٢٠٥ ، محمد بن القاسم العزقي - كتاب اختصار
 الاخبار عما كان بشعر سبتة من سني الاثار - ص ١٨٢ .
- (٢) اختصار الاخبار - المصدر نفسه - نفس الصفحة
- (٣) اختصار الاخبار - المصدر نفسه
- (٤) وهي جمع طالعة ومعنى اطلع على افتتح اي اشرف عليه وعلم به توالع المطلع
 موضع الاطلاع من المكان المرتفع الى المنخفض .
- الفيروز ابادي - القاموس المحيط - بيروت - م ٥٩/٣ ، وانظر
 المقرئ المنومي - المصباح المنير في غريب الشرح الكبير - بيروت -
 ٣٧٥/١ ، و اضاف القاضي لقوله :
- الطالع الكبير ، الغد النظيف ، طالع سبتة ، وهذا الطالع من
 اعجب الطوالع لكونه يكشف الجرين ويشرف على العدوتين اليه اديس .
- اختصار الاخبار - المصدر نفسه .
- (٥) اذ سميت بهذا الاسم ، مما يدل على وفاء المدينة لشيخها . المصدر نفسه

ولقد شملت مكانته العلمية الجليلة في نفوس جميع المسلمين في كل عصر وقطر من حلال انتاجه العلمي ، كما يتضح لنا ان الشهرة التي حصل عليها القاضي عياض في كتابه المدارك لم تكن كونه شخصية دينية فقط بل انه جمع ما اترق في غيره . فضلا عن هذا ان شهرته العلمية ومكانته الثقافية وكماحه في سبيل العقيدة والمذهب كل ذلك اعطاه مكانة خاصة وتقديرا عظيما . لقد كان عالما من اعلام المالكية بالمغرب درس المذهب المالكي دراسة واعية كما درس العلوم الراضية في عصره . نستنتج من ذلك ان كتابه المدارك يمثل موسوعة للحضارة العربية الاسلامية شهدها القرن السادس الهجري . فضلا عن النصوص والاقوال التي وردت بخصوص سيادة المذهب المالكي على سائر المذاهب الاخرى في المغرب والاندلس وبناء على اشارة ابن خلدون ((ان الخليفة المعز لدين الله الفاطمي كان منحرفا عن مذهب الرافضة ، ومنتحلا للنسبة ، غير انه كان يخفي ذلك ، فلما واتته الفرصة اظهر عداؤه للرافضة)) اذ كان من العوامل المساعدة في اقرار المذهب المالكي .

يمكننا ان نستنتج انه لا يوجد سبب واحد لسيادة المذهب المالكي في بلاد المغرب وانما تأثير جملة عوامل سياسية واجتماعية ولعل اهمها .
 ١. ان الدول الاسلامية التي تعاقبت علي الحكم في بلاد المغرب العربي شجعت في تدعيم المذهب المالكي سوى الدولة الموحدية التي كانت تدعو الى الاصلاح الديني وترفض منهج الطغاف في الاعتقاد وتتهمه بالجمود .

٢. منذ قيام دولة الادارسة (١٧٢ - ٢٢٥ هـ) في بلاد المغرب العربي كانت تعمل على تدعيم اسس المذهب المالكي ليصبح المذهب الرسمي للدولة .

- ٢٠ ان احتمال بلاد المغرب بالاندلس منذ فترة مبكرة كان عاملا مساعدا فسي
- ٢١ اقرار المذهب المالكي .
- ٢٢ انسجامه مع المذهب الاشعري الذي يرفض فكرة الخوارج .
- ٢٣ لعل كتاب الموطأ الشهير لمالك بن انس يعد المرجع الاول في الفقه
- ٢٤ المالكي نظرا الى ارتباطه بالسنة النبوية الشريفة .
- ٢٥ الرحلات كالرحلة لاداء فريضة الحج ولطلب العلم الى موطن الامام مالك
- ٢٦ بن انس كانت في غاية الاهمية لاسيما في اقرار المذهب المالكي وتثبيتها
- ٢٧ بصورة نهائية في بلاد المغرب .
- ٢٨ توثيق اواصر العلاقة بين الدولة الاموية في الاندلس منذ قيامها وبلاد
- ٢٩ المغرب العربي لابعاد الخطر الشيعي الفاطمي دون مراعاة العقيدة او مذهب .
- ٣٠ الكفاح السياسي للفقهاء وعلى رأسهم القاضي عياض في تسخير جميع
- ٣١ امكاناتهم لاقرار المذهب المالكي والتصدي للمذاهب والفرق الاخرى التي
- ٣٢ حالت دون اقراره اذ لعب القاضي عياض دورا مهما في احوال بلاده حيث انه لم
- ٣٣ يبر الاقية لقيام الدولة الموحدية التي كان يعتبرها مختصة لحق المرابطين
- ٣٤ ويبدو انه السبب الذي جعله يتشبث بالدولة المرابطية لانها قامت على
- ٣٥ اسس اصلاحية خصوصا وان الفقهاء كانوا متذمرين من سوء احوال البلاد واذ
- ٣٦ قامت الدولة المرابطية بعدة اصلاحات في الحياة الاجتماعية فحاربت اصحاب
- ٣٧ النحل وقارمت الانحلال الخلقي .
- ٣٨ مفة البساطة التي تجمع بين المجتمع المغربي والحجازي من الناحية
- ٣٩ الاجتماعية مما جعل المذهب المالكي اخرب الى تفكيرهم وبيئتهم .

١٠. فضلا عن هذا النشاط السياسي وهذه الحيوية من عالم ترك المؤلفان
 العديدة وخرج على يده عدد كبير من علماء المغرب والاندلس الذين تصدوا
 للبحث والتأليف في كل ما يتعلق بأصول هذا المذهب واحكامه وبرزت في
 شخصيات علمية ذات مكانة مرموقة في تاريخ الاسلام وكان لها دور كبير في
 خدمة الفكر العربي من امثال ابن فرحون في كتابه الديباج المذهب وابن
 الدباغ صاحب كتاب معالم الايمان ومحمد بن مخلوف صاحب كتاب شجرة النور
 الزكية واخرين .

المادة التاريخية :

على الرغم من ان كتاب ترتيب المدارك للقاضي عياض بدور محمول
 على المالكية اذ ترجم فيه لعدد لا يحصى من هؤلاء ذاكرا نشاطهم واحوالهم
 المعربة والثقافية وحكاياتهم وما قيل فيهم فضلا عن ذلك احتوى موضوعات
 تاريخية في عابة الاهمية اذ نهج في ذك نهج المؤلفين الذين سبقوه فسي
 تجد التراجم في تدوين المادة التاريخية واحيانا تفضيلها . وشغل الجانب
 التاريخي اكثر اهتمامه وكان يأخذ معلوماته التاريخية في كتابه المدارك
 من بعض شيوخ عصره وعلمائه واتفقت في تكوين مادته التاريخية وتستدل على
 حجة اطلاقه على مصنفات من سبقه من المؤرخين والعلماء فضلا عن هذا تحليله
 العلمي الذي اكسبه خبرة بروايته عن مشايخ عصره كما جاء في كتابه الغنية
 (مع نبوغه) اذ انه لم يقتصر في طلبه للمعلومات التاريخية على شيوخه
 بل سلك طرقا اخرى الى المغرب والاندلس في كسب
 العلم من بعض الشيوخ في هذه المدن مما اغنى معارفه وأذكى خبراته فسي
 تجد الحقيقة وهي مخات اهله لان يكون مؤرخا وبهذه الميعة كان قد نهج
 مسحا تاريخيا واما اذ تناول في كتابه المدارك مختلف الجوانب الادارية
 والسياسية والعسكرية والثقافية والعلمية والاجتماعية التي شكلت الجانب
 الحضاري في كتابه حتى عمده المؤرخون والمستشرقون موسوعة علمية حضارية
 في التاريخ الاسلامي .

ومن الناحية الادارية والقضائية فقد امدنا بمعلومات وافرة ومهمة
 عن حياة بعض الولاة بخصوص من تولى اكثر من منصب اداري في الدولة او اعفي
 منها على سبيل التمثيل ذكر في ولاية اسد بن الفرات منصب وايضا في القضاء

والامارة (١) اذ ورد في الرواية التي ذكرها القاضي عياض قول زيادة الله بن الاغلب لاسد بن الفرات ((وليتك الامرة ، وهي اشرف ، وأبقيت لك اسم القضاء ، فانت امير قاضي)) (٢) فضلا عن ذلك موضحا فيه النواحي القضائية والمسائل الفقهية التي كان ينظر فيها القضاة (٣) وذكر لنا كثرة ممن العلماء ممن تولوا منصب وظيفة القضاء في مدينته (٤) منهم على سبيل التمثيل شبطون بن عبدالله الانصاري (٥) او في بلد اخر من غير مدينته كما جاء في ترجمته الى داود بن جعفر بن المغيرة القرطبي الذي تولى قضاء مدينة قلنبرية (٦) وزودنا بمعلومات من ولي منصب وظيفة القضاء اكثر من مرة واحدة واتفق منه (٧) منهم على سبيل التمثيل هارون بن عبدالله الزهري البغداد قال المصعب الزبيري (ولاد المأمون قضاء المصيمة ثم صرخد ، ثم قضاء الرقة ، ثم صرخه ، ثم قضاء عسكر المحدث ببغداد ، ثم صرخه ، ثم قضاء مصر ، فلم يزل على قضاها الى ان صرف اخر ايام المحتشم (٨) ومن عرض عليه منصب وظيفة القضاء فأبى (٩) كما جاء في ترجمة سحنون بن سعيد التنوخي اذ قال ولده محمد بن سحنون ((ولي سحنون القضاء بعد ان ادير عليه حولا ، واغلظ عليه اشد الخلطة) (١٠) .

-
- (١) المدارك - ٤٧٦/٢
 (٢) المصدر نفسه - ٤٧٧/٢
 (٣) المصدر نفسه - ٤٧٨/٢ ، ٥٥١ ، ٥٦١ ، ٥٧١ ، ٥٧٦
 (٤) المصدر نفسه - ٥٠٩/٢
 (٥) المصدر نفسه
 (٦) المصدر نفسه - ٥١٠/٢
 (٧) المصدر نفسه - ٣٤٠/٢ ، ٥١٦ ، ٣٤٠
 (٨) المصدر نفسه
 (٩) المصدر نفسه - ٥٩٦/٢ ، ٣٤٢ ، ٣٦٢
 (١٠) المصدر نفسه .

كما عكس لنا صورة واضحة عن فتاويه (١) وسيرته وفضله في الخفاء (٢) ومن تولى منصب وظيفة القضاة (٣) على سبيل التمهيد لترجمته لابي الحسين عمر بن محمد بن يوسف بن يعقوب بن اسماعيل بن حماد (٤). وفلا عن ذلك وردت معلومات عن بعض المعاملات القضائية (٥). أما في الجانب السياسي وضع لنا اخبار بعض من ترجم له من الناحية السياسية ذكرا سيرته في الحكم (٦) واخبار بعضهم مع الملوك وشبهتهم في الحق (٧) وما اشتهر من مناظراته مع الغريق واخباره في ذلك (٨) ومناظراته في مجالس احد الملوك او الخلفاء كما جاء في ترجمة ابي بكر الباقلائي (٩) وتعظيم الكبار له (١٠) او اخباره مع السدول القائمة (١١) في بلاد المغرب والاندلس. ويمكن القول ان المترجم له امتلك شذية قوية ومؤثرة اذامتاز بسعة ثقافته والاطلاع ونضج افكاره مما اهلته على ما يظهر لان يكون قريبا من بعض الخلفاء الذين عاصروهم اذ كانت علاقته ودية معهم.

-
- (١) المدارك - ٦٤٢/٤
 - (٢) المصدر نفسه - ٥١/٣ ، ٤٠٧
 - (٣) المصدر نفسه - ٢٧٨/٢ ، ٢٢٦/٣
 - (٤) المصدر نفسه - ٢٧٨/٤
 - (٥) المصدر نفسه - ٤٧٦/٢
 - (٦) المصدر نفسه - ٥٤٢/٣ ، ٣٦٤/٣
 - (٧) المصدر نفسه - ٥٩٣/٢ ، ٦٦٢/٤
 - (٨) مناظراته في مجلس ملك الروم وفي مجلس عضد الدولة
 - (٩) المصدر نفسه - ٥٩٤/٤
 - (٩) المصدر نفسه - ٥٩٤/٤
 - (١٠) المصدر نفسه - ٣٢٥/٣
 - (١١) كالدولة العامرية او دولة بني عبيد
المصدر نفسه - ٥٢١/٤

وفي الجانب العسكري زدنا بمعلومات عن بعض المعارك والغزوات التي خاضها الجيش الاسلامي لنشر راية الاسلام مثل حملة مقلية^(١) وحملة سردينية^(٢) وحملة الربض^(٣) ذكرا عدد الجيوش والقادة الذين رابطوا في الشغور نحو قوله في ترجمة اسد بن الغرات قال بعضهم كنا في غزاة مع بعض الخلفاء وكنا معه في اهل الشغور اثني عشر الفا^(٤) مستشهدا في اغلب الاحيان بالآيات القرآنية على سبيل التسمثيل قال ابن الغرات (بالرسول هادئهم وبهم نجعلهم ناقضين) قال الله تعالى (فلا تهنوا وتدعوا السلمي السلم وانتم الاعلون)^(٥) من الجدير بالذكر انه كان يصف ما يدور اثناء القتال من مهيل الخيل وضرب الطبول وحمل اللواء^(٦) كما عكس لنا صورة واضحة عن بعض الملوك من كان يقود الجيش في المعركة واصفا تفوقهم في العدد نحو قوله (حكي سليمان ابن سالم ان اسدا لقي ملك مقلية في مائة الف وخمسين الفا)^(٧) .

(١) ال- الحدارك - ٤٧٧/٢

(٢) المصدر نفسه - نفس الصفحة

(٣) المصدر نفسه - ٣٥٦/٢

(٤) المصدر نفسه - ٣٣٨/٢

(٥)

سورة محمد - الآية ٣٥ ، انظر :

المصدر نفسه - ٤٧٦/٢

(٦) المصدر نفسه - ٤٧٧/٢

(٧) المصدر نفسه - نفس الصفحة

وفي الناحية الثقافية والعلمية يمكننا ان ندرك حقيقة ان عهد
 الفاضل عباس في مدينته ستة هو استمرار لما كان عليه في عهد العنصر محمد
 اس ابى عامر المعافري مؤسس الدولة العامرية في الاندلس ممن سبق عصره.
 ان كان العصر الذي عاش فيه صاحب ترتيب المدارك حافلا بأفانين العلم
 والمعرفة وبكل لون من ألوان الثقافة والأدب ومن الطبيعي ان يكون الأمراء
 والولاة قد ساهموا مساهمة ثقافية في سبيل تنشيط حركتها ورفع مكانتها
 إذ أشار الى المناظرات الفكرية والرسائل المتبادلة التي كانت بين كبار
 رجال الدولة والعلماء من القضاة والفقهاء (١) ذاكرا سيرتهم في التعليم (٢)
 ومكانتهم من العلم وثناء الجلة عليهم (٣) مشيرا احيانا الى فصول من كلامه
 في العلم (٤) ذاكرا مجالس العلماء والفقهاء التي تتم فيها الاقبال على
 الدرس والسماع والاملاء (٥). واعدنا بمعلومات ممن كان يعلم اليتامى والفقراء
 لله عز وجل وبدون اجور (٦) كما ورد في ترجمته الى وهب بن
 مسلم القرشي واما احيانا الناحية العمرانية (٧) نحو قوله في ترجمة
 وهب ((وفي المسجد قناديل تزهر احسن شي واشدها ضياء اذ طفيت منها
 قنديلا بلا انطفاء)) (٨).

-
- (١) المدارك - ٥٨٩/٤
 (٢) المصدر نفسه - ٤٩٩/٣
 (٣) المصدر نفسه - ٤٨٨/٤ ، ٤٩٢
 (٤) المصدر نفسه - ٥١٢/٤ ، ٥٢٧
 (٥) المصدر نفسه - ٤٢١/٣ ، ٥١٨/٤
 (٦) المصدر نفسه - ٤٢١/٢
 (٧) المصدر نفسه - نفس الصفحة
 (٨) المصدر نفسه

كما تطرق القاضي عياض الى توضح بعض مظاهر الحياة الاجتماعية
 ان الذي صورها مفيدا من احوالهم والمستوى المعاشي لهم متمثلا من زيارتهم
 واطعمتهم وارتبتهم وزهدهم في الدنيا وفضائلهم نحو قوله في ترجمة سعيد بن
 سحنون قال القاضي عياض نقلا عن ابن حبيب (خرج سحنون علينا يوما وعليه
 برنس ، وكان يلبس الشاشية والطويلة) (١) وقول ابن معتب واصفا طعام
 (كان يشتري سحنون كل يوم ربع رطل لحما ، يفطر عليه ، ثم تركه اقتداء
 بالمالحين في مطعمهم) (٢) ونقل لنا القاضي عياض ما جاء عن رواية ابن
 حبيب عنه قال (فلما جئت قرب الي غذاءه ، خبز شعير وزيتا قديما) (٣)
 ووقف حالهم وزهدهم في الدنيا نحو قوله في ترجمة ابي اسحاق الجنبلي
 قال ابو القاسم (كان ابو اسحق يأكل البقل البيرى والجراد اذا وجده وكان
 قوته الذي يأكله من الشعير بنخالته) (٤) وكان يلبس خرق المزابل يجمعها
 ويغسلها) (٥) فضلا عن هذا وصف لنا شعائرهم في الطلاق والزواج (٦) اغافة الى
 جوانب اجتماعية اخرى نحو قوله في (طلب ابن وهب من مالك كخلا فقال لجارته
 اعطي من الكحل لمديقي المصري) (٧) .

يتضح لنا من سبق ان مظاهر الحياة الاجتماعية في عصر القاضي
 عياض هي استمرار لما كانت عليه صورة الحياة الاجتماعية في العصر الذي
 سبقه متمثلا في الطبقة العاشرة الاخيرة من شيوخه او ممن ادرك عصره

- | | |
|-----|--------------------------|
| (١) | المدارك - ٥٩٤/٢ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٥٩٥/٤ |
| (٣) | المصدر نفسه - نفس الصفحة |
| (٤) | المصدر نفسه - ٥٠١/٤ |
| (٥) | المصدر نفسه - نفس الصفحة |
| (٦) | المصدر نفسه - ٣٣٠/١ |
| (٧) | المصدر نفسه - ٤٢٩/٢ |

كما أن القاضي عياض بعض الشروفي الجانب الاقتصادي إذ زودنا
بمعلومات مفيدة موضعاً بعض الإجراءات الاقتصادية التي كان يتبعها الوالسي
أما صاحب الديوان وكيفية التصرف بها نحو قوله في ترجمة عبد الرحمن بن
القاسم الحنفي قال القاضي عياض (وكان أبوه في الديوان وعنه ورث ابن
القاسم المال الذي أنفق في رحلته إلى مالک وأعاد سعداً منها خمسين
ديناراً) (١) كما وصف لنا أسعار بعض المواد نحو قوله في ترجمة البهلول بن
رائد قال (دفع البهلول إلى بعض أصحابه دينارين ليشتري له بهما زيتاً
يحتق به وإعطاء بالدينارين من ذلك الزيت ما يعطى بأربعة دنانير من
نسي الزيت) (٢) وأسعار بيع الكتب نحو قوله قال محمد بن عبد الحكم
[بيعت كتب ابن وهب بعد موته بثلاثمائة دينار] (٣) ووردت في رواية أخرى
ثلاثمائة وستين ديناراً (٤) . كما وردت إشارات بخصوس الوديعة (٥) نحو
قوله (ومن كتاب الغني أبي مروان بن مالك القرطبي) قال ابن القاسم
العتيقي خرجت إلى الإسكندرية ومعها وديعة فارسينا في موضع مخوف فأثرت السهر
لحظ الوديعة (وفي رواية أخرى ذكر قيمة تلك الوديعة) كانت عشرة
الدينار (٦) .

إلى جانب ذلك أمدنا بمعلومات عن المدقة والغني على سبيل التمثيل

-
- | | |
|-----|---------------------|
| (١) | المدارك - ٤٢٨/٢ |
| (٢) | المصدر نفسه - ٣٣٢/٢ |
| (٣) | المصدر نفسه - ٤٢٨/٢ |
| (٤) | المصدر نفسه |
| (٥) | المصدر نفسه - ٤٤٢/٢ |
| (٦) | المصدر نفسه |

قال سحنون (قمت يوما في المسجد الحرام اشرب ماء فقال ابن القاسم
 من اين تشرب قلت ؟ اليس لي في الخي قدر اشرب به ماء قال واى فيه بمكة
 انما هي صدقات (١) . وحدثنا باسماء العملة الزائفة والمتداولة منها
 نحو قوله : قال حسين بن قاسم (كنت عند ابن وهب فوقف على الحلقة سائلا
 فقال يا ابا محمد ، الدرهم الذى اعطيتني بالامس زائف) (٢) وقوله فـ
 المتقال (٣) على سبيل التمثيل (كان يتفق كل يوم على ما عُدته عشرة
 مشاقيل (٤) .

(١) المصدر نفسه - ٤٤٤/٢

(٢) المصدر نفسه - ٤٢٨/٢

(٣) المصدر نفسه - ٤٥١/٢

(٤) المصدر نفسه

اختصاراته :

كتب بعد القاضي عياض عدد من علماء المالكية الذين تأثروا بطريقته
واسمها في تشابه (ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب
مالك) منهم يوسف بن عباد الاندلسي (ت ٥٧٥ هـ) (١) ، كما سار على منهجه
ابن برهان الدين ابراهيم ابن علي بن محمد بن فرحون المدني (ت ٧٩٩ هـ) (٢)
الذي تولى القضاء بالمدينة سنة ٧٩٣ هـ فصار فيها احسن سيرة ولم تأخذ
في الالة لومة لائم وظهر مذهب مالك بعد خمواته فهابته الرعية وانتف من
الظالم ، ولعل اهم تصانيفه كتاب الديباج (٣) ومن مؤلفاته الاخرى (شرح
مقرر ابن الحاجب سماه بتسهيل المهمات في شرح جامع الامهات ، وكتاب
نصرة الحكام في اصول الاقضية ومناهج الاحكام وكتاب الحسبة وكتاب المنتخب
في الطب والادوية المفردة (٤) وكما لكتابه الديباج المذهب اهمية كبيرة في
تراجم علماء المالكية ، وظهر اثره واضحا عند تلميذه احمد بابا

(١) له كتاب طبقات الفقهاء من زمن عبد البر سنة ٤٦٣ هـ الى وقته المدارك

- ١/٣٢ ، لزيادة الفائدة انظر :

مجلة المجمع العلمي العراقي - م - ١ - ص ١٣٠ و ١٤٠ ، ورقات عن الحضارة
المغربية - ص ٣٩٥ .

(٢) الديباج - المقدمة ، طبقات المفسرين - ٢/١٤٢

(٣) لمعرفة اعيان المذهب (المذهب المالكي) اذ كثير ما يأتي ابن
فرحون بأقوال القاضي عياض يحذفها ، وقد اعيب عليه لانه زاد في
بعض تراجم الفقهاء الذين جاءوا بعد عياض كما انه لم يترجم لفقهاء
كثيرين ترجم لهم القاضي عياض (المدارك - ١/٣٢ ، وذكر لنا

الداودي (كتاب ترتيب طبقات ابن فرحون وما زاد عليها من طبقات
المفسرين - ١/١٤٢ ، لزيادة المعلومات راجع : المقتضب - ص ١٩١ ،

(٤) ديوان الصبر ، الحمام - ص ٤٩ .
كشف الظنون - م ٢ / ص ١١٠٦

التنبكتي (١) ، لاسيما وأنه اختصر كتاب الديباج لابن فرحون وذيل عليه باسم
 نيل الابتهاج (٢) . فضلا عن كتابه هذا كان له عشرات التمانيف منها الكشف
 والبيان في حكم اصناف مجلوب السودان حول مسألة الرق ، وكتاب كفاية المحتاج
 الى جانب هؤلاء اهتم باختصارات المدارك للقاضي عياض احمد بن محمد بن علوان
 التونسي الامل (٣) ، حكى عنه التنبكتي قائلا ((وقفت له على اختصار المدارك
 بخطه)) (٤) فضلا عن احدا اصحاب القاضي عياض وتلميذه ابن حماد او حمادة السبتي له
 كتاب مختصر المدارك (٥) ، ذكره المزي في الدليل مشيرا الى انه زاد عليها
 زوائد مفيدة ، ثم بعد مدة وقفت على سفر في مجلد ضخم فيه اختصار المدارك
 يقول صاحبه قال محمد (اظن انه ابو عبدالله محمد ابن عياض صاحب التعريف)
 ويشير الى القاضي عياض اليحصبي بحرف (ض) مبتور من الاول والاخير ولعله لابي

(١) ابن الحاج احمد بن عمر بن محمد بن ابي بكر بن عمر الصنهاجي ، امسه
 المعديون سنة ١٠٠٢ هـ ، ويعد ان افرج عنه اقبل عليه العلماء وطلبة
 العلم فكان يدرس بجامع الشرفاء بمراكش اكثر من احد عشرة سنة .
 نيل الابتهاج بهامش الديباج - ص ٩ ، المدارك - ١ / ص ٣٢ ، بـ
 شفيط - ص ٥٠٣ .

(٢) المصدر نفسه - المقدمة ، ورقات عن الحضارة المغربية - ص ٣٣٥ ، مجلة
 المجمع العلمي العراقي - م ٣٩ - ١ / ص ١٣٠ و ١٤٠ ، مجلة المناهل - احمد
 بابا التنبكتي - العدد - ٦ - السنة الثالثة - ١٩٧٩ م - ص ١٤٤ .

(٣) الشهير بالمصري (ت بالاسكندرية سنة ٧٨٧ هـ / ١٣٨٥ م) المدارك - ١ / ص ٣٢ ،
 نيل الابتهاج - ص ٩ ، دليل مؤرخ المغرب العربي - ص ٢٧٠ .

(٤) المصدر نفسه ، اشار المنوني الى تأليف التونسي المصري - اذ توجه
 مخطوطة - خ - م - ز - ١٧٥ ان كتبها احمد بابا التنبكتي من خط المؤلف
 - مبتور الاول بسيرا مثلا ، ورقات عن الحضارة المغربية - ص ٣٣٥ .

(٥) المدارك - ١ / ص ٣٢

دماء السبي المشار اليه (١) . كذلك اشار الشيخ محمد ظافر في كتابه
 اليراقيت الثمينة في اعيان مذهب عالم المدينة انه وقف على اختصار للمدارك
 دون ذكر اسم لمأخذه ، وقال انه يوجد في المكتبة الازهرية او الشائع انه
 بدار العلوم (٢) . كما اختصرها الحسين بن عتيق بن الحسن بن رشيق
 الممرى (٣) . ولعل اشهر من كتب متأثرا بهؤلاء جميعا وبأشارهم الباقية ،
 صاحب كتاب شجرة النور الزكية (٤) ، وهي اختصار للمدارك من جانب وتحوى
 زيادات واستدراكات عليها من جانب آخر ، وكان قد ترجم لعدد من المعاصرين
 والمتأخرين من فقهاء المالكية واهتم بصورة خاصة بتراجم التونسيين من
 اصحاب المذهب المالكي .

(١) دليل مؤرخ المغرب العربي - ص ٢٧٠ ، نبيل الابتهاج بهامس الديباج - ص ٩٠ .

(٢) المدارك - ١/ ص ٢٢

(٣) المصدر نفسه - ١/ ص ٣٣ ، دليل مؤرخ المغرب العربي - ص ٢٧٠

(٤) الشيخ محمد بن مخلوف قاضي المشتير من المتأخرين .

الخاتمة

في رسالتنا عن القاضي عياض وموارده وما انتهج في كتابه
 ((ترتيب المدارك وتقريب المسالك في مذهب مالك)) يتجلى انعكاس لمصورة
 جليلة عن معالم الفكر في العالم الاسلامي ، فمشله لا يمكن تجاهل الاثر
 الذي تركه في التطورات الفكرية والتجاهدات العقائدية المقامة مثل مرج
 شامخ على رواسي لا تميد .

وفي هذا المرج لم تفلح دعوات الداعين الى النيل منه او توسيع
 شخرات حللوا لها للنفاذ منها ، بل سدها بكل سداد واحكم مقولاته في تفنيدها
 ، وبذلك يكون في تحفيده للمالكية قد ناسب حملها المثل ، ولكنه استطاع
 ، وانشد ظل علمه يرفرف منارا وهديا لاهل العلم في مشارق العالم الاسلامي
 ومغاريبه . لقد اعطت افكاره ومهارته التي اودعها كتابه (ترتيب المدارك)
 اساسا لفهم المالكية وارسائها بحيث اصبحت على مدى اقل من نصف قرن ، حركة
 فكرية ذات ثوابت راسخة في الوجدان الاسلامي ، وطفق انصارها ومريدوها
 ينشرون تعاليمها في اقاليم بعيدة عن مهدى ، وبدأ (ترتيب المدارك) ((مرآة
 نرن فيها حشودا من طبقات علماء المالكية وفقهاؤها ومحدثيها ومتكلميها
 واصحاب الاثر والنظر فيها ونسج هديرهم في بلدان العالم الاسلامي واقطاره
 وامماره شرقا وغربا ومداهم يتناغم مع السمع ابتداء من اهل الحجاز والعراق
 والشام ومصر والاندلس وافريقية والمغرب الاقصى ، وهوانما يفعل ذلك - كما
 نوهت رسالتنا - انما ينطلق من مفهوم تأشيرهم في رحاب الفكر في هـ
 الاتاق ، غير اننا نجوز لانفسنا القول ، ما كان القاضي يفعل من طرف

ظاهر او خفي ، باستباق اهل المشرق وفي طلبعتهم اهل مدينة الرسول (ص)
في هذا التأخير ، فهي ((بلد الوحي بها أحل الحلال وحرم الحرام)) .

وهكذا تتوظف ، رسالتنا - من ترتيب المدارك ، في شرح مستفيض
عن تحديث القاضي عياض ، خصوم المالكية ، اذ يتبين للقارىء ، المنهج
الذي جرى عليه في طبقاته وتراجمه وفي موارد ، بأسلوبه المترفع وبمنطقه
المجرد ، موضحاً آراء المالكية ومستنداتهم الشرعية .

ولم يقف قاضينا عند ذلك بل تجاوز الحد في سرد نقط الضعف
ومواطنه في الفروع لدى المذاهب الثلاثة مستجمعاً من كل مذهب منها اكثر مما
جمع احدهم على المالكية ، لذلك استجلت رسالتنا ، ما شرعه بأقامة الحجة
على وجوب تقليد مذهب مالك وتقديمه على غيره .

ولا غرو ان نستخلص من دراستنا ، اعتباراً ، لا يعدم الانصاف
والدقة ، ان كتاب (ترتيب المدارك) ليس معجماً لتراجم المالكيين وطبقاتهم
واتباعهم في رحاب العالم الاسلامي فحسب وانما هو من اهم كتب تاريخ
الحضارة الاسلامية .